АКАДЕМИЯ НАУК СССР

П. А. СУХОВ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ
ИХ ОХРАНА, УЧЕТ И ПЕРВИЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ им. акад. Н. Я. МАРРА

П. А. СУХОВ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ, ИХ ОХРАНА, УЧЕТ И ПЕРВИЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА · 1941 · ЛЕНИНГРАД

Ответственный редактор

директор Института истории материальной культуры им. Н. Я. Марра

М. И. Артамонов

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*	*По чьей вине*
107	20 снизу	стена с надписью	стела с надписью	автора
107	8 „	культурных	культовых	„
121	1 и 2 снизу	Памятники XIV—XIV вв.	Памятники XIV—XVI вв.	типогр.

П. А. Сухов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вместе с общим культурным ростом трудящихся Советского Союза растет их интерес к прошлому своей великой родины. В поисках ответа на свои научные запросы о прошлом трудящиеся пишут в центральные учреждения. В частности, много писем поступает в Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии Наук СССР, изучающий прошлое нашей родины по так называемым археологическим памятникам.

Пишут учителя и учащиеся советских школ, колхозники, рабочие и служащие промышленных предприятий и пр. Трудящиеся спрашивают или сообщают об археологических памятниках, предлагают свою помощь в их изучении, предупреждают о разрушении памятников, обращаются за советом и т. д.

Но в широкие многомиллионные слои населения Советского Союза надлежащие представления об археологических памятниках и их большой научной ценности все еще проникли недостаточно.

На местах археологические памятники все еще недооцениваются и недостаточно охраняются, а поэтому часто и гибнут.

Настоящее краткое руководство имеет целью дать широкому массовому читателю, интересующемуся историей, общие представления об археологических памятниках, их научной ценности, необходимости их охраны, учета и изучения и о роли в этом большом и нужном деле самих трудящихся Советского Союза.

Глава I

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

Общее понятие об археологических памятниках

Первые следы жизни человека на земле уходят в глубокую древность. Уже сотни тысяч лет назад люди, объединенные совместным трудом, жили общественной жизнью и при помощи изготовленных ими орудий труда изменяли окружающую природу согласно своим хозяйственным потребностям. Следы этой прошлой жизни и хозяйственной деятельности человеческого общества сохранились в виде остатков от древних поселений, погребений, орудий труда, оружия, предметов домашней утвари, искусства и т. д.

Все эти подлинные вещественные остатки прошлой жизни и материального производства человеческого общества называются археологическими памятниками (называют их также памятниками древности или памятниками материальной культуры).

Археологические памятники находятся или на поверхности земли, или скрыты в ее недрах. Последних значительно больше, так как многие памятники, которые когда-то были оставлены, брошены или потеряны человеком на поверхности, в настоящее время оказываются погребенными в земле под позднейшими наносами.

Значение археологических памятников

Археологические памятники имеют огромную научную ценность. Они являются основным и важнейшим источником для познания начальных периодов истории человеческого общества, от которых не сохранилось ни письменности, ни преданий. Правильно раскопанные и изученные археологические памятники дают возможность шаг за шагом проследить и познать это далекое прошлое.

Не меньшее значение археологические памятники имеют и для познания более поздних периодов жизни и деятельности человеческого общества, уже освещенных первыми письменными известиями. Очень часто эти письменные источники отличаются неполнотой, а также недостаточной достоверностью, и изучение археологических памятников дает возможность проверить, уточнить и пополнить такие письменные сведения о прошлом.

Основные категории археологических памятников на территории СССР

Археологическими памятниками наша родина очень богата. Они широко распространены по всей огромной территории Советского Союза. Кроме того, археологические памятники Советского Союза чрезвычайно разнообразны.

Одни из них, наиболее ранние, относятся к так называемой эпохе камня, т. е. ко времени, когда человек еще не умел обрабатывать металлы и все свои орудия труда делал из камня, кости и дерева, причем камню, как материалу для орудий труда, принадлежала главная и руководящая роль. Другие археологические памятники, более поздние, относятся к эпохе бронзы, т. е. к тому времени, когда человек уже научился добывать и обрабатывать медь и олово, а из их сплава — бронзы, стал делать как орудия труда, так и другие необходимые для него предметы (посуду, украшения и т. д.). Наконец, третьи археологические памятники, наиболее поздние, относятся к эпохе железа, т. е. ко времени, когда человек освоил уже технику выплавки железа из руд и обработку его горячей ковкой.

Археологические памятники, относящиеся к разным эпохам— каменной, бронзовой и железной, значительно отличаются друг от друга. Различаются археологические памятники и по отдельным районам Советского Союза в зависимости от природных условий этих районов. Так, памятники нашего далекого севера значительно отличаются от памятников, например, Кавказа; памятники сухих южных степей отличаются от памятников лесной полосы.

Но как бы ни были многочисленны и разнообразны археологические памятники Советского Союза, из них можно выделить две основные категории независимо от времени и района — древние поселения и древние погребения людей.

Древние поселения

Древние поселения — это те пункты или места, где человек далекого прошлого жил в течение более или менее продолжительного времени и где он занимался хозяйственной деятельностью.

Следы этой давно прошедшей жизни и хозяйственной деятельности человека на древних поселениях сохранились в форме остатков и отбросов пищи (кости животных и рыб, чешуя рыб, обугленные хлебные зерна и т. д.), костров (угли и зола), остатков от производства орудий труда (кремневые отщепы, шлаки от выплавки медных и железных руд и пр.), а также в форме остатков жилищ и всякого рода других сооружений (ямы, следы столбов, остатки деревянных, глиняных и каменных построек). На местах древних поселений часто находятся и самые орудия

труда (из камня, кости, дерева и металла). На очень многих древних поселениях имеются черепки глиняной посуды, причем иногда в громадном количестве.

Все подобного рода остатки называются «культурными остатками», а самый слой земли на месте древнего поселения, содержащий культурные остатки, называется «культурным слоем». Иногда на местах древних поселений можно проследить несколько культурных слоев, залегающих один над другим непосредственно или отделенных один от другого прослойками земли без культурных остатков. Культурные слои от примеси в них перегнивших органических веществ, а также от присутствия угля имеют обычно более темную окраску, чем окружающие их породы. Мощность культурного слоя на древних поселениях колеблется в широких пределах. Она может быть от нескольких сантиметров до нескольких метров и зависит от продолжительности жизни,

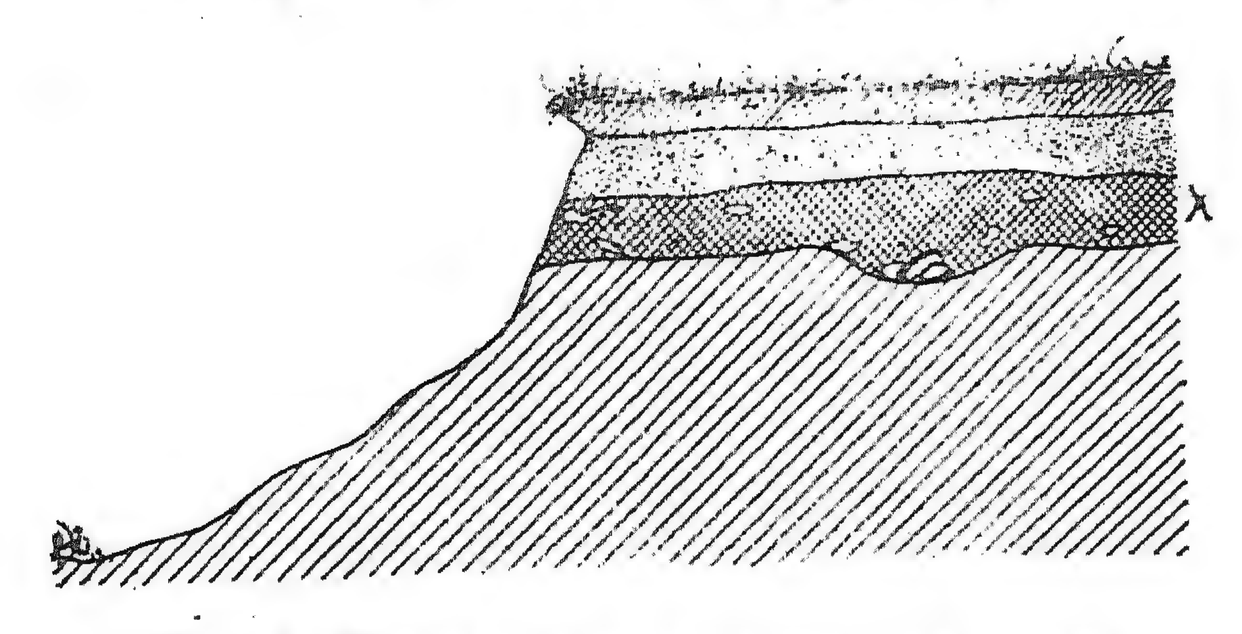


Рис. 1. Разрез почвы с культурным слоем.
x — культурный слой.

способов хозяйственной деятельности обитавшего на данном поселении человеческого общества и ряда других причин.

Следует еще указать, что не все остатки прошлого одинаково хорошо сохраняются в земле. Обычно органические вещества в земле быстро разрушаются — сгнивают, и очень часто до наших дней не доходят. Это относится особенно к более древним поселениям, где, например, деревянные изделия совсем не встречаются, хотя несомненно они и были.

Расположены древние поселения главным образом по берегам рек и озер, которые в то отдаленное время служили путями сообщения и давали средства существования (рыба).

В настоящее время культурные слои древних поселений в результате длительной деятельности воды и ветра обычно перекрыты сверху позднейшими наносами земли (рис. 1). Мощность позднейших наносов колеблется от нескольких сантиметров до нескольких метров и зависит от многих причин. Но, как правило, культурные слои более поздних древних поселений залегают ближе к поверхности — иногда сразу же под дерном, и наобо-

рот — культурные слои более ранних поселений залегают иногда очень глубоко (до 10—20 м).

Будучи прикрыты сверху позднейшими наносами земли, древние поселения в настоящее время очень часто никаких внешних признаков не имеют, и найти их довольно трудно. Обнаруживаются они чаще всего при земляных работах (при распашке полей, рытье ям, колодцев, канав, при проведении дорог и т. д.) или при разрушении водой берегов рек, озер и оврагов, а также при раздувании дюн ветром.

Древний человек селился по берегам рек и озер не только на открытых местах. Там, где было возможно, он пользовался для жилья естественными пещерами и навесами скал, которые и защищали его от дождя, снега и ветра.

Культурные слои таких поселений ничем не отличаются от культурных слоев открытых поселений. Но если последние чаще всего имеют один и реже два культурных слоя, то в пещерах и под навесами скал, где человек часто жил в разные эпохи, нередко можно встретить несколько культурных слоев, залегающих один над другим.

В настоящее время культурные остатки жизни прежнего человека в пещерах обычно также покрыты сверху более или менее мощными позднейшими наслоениями без следов жизни человека.

При отыскивании когда-то обитаемых человеком пещер рекомендуется обращать внимание на широко открытые пещеры — гроты на солнечных склонах речных долин, где человек далекого прошлого предпочитал основывать свое жилище.

Тщательное изучение культурных остатков различного рода древних поселений дает возможность выделить из них несколько основных типов: 1) стоянки или поселения эпохи камня, 2) поселения эпохи бронзы и 3) поселения эпохи железа. Первые, в свою очередь, обычно подразделяют на две группы: стоянки эпохи палеолита и стоянки эпохи неолита. [1]

Стоянки палеолита

Первые наиболее ранние стоянки эпохи камня — палеолитические, возникают уже за несколько сот тысяч лет до нашего времени и существуют вплоть до 12—10 тысячелетия до нашей эры.

Климат этого отдаленного и чрезвычайно длительного периода был по сравнению с современным очень холодным и более влажным. Надвинувшиеся с севера льды покрывали всю северную половину Европы. На территории Европейской части СССР льды сплошным массивом далеко спускались на юг, доходя до современной Воронежской области. За ними, в пределах совре-

[1] Эпоха палеолита получила свое имя от двух греческих слов: палеос — древний, литос — камень; эпоха неолита — от греческих слов: неос — новый, литос — камень.

менной Украины, шли моховые тундры, по которым бродили толстокожие гиганты — мамонт (рис. 2) и шерстистый носорог (рис. 3), а также северные олени, песцы и другие животные северной полосы.

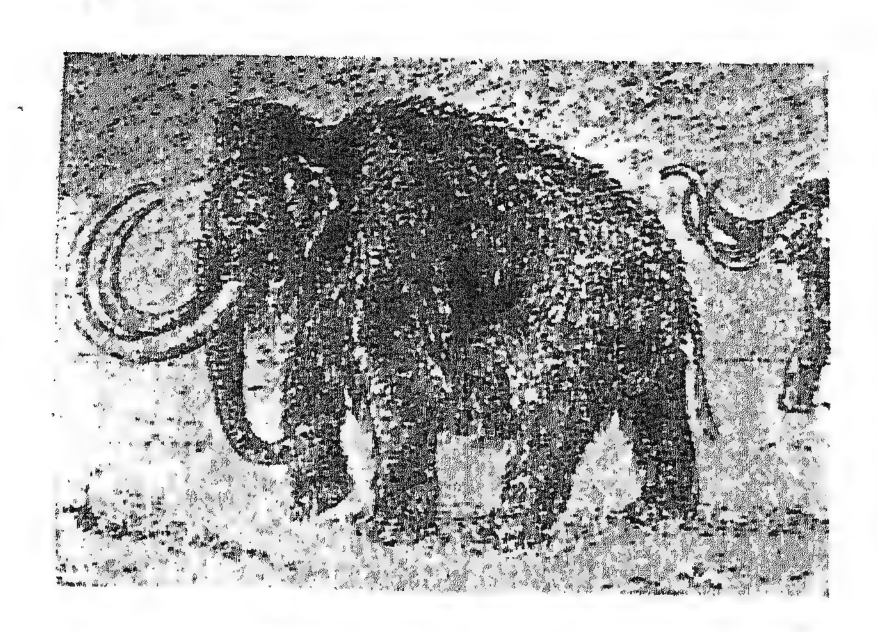


Рис. 2. Мамонт.

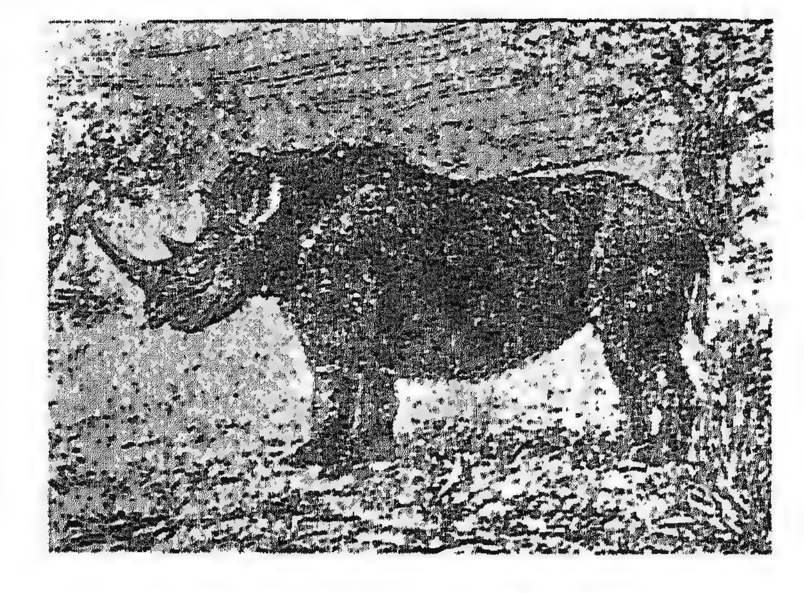


Рис. 3. Шерстистый носорог.

Современных пойм (места заливных лугов), обрамляющих в настоящее время многие реки, еще не было — они образовались позже.

Стоянки этого времени, естественно, находятся только южнее области распространения ледников. Так, на территории СССР стоянки палеолита севернее линии: Орловская — Горьковская — Молотовская области, пока неизвестны. Но их довольно много на территории Украины, в Крыму, на Кавказе. Имеются они в Средней Азии и в южной половине Сибири.

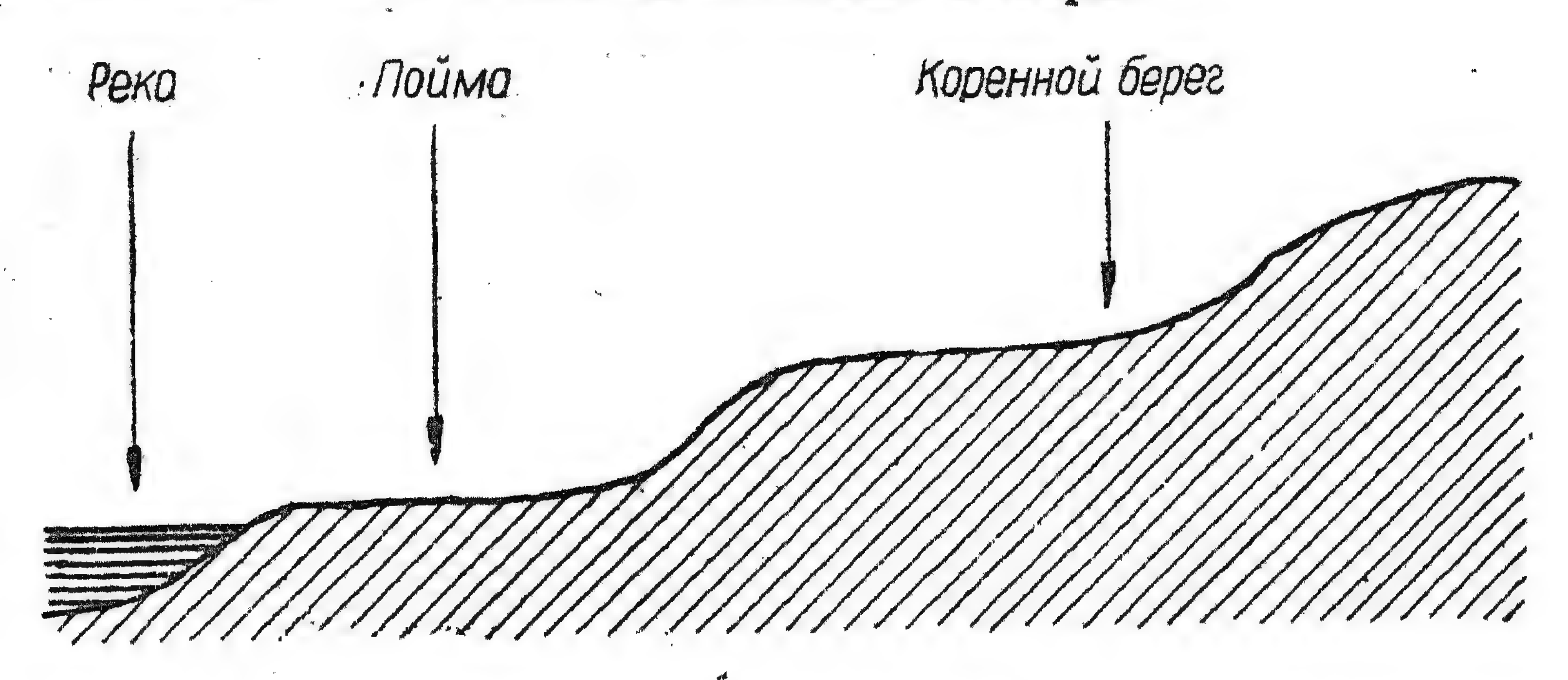


Рис. 4. Разрез речной долины.

Располагаются стоянки палеолита по прежним или, как их называют, коренным берегам рек и озер, которые в настоящее время прослеживаются в виде склонов или уступов над поймами (рис. 4).

Там, где были подходящие природные условия, человек палеолита, как уже упоминалось, охотно пользовался для жилья

пещерами и навесами под скалами (рис. 5). На открытых же местах он, по всей вероятности, строил навесы и заслоны, защи-

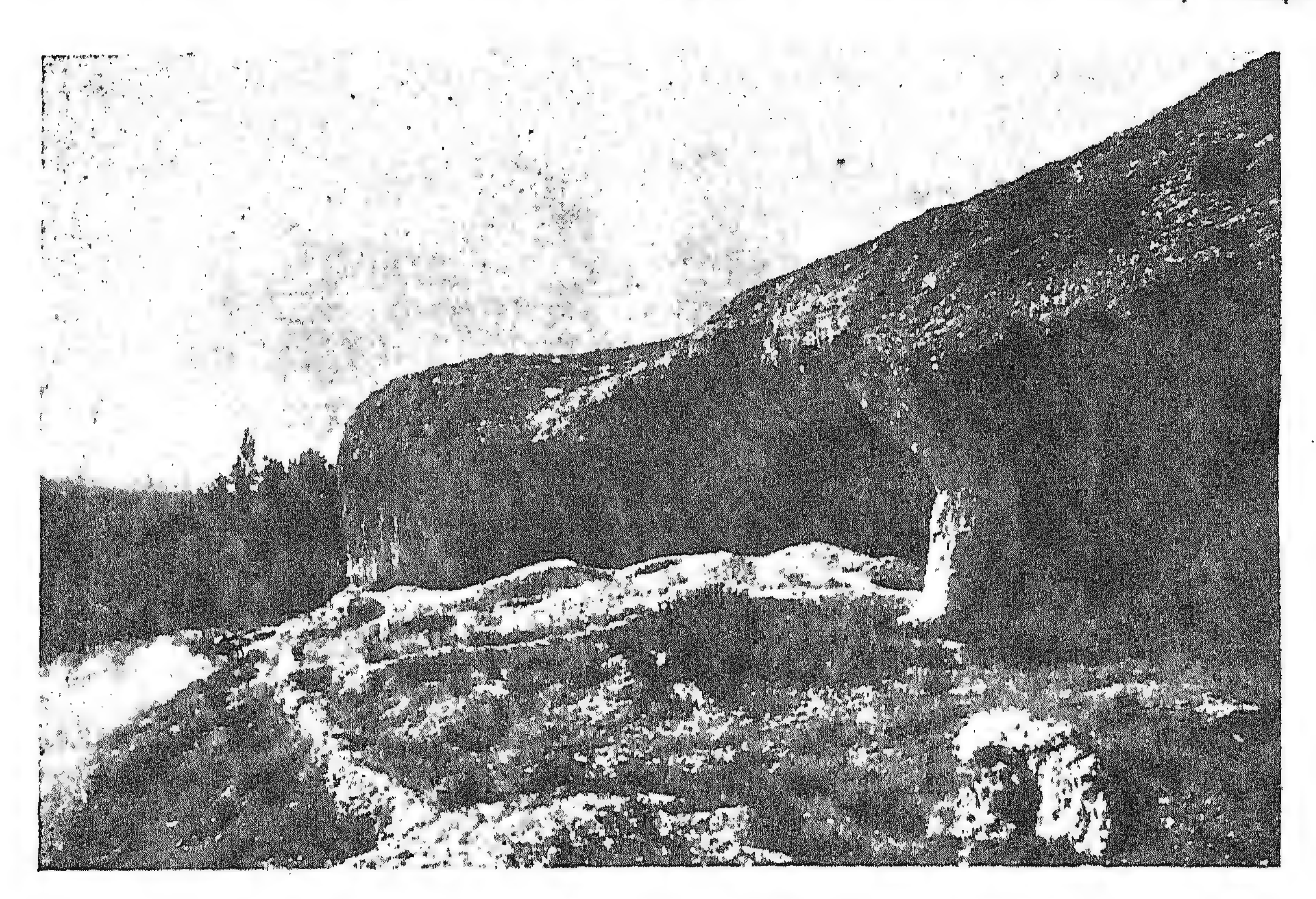


Рис. 5. Навесы (Сюрень, Крымская АССР).

щавшие его от дождя и ветра. На стоянках более поздних уже прослеживаются следы землянок.

Главным занятием человека палеолитических стоянок были: охота на мамонта, носорога, северного оленя, дикую лошадь и т. д., а также рыболовство. Немалое значение имело и собирание растительной и мелкой животной пищи. Этот период Ф. Энгельс называет дикостью, характеризуя ее как период присвоения человеком готовых продуктов природы.

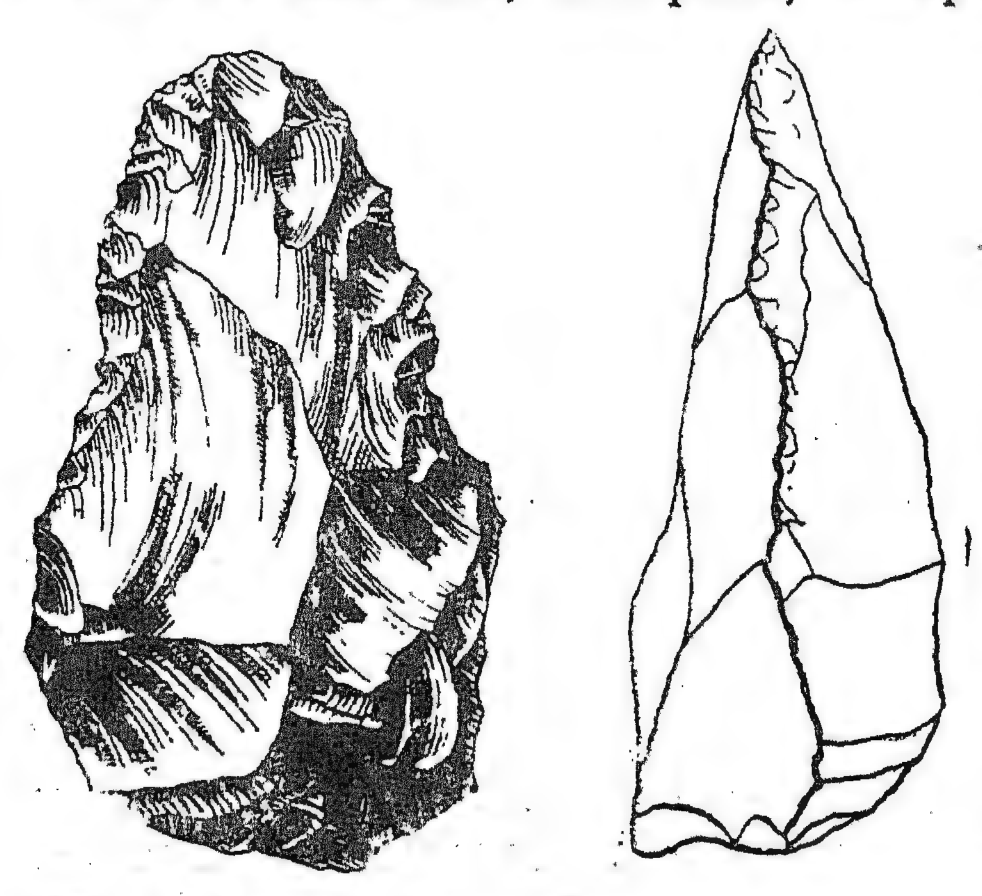


Рис. 6. Ручное рубило.

Материалом для орудий труда служили тогда камень (главным образом кремень), кость и, по всей вероятности, дерево, которое до нашего времени на стоянках палеолита не сохранилось. Каменные орудия изготовлялись путем стесывания и скалывания одного камня другим, а также путем отжима от камня тонких чешуек

костью. Технику шлифования при изготовлении каменных орудий человек еще не знал.

Наиболее характерным из орудий труда для ранней стадии палеолита являлось так называемое ручное рубило (рис. 6). В средний палеолит возникают новые формы кремневых орудий — остроконечник и скребло (рис. 7). Позже, в верхнем палеолите, появляется много орудий, имеющих специальное назначение: многочисленные и разнообразной формы скребки, резцы, про-

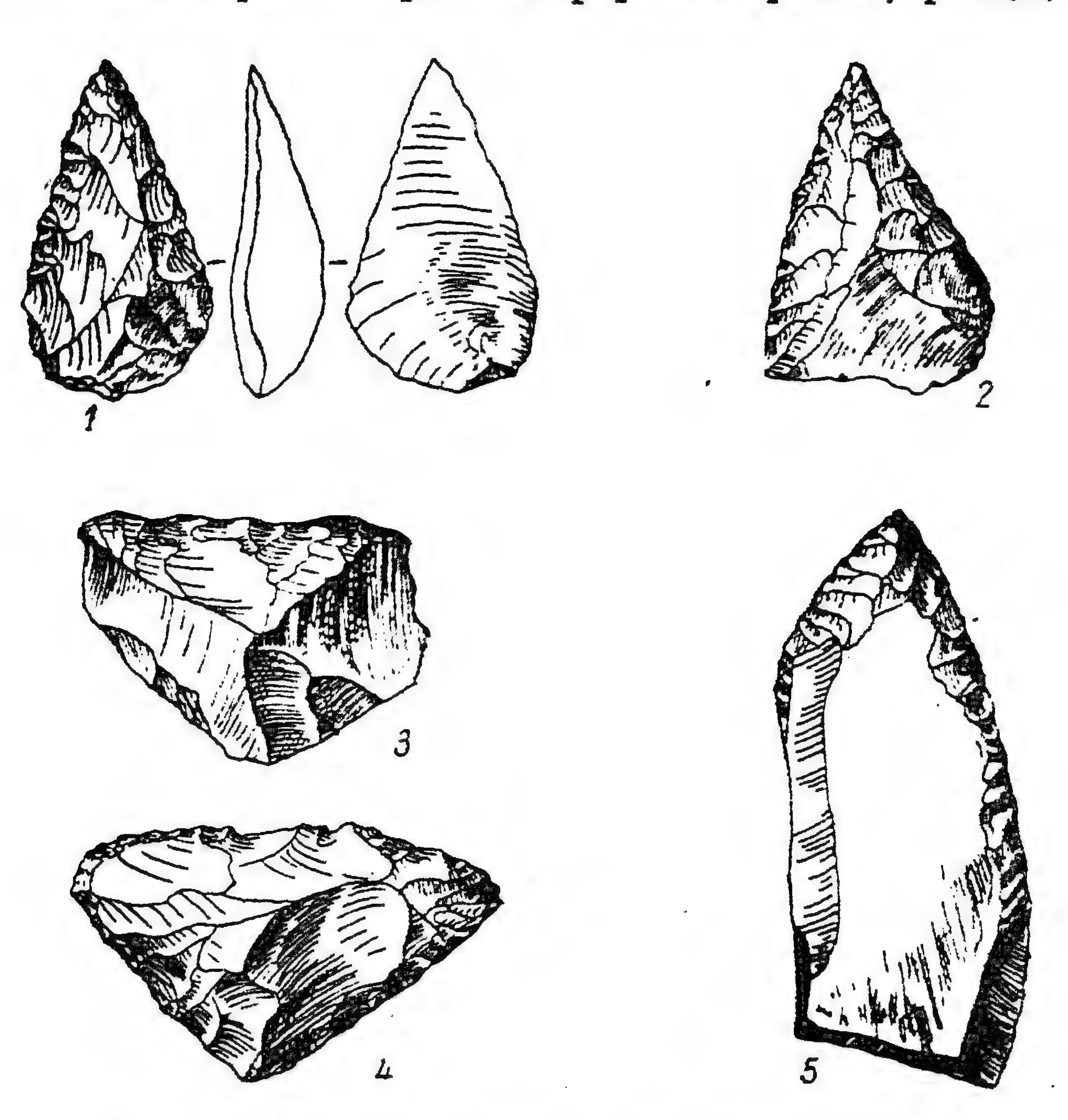


Рис. 7. Кремневые орудия среднего палеолита.
1,2 и *5* — остроконечники; *3* и *4* — скребла.

колки, наконечники для копий, ножи и т. д. (рис. 8). Тогда же появляются и начинают широко употребляться орудия труда, изготовленные из кости. В конце палеолита из кости делают шилья, иглы, гарпуны и пр. (рис. 9).

Во вторую половину палеолита появляются также и получают дальнейшее развитие предметы искусства в виде статуэток из камня и кости (рис. 10), резьбы по камню и кости, а также в форме росписи красками на стенах пещер. Изображались животные, которые служили предметом охоты (рис. 11).

Самый физический тип человека за длительное время его существования в период палеолита, судя по сохранившимся в земле костям древнего человека, претерпел значительные изме-

нения. Представитель первой стадии палеолита, так называемый гейдельбергский человек, походил больше на человекоподобных обезьян, чем на современного человека. В средний период па-

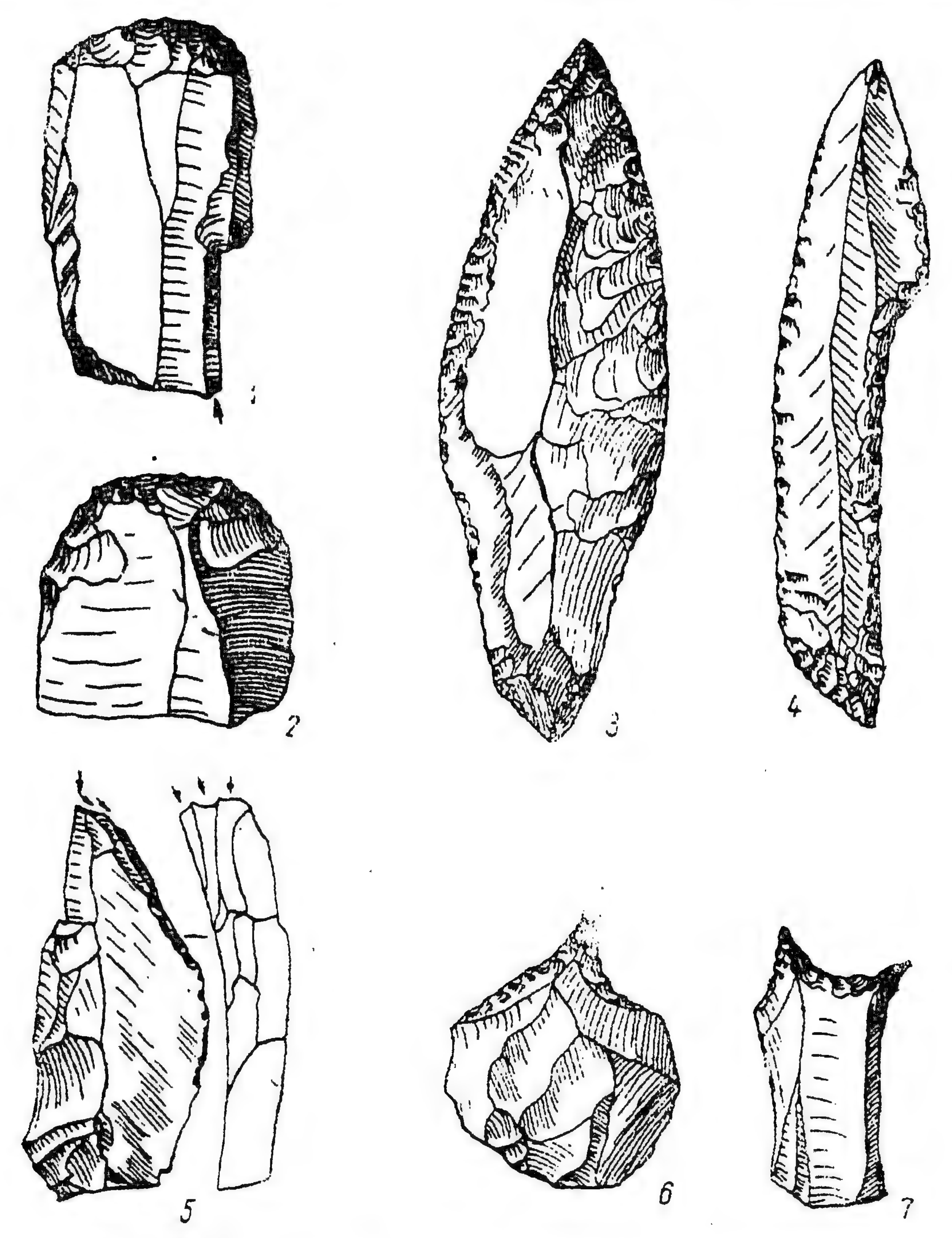


Рис. 8. Кремневые орудия верхнего палеолита.

1 и *2* — скребки; *3* и *4* — наконечники копий; *5* — резец; *6* и *7* — проколки.

леолита его сменил неандертальский человек, уже значительно приблизившийся к современному типу человека. Человек конца палеолита — так называемый кроманьонский человек — уже очень мало отличался от современного человека. На территории СССР кости неандертальского человека найдены в пещерах Крыма и Средней Азии (рис. 12), кости кроманьонского человека — в пещерах Крыма и Сибири (рис. 13).

Главнейшими культурными остатками, сохранившимися до наших дней на стоянках палеолита, являются: 1) каменные по-

делки и среди них, главным образом, кремневые орудия; тут же встречается много необработанных кремневых отщепов — отбросов при изготовлении орудий; 2) как целые, так и раздроб-

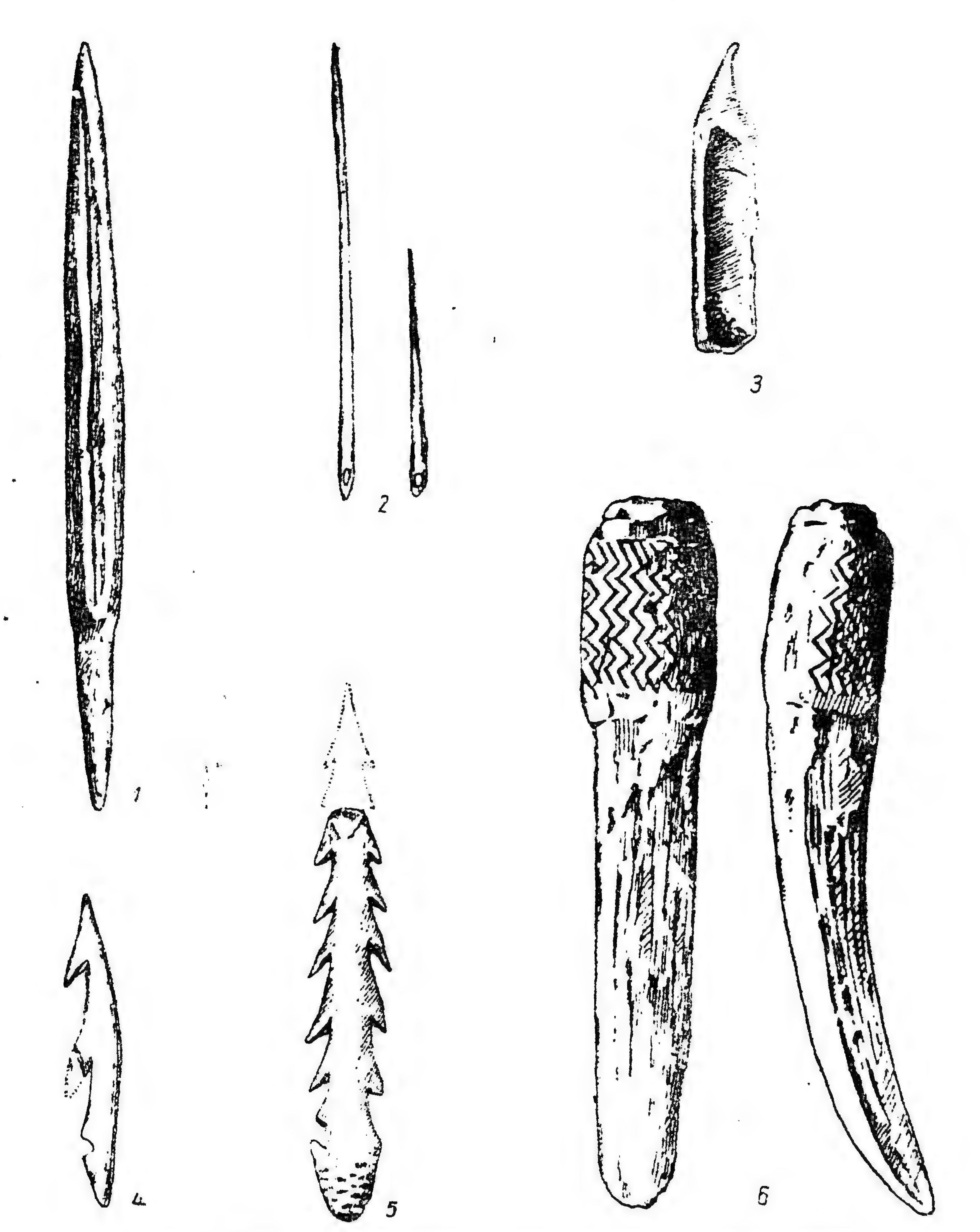


Рис. 9. Костяные орудия и поделки верхнего палеолита.
1 — шило; *2* — иголки; *3* — проколка; *4* и *5* — гарпуны; *6* — мотыжка.

ленные кости вымерших ныне животных, среди них наиболее характерны для многих палеолитических стоянок — кости мамонта; 3) поделки из кости, встречающиеся, однако, в более

поздних палеолитических стоянках; 4) остатки и следы костров — зола, уголь, пережженные камни, глина, кости и т. д.

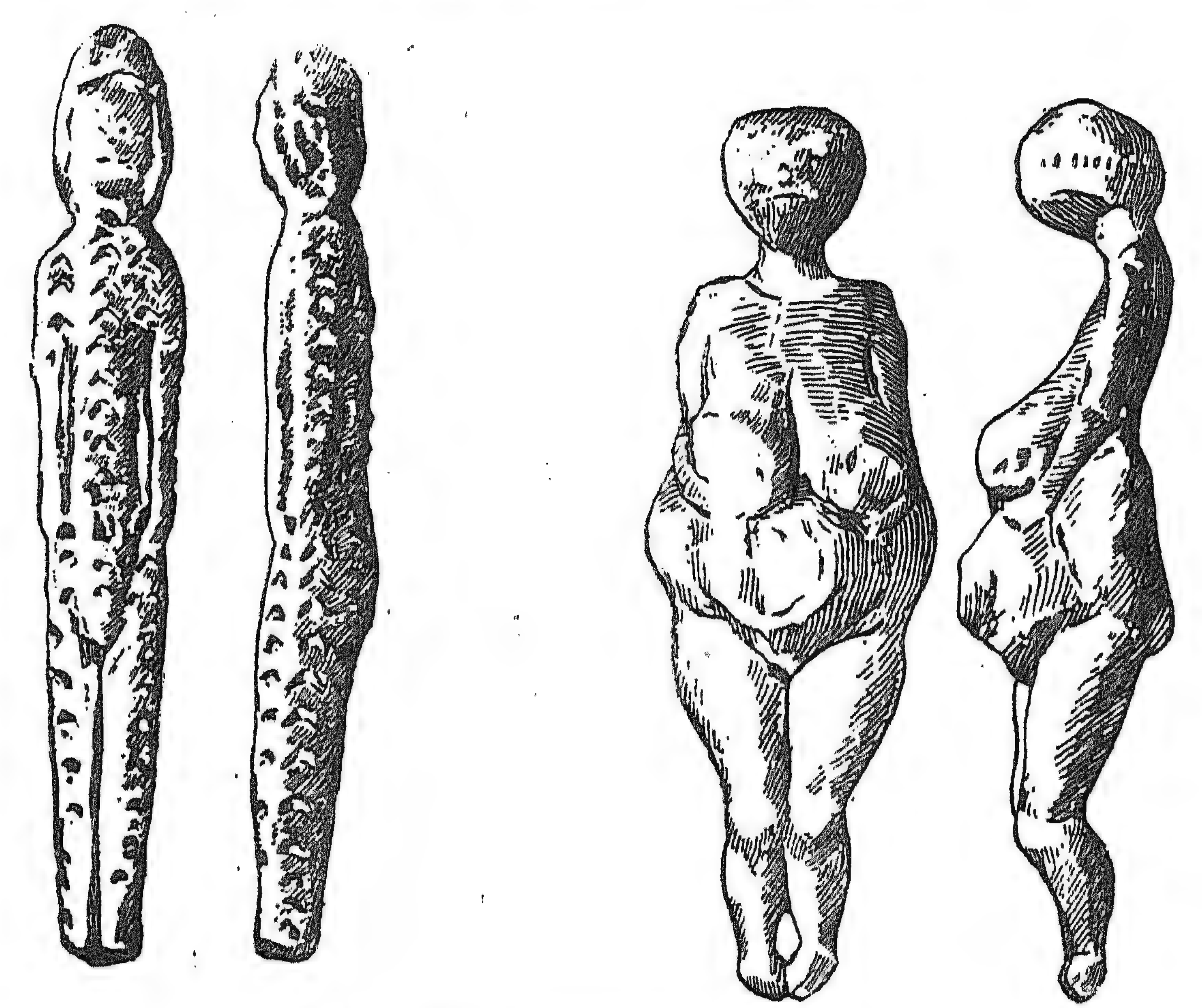


Рис. 10. Статуэтки из кости.

Мощность наносов над культурными слоями палеолитических стоянок может быть очень разнообразной — она доходит до 10

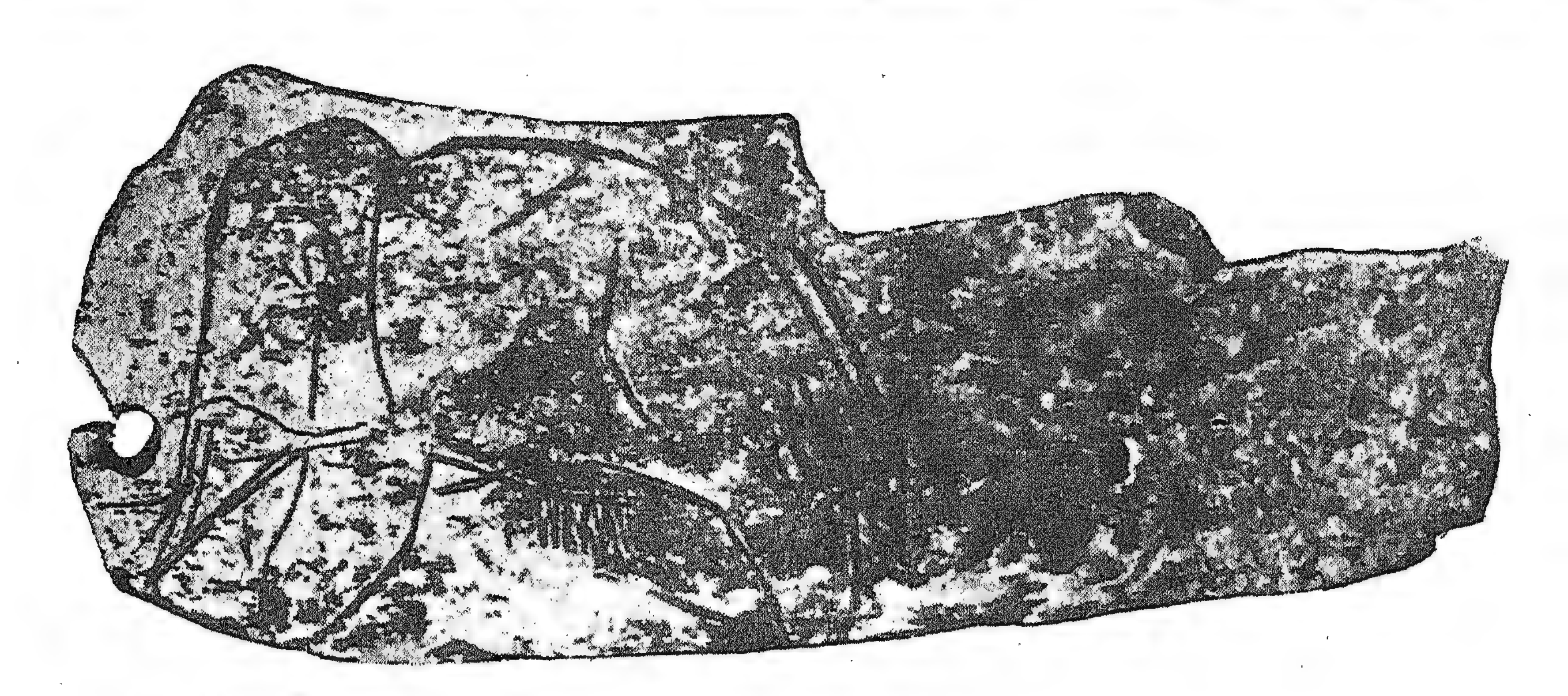


Рис. 11. Резьба по кости (Мальтинская стоянка, Иркутская обл.).

и даже 20 м. Прикрытые сверху столь мощными наносами стоянки палеолита мало страдают при неглубоких земляных хозяйственных работах (например при распашке полей), но часто гибнут

при более глубоких земляных работах (рытье ям, колодцев и т. п.) и от разрушения в силу естественных причин (размыв, осыпи, обвалы и т. д.).

Распространение палеолитических стоянок на территории СССР

На территории СССР систематические и плановые поиски и изучение памятников палеолита получили широкое развитие



Рис. 12. Неандертальский мальчик (реконструкция М. М. Герасимова по костным находкам в пещере Тешик-Таш, Узбекская ССР).

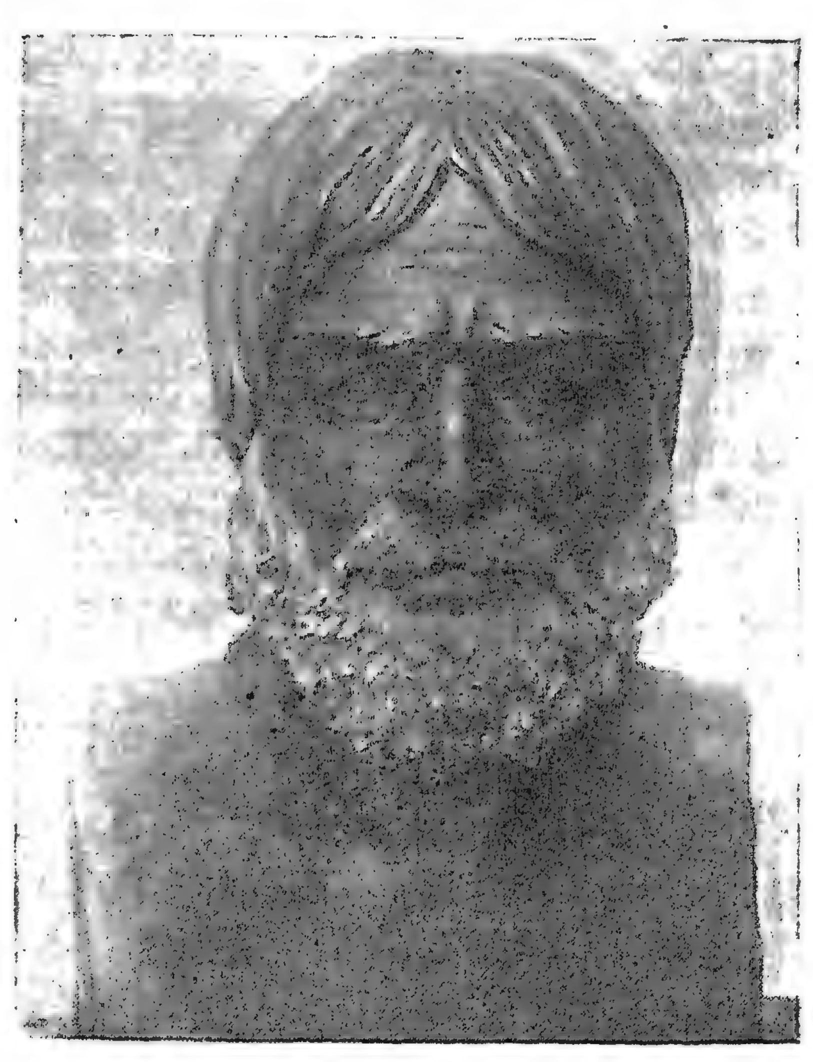


Рис. 13. Человек кроманьонского типа (реконструкция М. М. Герасимова по костным находкам в пещере Мурзак-Коба, Крымская АССР).

только лишь после Октябрьской революции и особенно за последние 10—15 лет. За этот короткий срок открыты и изучены десятки новых палеолитических стоянок, а также исследованы и некоторые из ранее известных. В настоящее время на территории Советского Союза известно уже более сотни палеолитических стоянок. Они прослеживаются по всей более южной части нашей родины от ее западной границы и до Забайкалья.

Стоянок палеолита времени первых грубых ручных рубил на территории СССР еще не обнаружено, хотя заселение человеком этого времени южных частей нашего Союза вполне возможно и следы ранней стадии палеолита в виде отдельных находок в настоящее время уже обнаружены на территории советской Абхазии. К более позднему, среднему палеолиту в пределах

СССР относятся некоторые стоянки на Украине, например у с. Кодак по Днепру и по течению Сев. Донца, а также на Сев. Кавказе (на Кубани — в станице Ильской). В Крыму и на Кавказе, где первобытное население имело возможность пользоваться пещерами, остатки среднего палеолита обнаружены в ряде пещер. Сюда относятся крымские неглубокие пещеры или, вернее, гроты: Киик-Коба, Шайтан-Коба, Аджи-Коба, Чокурча и пещеры в районе Сочи: Ахтырская и Навалишенская. В Средней Азии средний палеолит обнаружен только в 1938 г. в пещере Тешик-Таш, в долине р. Турган-Дарьи Узбекской ССР.

Стоянки верхнего палеолита, которых на территории СССР в настоящее время известно более сотни, имеются на Оке, на Днепре, на Дону, в Крыму, на Кавказе и в Сибири. Следы верхнего палеолита в 1938 г. обнаружены также по р. Чусовой в районе г. Молотова и в пещерах Южного Урала по р. Юрезани.

В Азиатской части Советского Союза стоянки верхнего палеолита, известные на настоящее время, сосредоточены в четырех районах: 1) по р. Енисею между Минусинском и Красноярском, 2) на Алтае — в районе Бийска, 3) по верхнему течению Ангары и 4) за Байкалом — в районе р. Селенги.

Стоянки неолита

За 12—10 тысяч лет до нашего времени период палеолита постепенно сменился периодом неолита. Ледники к этому времени отступили далеко на север. Характерные животные палеолита частью вымерли (например мамонт, носорог, пещерный медведь), частью переселились на север (северный олень, песец и т. д.). Климат, а также растительный и животный мир неолита уже стали близки к современным. Большинство рек окончательно приняло те формы, которые существуют в настоящее время. На территории, занятой ранее ледником, широко расселился человек неолита. Его стоянки встречаются уже по всей территории СССР. Располагаются они, как и стоянки палеолита, близ рек и озер, но уже спускаются и на современные поймы (рис. 14).

В настоящее время стоянки неолита прослеживаются преимущественно в следующих условиях.

1) Среди заливных лугов на отдельных возвышенностях. Эти стоянки могли служить временными летними поселениями неолитического человека, куда он ежегодно мог приходить после спада весенних вод для рыбной ловли.

2) На возвышениях при истоке рек из озер и близ устья рек, где весной происходит сильное движение рыбы. Эти стоянки были связаны с весенними разливами и потому находятся обычно на линии старого берега реки, т. е. на надлуговой террасе.

3) На дюнах, расположенных по берегам морей, озер и рек (рис. 15 и 16). В настоящее время культурные остатки на этих



Рис. 14. Стоянка эпохи неолита на р. Мологе, при устье р. Яны (общий вид).

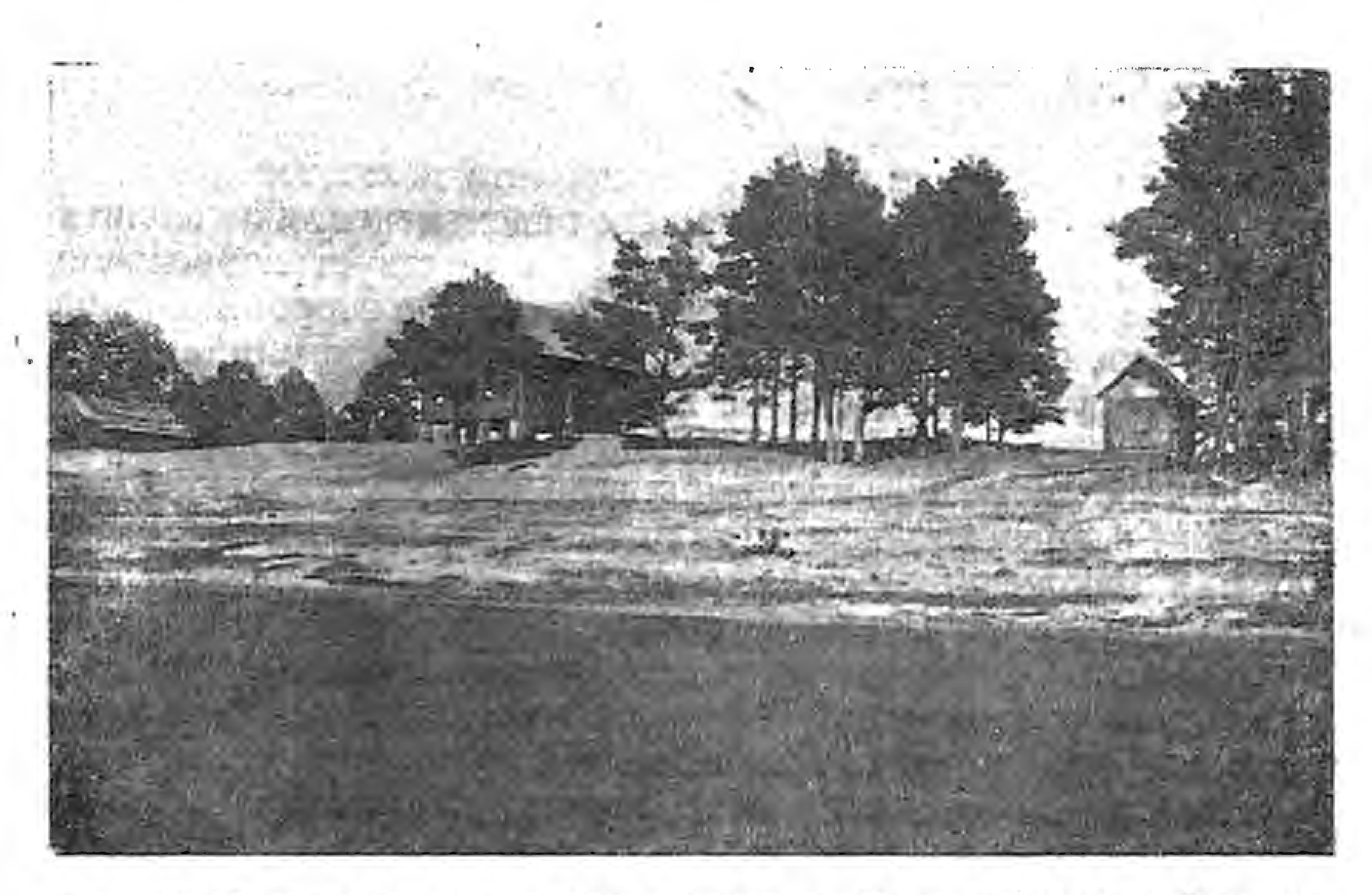


Рис. 15. Дюнная стоянка эпохи неолита на Волге у деревни Бутырки (общий вид).

дюнных стоянках очень часто находятся непосредственно на поверхности дюн, что объясняется раздуванием дюн ветром, причем самые остатки вследствие плохой сохранности вещей в песках могут быть иногда представлены только предметами из камня.

4) В озерных и морских береговых валах, образованных прибоем волн. Здесь иногда обнаруживаются так называемые кухонные кучи, состоящие главным образом из раковин съедобных морских моллюсков, костей рыб и животных и остатков кострищ.

5) В торфяниках (рис. 17), культурные остатки которых связаны с поселениями, построенными часто на сваях на низких берегах рек и озер. Торфяники представляют особый интерес, так как в них очень хорошо сохраняются органические материалы (например дерево).

6) Наконец, некоторые стоянки неолита расположены уже на довольно высоких открытых местах с удобной для ручного земледелия почвой (например стоянки так называемой трипольской культуры на территории УССР).

Основными занятиями человека неолитических стоянок были рыболовство и охота, причем уже в ранних стоянках неолита прослеживаются следы наличия прирученной собаки, которая могла быть хорошим помощником при охоте. С середины неолита, очевидно в связи с рыболовством, начинает развиваться судоходство (находки на стоянках первых лодок). В поздних неолитических стоянках прослеживаются уже следы скотоводства и примитивного земледелия.

Кремневые и костяные орудия неолита являются результатом очень длительного и постепенного видоизменения палеолитических орудий. При обработке камня существует попрежнему техника стесывания, скалывания и отжима. Во второй половине неолита развивается уже техника шлифования камня, но значительного применения она не получает.

Из каменных орудий широкое распространение в неолитический период имеют обычные типы широких и узких скребков, проколок, резцов, пилок и т. д. Но особенно широкое развитие получают наконечники стрел (рис. 18). К этому времени был изобретен лук — метательное орудие, которое давало возможность поражать добычу издали. Изобретение лука сыграло громадную роль в истории развития человечества. Благодаря луку и стрелам продукция охоты увеличилась в несколько раз, а следовательно отпала необходимость ежедневных поисков средств пропитания. Люди стали заготовлять продукты охоты впрок. Это привело к появлению новой, неизвестной ранее отрасли хозяйства — скотоводства. Пойманные на охоте раненые или молодые животные содержались теперь охотниками в неволе до того времени, пока не иссякали другие запасы продовольствия. С течением времени число таких животных возрастало и они постепенно превращались в домашних.



Рис. 16. Дюнная стоянка у деревни Скнятино, Калининская обл. (общий вид).

Рис. 17. Горбуновский торфяник (Свердловская обл.).

Другим крупным культурным приобретением этой эпохи была глиняная посуда. Охота с помощью лука и стрел и первобытное скотоводство послужили основой для прочной оседлости, которая и являлась необходимым условием для появления глиняной посуды. Неолитическая посуда слеплена от руки. Она преиму-

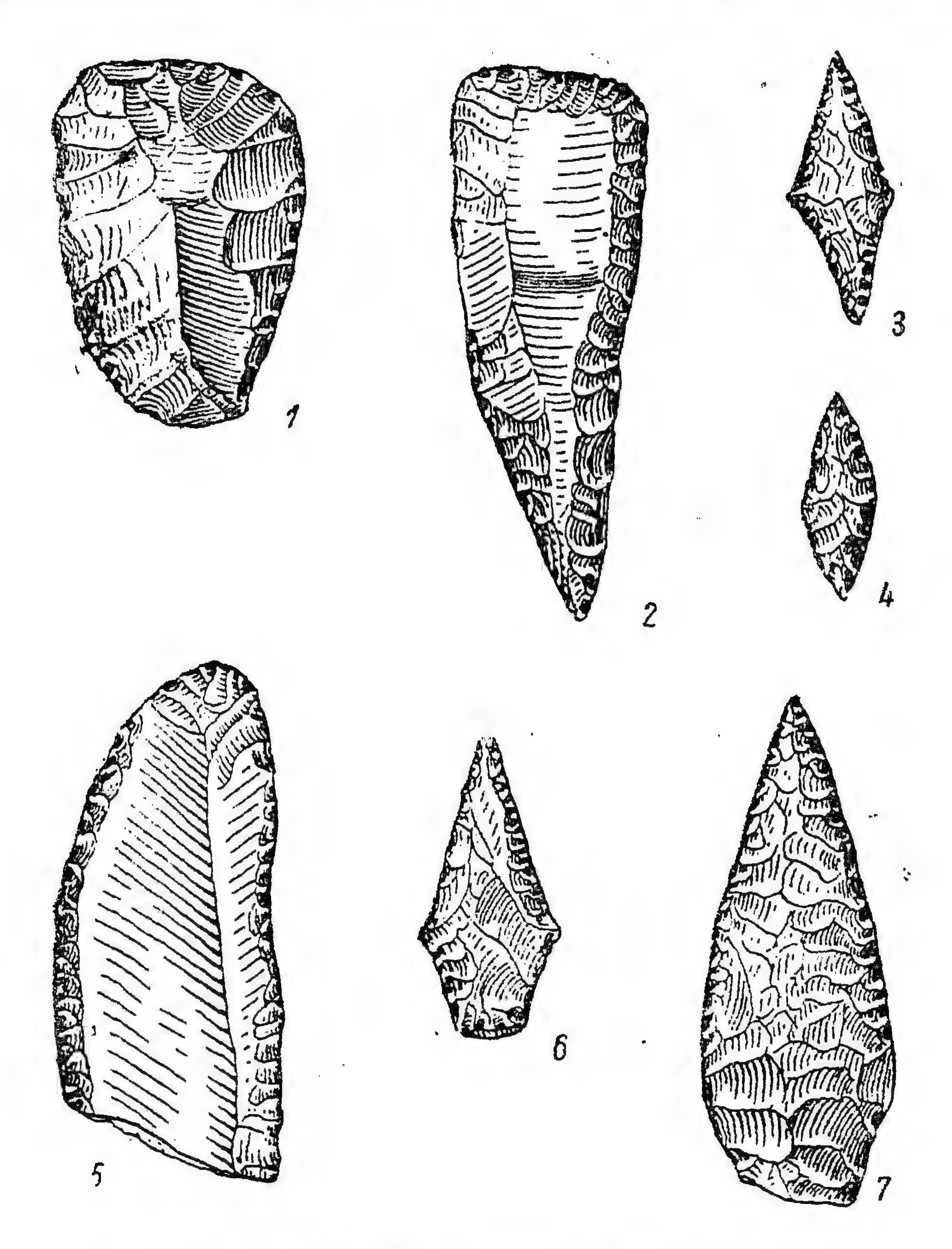


Рис. 18. Кремневые орудия эпохи неолита.

1, *2* и *5* — скребки; *3*, *4* и *6* — наконечники стрел; *7* — наконечник копья.

щественно круглодонна, толстостенна, обожжена слабо, часто украшена ямками (так называемый ямочный орнамент), причем ямки иногда покрывают всю внешнюю поверхность посуды. Позже появился гребенчатый орнамент, нанесенный специальным штампом, и веревочный орнамент, представляющий оттиск веревочки на сосуде до его обжига. Наряду с последним орнаментом на неолитических сосудах появляются следы оттисков сетей. Неолитические сосуды отличались большими размерами.

Служили они как для варки пищи, так и для хранения ее запасов (рис. 19 и 20).

Для трипольской культуры характерны большие, хорошо обожженные, расписные глиняные сосуды (рис. 21).

На большинстве неолитических стоянок черепков глиняной посуды чрезвычайно много. Они являются ценнейшим датировочным материалом.

Техника шлифования каменных орудий применяется главным образом со второй половины неолита при обработке топоров, долот и различного рода клиньев (рис. 22), материалом для которых в таких случаях, наряду с кремнем и нефритом, часто служили и более мягкие породы — сланцы, песчаники и т. д. Для шлифования и точки служили камни более крепких пород. Кость как материал для орудий труда также имела широкое применение. Из нее приготовляли: иглы, проколки, долота, удильные крючки, гарпуны, кирки, кинжалы и пр. (рис. 23).



Рис. 19. Сосуд эпохи неолита (Балахна, Горьковская обл.).

Следует упомянуть, что характерным признаком раннего неолита являются так называемые микролитические и макролитические кремневые орудия (рис. 24). Микролит (что значит — малый камень) появляется еще в конце палеолита. Микролитические орудия раннего неолита — небольших размеров, изготовлены из тонких пластинок. Некоторые из микролитических орудий имеют форму треугольника, ромба, трапеции, полукруга и т. д. На территории СССР находки микролита геометрических форм обильны на дюнах среднего и нижнего течения Донца и Днепра. На окских дюнах обильны находки микролитических орудий простых форм.

Макролит значит большой камень. Наиболее характерные макролитические орудия: 1) киркообразные инструменты, по форме и назначению близкие к раннепалеолитическим ручным рубилам, и 2) топоры-колуны. Позднее из них развились топоры. Топоры-колуны прикреплялись уже к рукояти.

На территории СССР макролитические орудия широко распространены по берегам озер Валдайской возвышенности, в бассейне верхнего и среднего течения Волги, в Белоруссии и на Украине.

Быт человека неолита определяется его основным занятием.

Это — быт охотника и рыболова, не живущего долго на одном месте. Позднее появляется оседлость, древнейшими признаками которой являются первые следы скотоводства, гончарного дела, а также начатки земледелия.

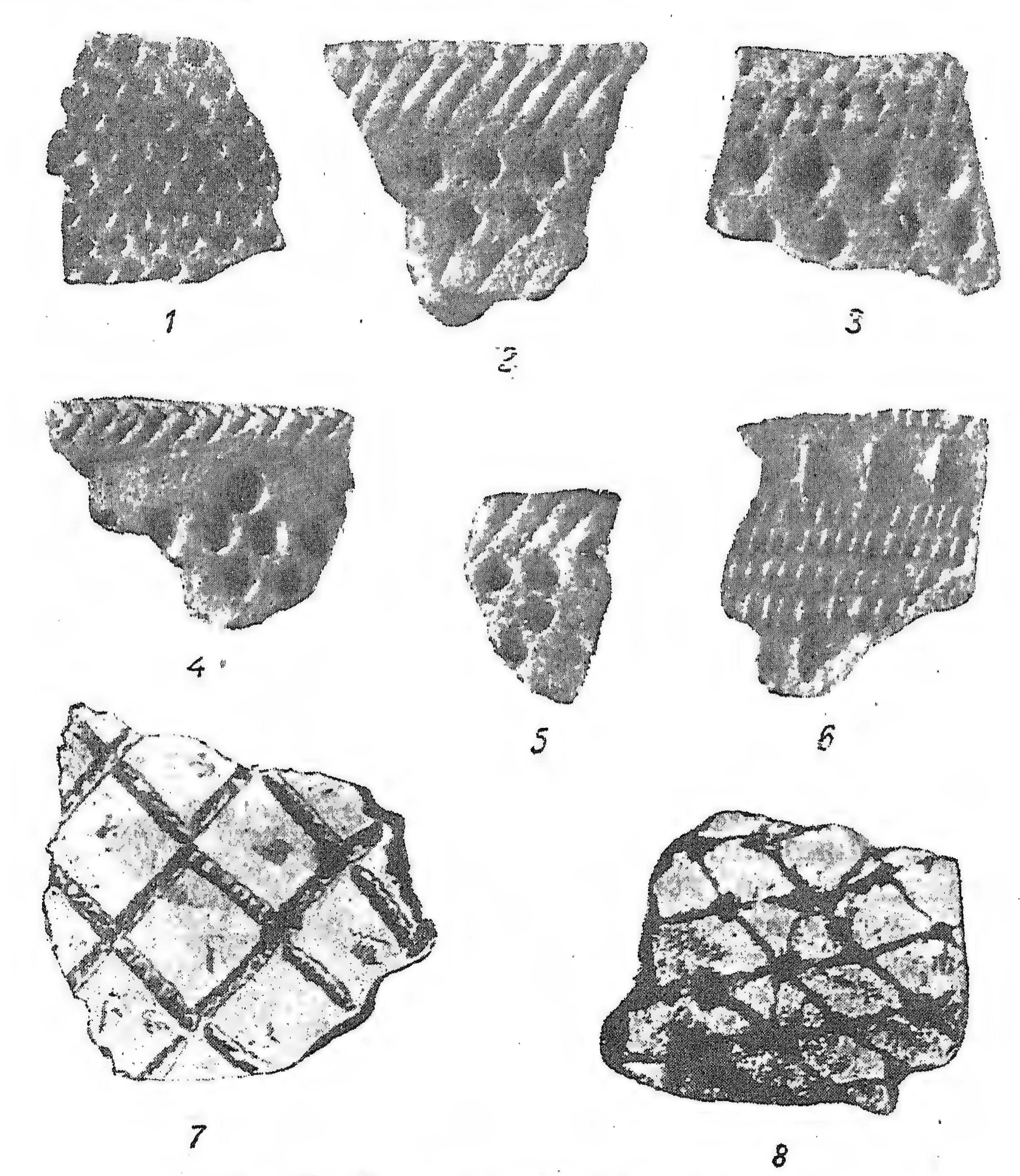


Рис. 20. Черепки сосудов эпохи неолита.

1 — с ямочным орнаментом; *2—6*—с ямочно-гребенчатым орнаментом; *7* и *8* — с отпечатками сетей.

Жилищем для человека неолита служили пещеры (естественные и искусственные), землянки, шалаши, а в конце неолита — и сооружения из дерева, глины и камня.

Эпоха неолита, или нового каменного века, должна быть отнесена к высшей стадии дикости и низшей стадии варварства. Первая из них начинается, по Ф. Энгельсу, с изобретения лука и стрел и с появления шлифованных каменных орудий; вторая начинается с введения гончарного искусства, причем самое варварство основоположниками марксизма-ленинизма

характеризуется как эпоха, когда люди уже не просто заимствуют от природы готовые продукты (что характерно для эпохи дикости), а увеличивают количество этих продуктов с помощью своего труда.

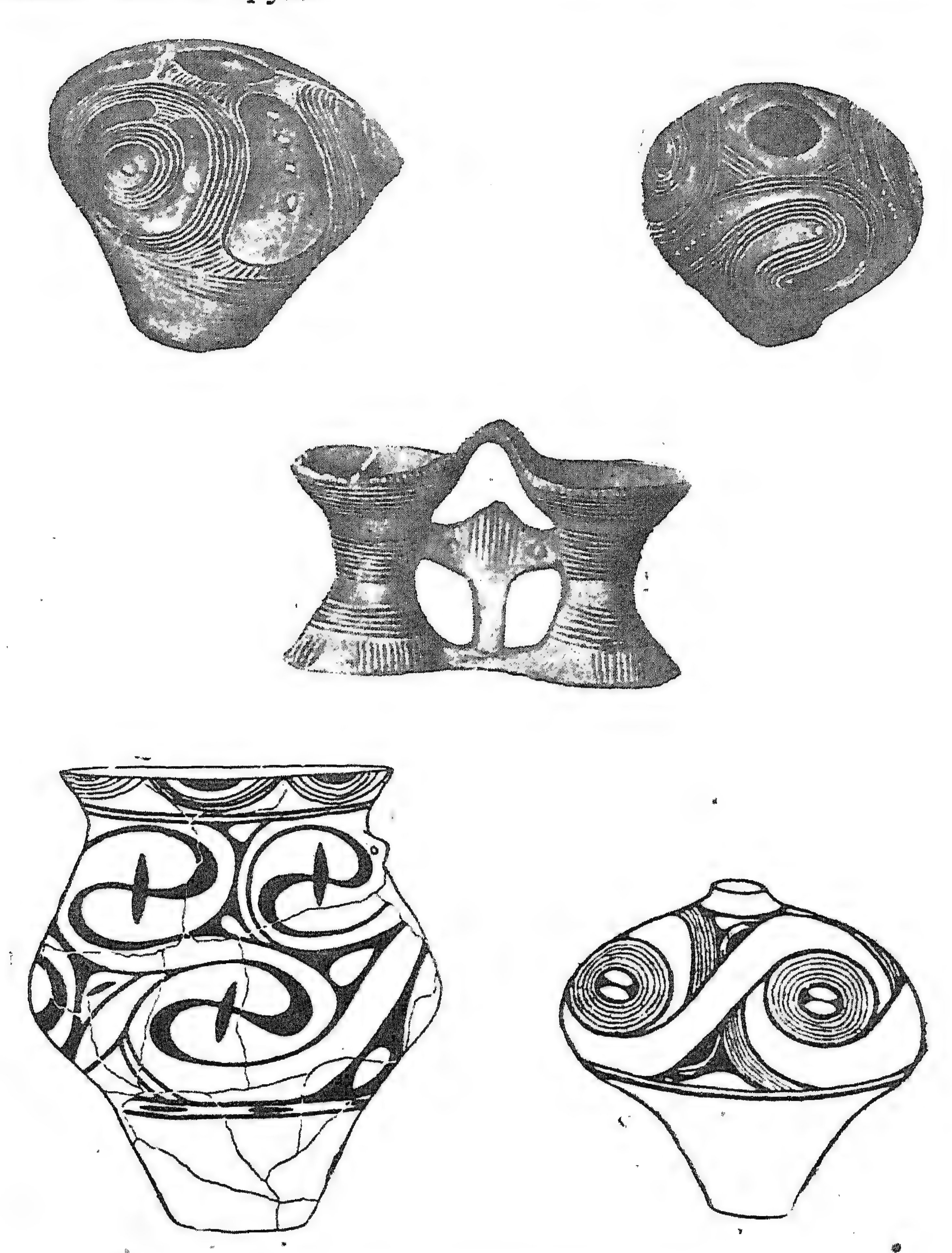


Рис. 21. Сосуды трипольской культуры.

Появление начатков скотоводства и земледелия создавало для этого все необходимые условия.

Распространение неолитических стоянок на территории СССР

На территории Советского Союза стоянки неолита распространены очень широко. Они имеются в Карелии, в Северной,

Средней и Южной частях Русской равнины, на Урале, в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии и в Сибири. Как по времени, так и по составу и характеру культурных остатков неолитические стоянки территории Советского Союза неоднородны.

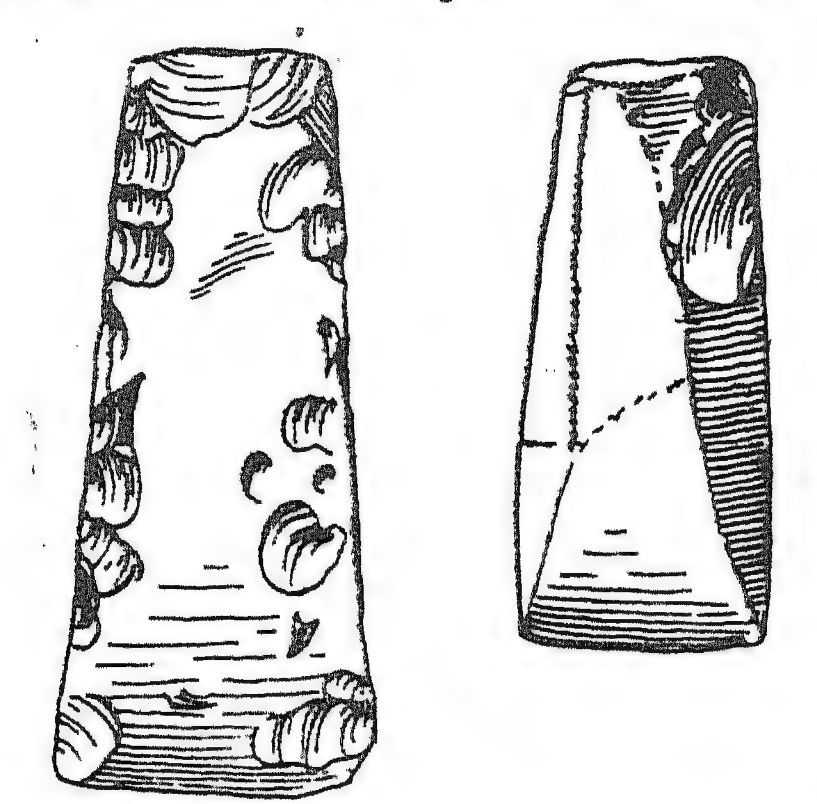


Рис. 22. Шлифованные орудия эпохи неолита.

Слева—топор из кремня; справа—долото из сланца.

Так, в северном — лесном — районе кремневые орудия довольно крупные, обычных для развитого неолита форм; в орнаменте посуды преобладают ямки и гребенчатый штамп. В районе Валдайской возвышенности (по озерам, а также по притокам Верхней Волги и по самой Верхней Волге) наряду с обычными неолитическими орудиями широко распространены макролиты, а на Украине и в Крыму микролиты геометрических форм. В Сибири наибольшей известностью пользуются стоянки в Прибайкалье, а также пещерные стоянки на р. Бирюсе. Неолит Средней Азии, Нижнего Поволжья и Кавказа изучен еще очень мало.

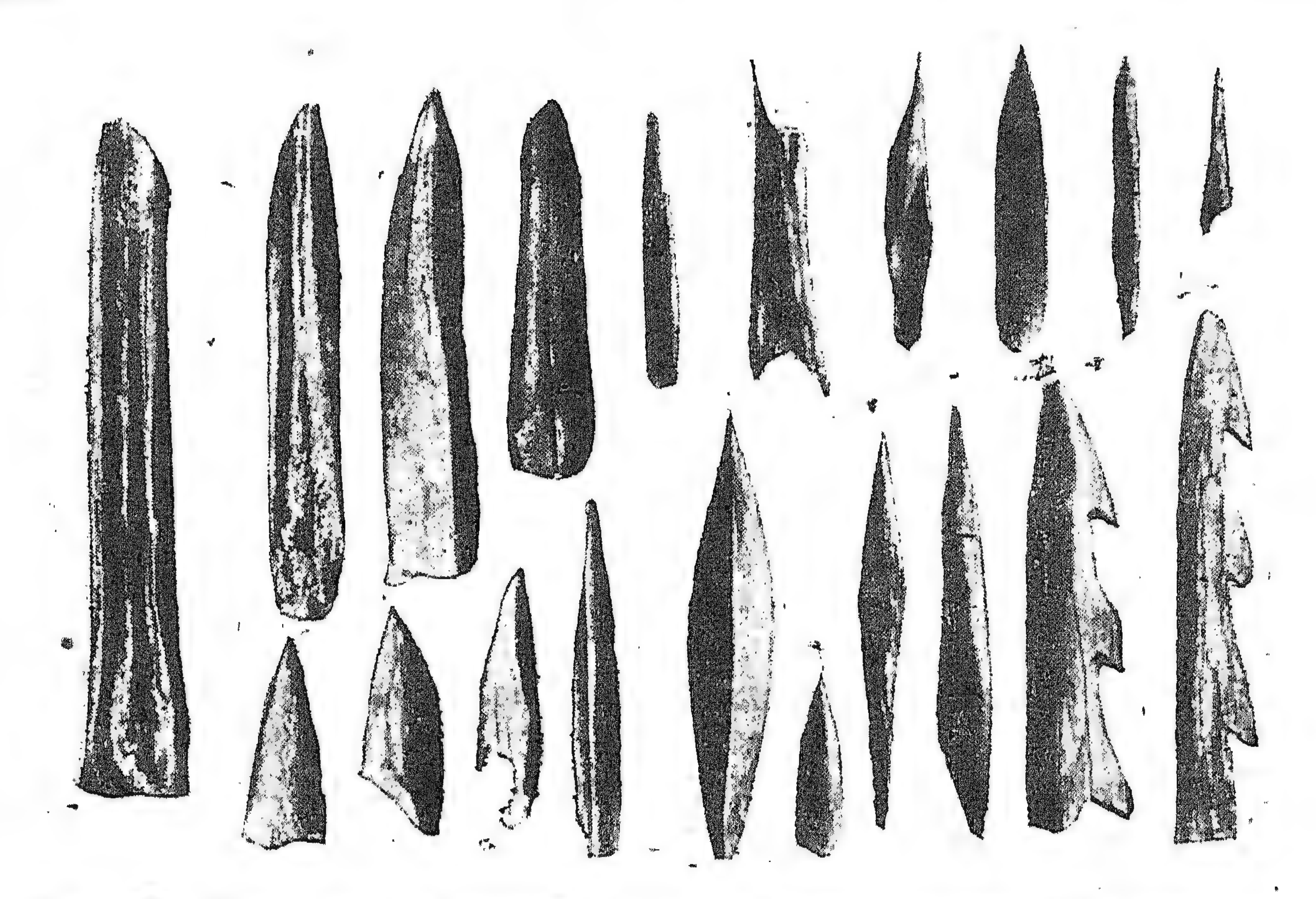


Рис. 23. Костяные и роговые орудия эпохи неолита (Ладожская стоянка).

На территории УССР широко распространена богатейшая трипольская культура. Относится она к III и началу II тысяче-

летия до н. э. и представлена главным образом остатками многочисленных поселений (на настоящее время их известно до 1000).

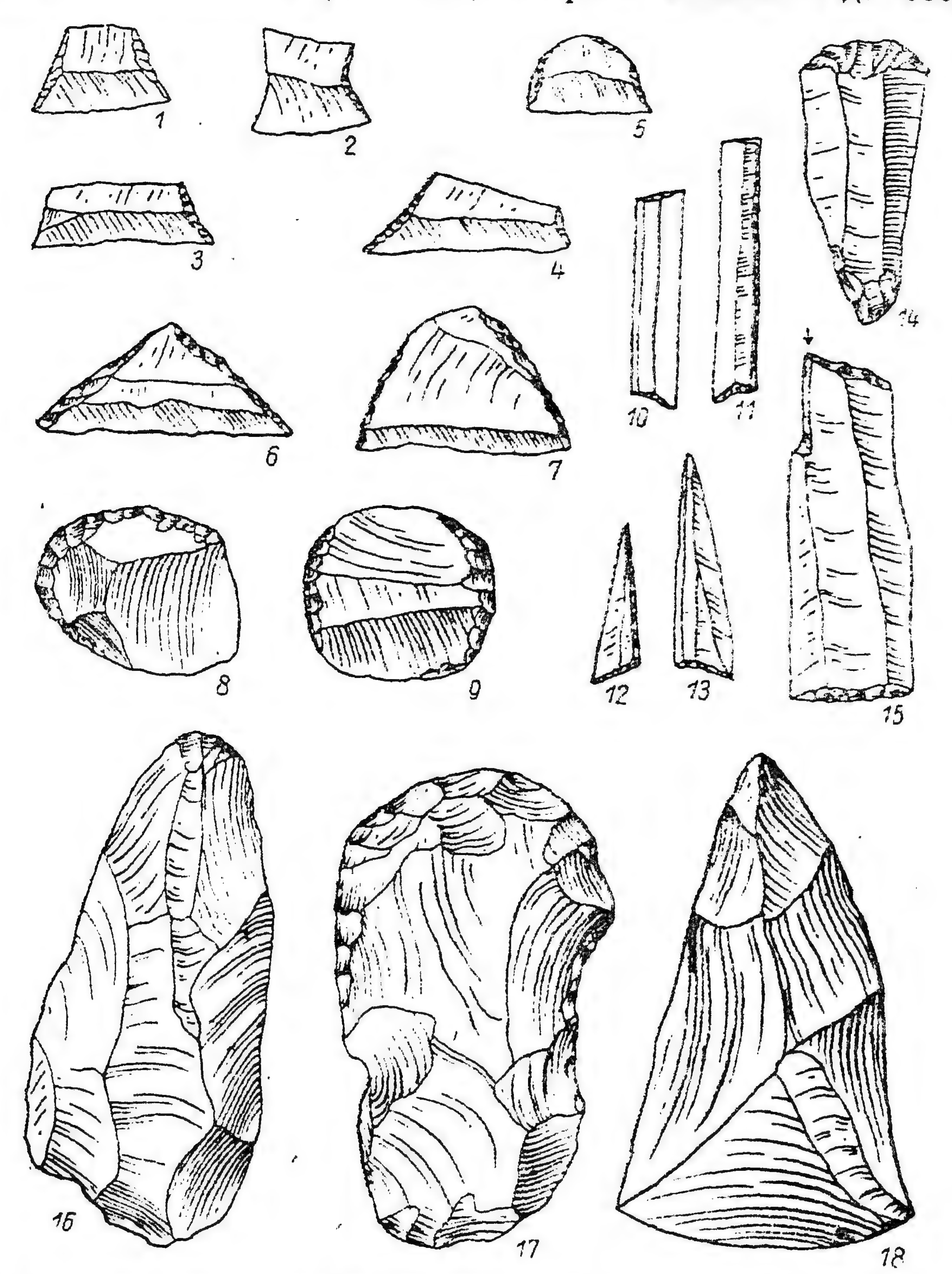


Рис. 24. Микролитические и макролитические орудия неолита. Микролитические орудия: *1 — 4* — трапециевидной формы; *5* — сегмент; *6* и *7* — треугольной формы; *8* и *9* — овальной формы; *10* и *11* — на тонкой удлиненной пластинке; *12* и *13* — острия; *14* — скребок; *15* — резец. Макролитические орудия: *16—18* — рубящие орудия.

Поселения трипольской культуры располагаются, как правило, на довольно высоких степных местах с удобной для ручного земледелия почвой. Остатки жилищ на поселениях представлены скоплениями обломков обожженной глины и глиняными полами

(так называемые глиняные площадки). Среди культурных остатков много как отдельных черепков, так и целых глиняных сосудов. Имеются также орудия труда (из камня, кости и рога), кости домашних и диких животных, обуглившиеся зерна культурных растений и т. д. Встречаются и первые медные топоры (напоминающие по форме каменные полированные топоры) и медные ножи.

Поселения эпохи бронзы

Поселения эпохи бронзы относятся уже к тому более позднему периоду, который Ф. Энгельс называет средней ступенью варварства, характеризуя эту среднюю ступень варварства освоением техники плавки медных руд и обработки металлов — меди и олова и их сплава — бронзы, а также приручением и разведением животных и возделыванием растений.

В общественных отношениях на средней ступени варварства на базе выделения скотоводства и появления первого мотыжного земледелия возникает разделение труда и так называемый патриархально-родовой строй.

Располагаются поселения эпохи бронзы приблизительно в тех же условиях, что и стоянки неолита, но они уже выходят из болотистых низменностей на более возвышенные сухие места, которые более отвечают потребностям нового хозяйства.

На поселениях бронзы часто находятся остатки жилищ в форме землянок круглой, овальной или прямоугольной формы, причем стены землянок иногда обложены деревом. Основными занятиями человека этого времени в некоторых районах (например в лесной полосе Европейской части СССР) остаются попрежнему рыболовство и охота, в других же районах (более южных) главное значение приобретают земледелие и скотоводство.

С появлением бронзы каменные и костяные орудия труда не исчезают. Они существуют совместно с бронзовыми и количественно даже значительно преобладают над ними, что необходимо помнить при датировке поселений эпохи бронзы. Мало того, техника обработки камня в эпоху бронзы достигает своего высшего расцвета. Так, теперь лишь впервые люди стали просверливать отверстия в каменных орудиях для лучшего укрепления их на рукояти. Появились массивные топоры-молоты, служившие как палицы на охоте, а особенно на войне (рис. 25).

Сосуды эпохи бронзы попрежнему лепятся от руки без гончарного круга, но они уже значительно отличаются от неолитических. Вместо больших толстостенных сосудов предшествующего периода распространяются преимущественно небольшие сосуды с круглым, уплощенным или плоским дном. Они обычно украшаются геометрическим узором, нередко очень правильным и сложным. Сосуды часто вылеплены из хорошо промешанной глины и хорошо обожжены (рис. 26).

Главнейшими культурными остатками на поселениях эпохи бронзы являются, как и раньше, каменные и костяные поделки (того же назначения, что и в позднем неолите), камни для шлифования и точки, черепки глиняной посуды и остатки от костров.

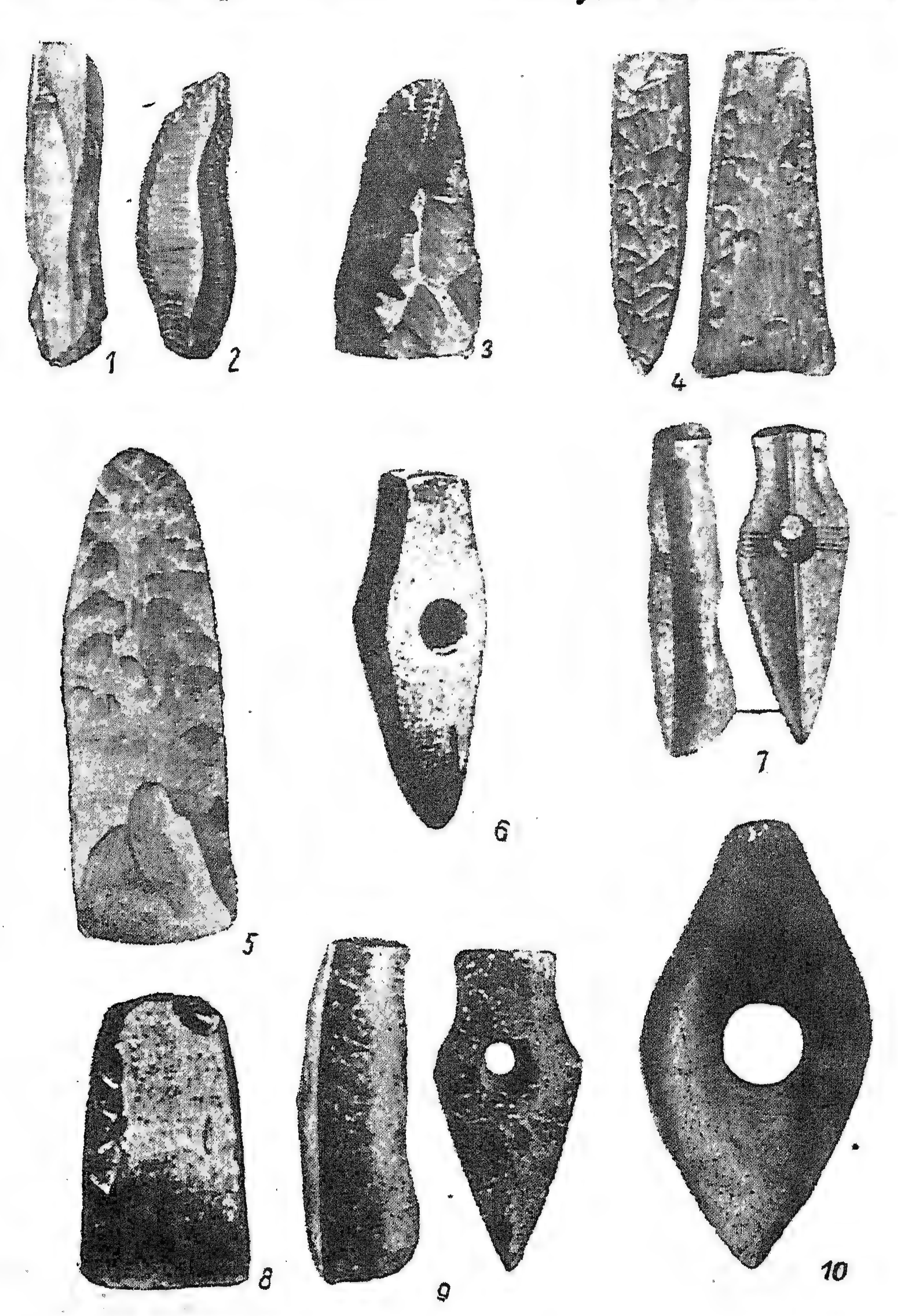


Рис. 25. Каменные орудия эпохи бронзы.

1 и *2* — ножевидные пластинки с ретушью; *3* — кремневая пластина; *4* и *8* — шлифованные долота; *5* — шлифованный топор; *6*, *7*, *9* и *10* — топоры-молоты.

Но тут же часто находятся обломки тиглей и шлаки медной руды. Самые поделки из бронзы встречаются обычно довольно редко (рис. 27). На некоторых из поселений эпохи бронзы имеются в большом количестве кости домашних животных — коров, лошадей, овец, свиней, и остатки земледелия — каменные мотыги, каменные зернотерки (рис. 28), зерна ячменя, проса, пше-

ницы, бронзовые серпы и т. д. Черепки глиняной посуды на поселениях эпохи бронзы, как и на неолитических стоянках, являются ценнейшим датировочным материалом.

Распространение поселений эпохи бронзы на территории СССР

На территории СССР поселения эпохи бронзы в дореволюционное время изучались крайне недостаточно. За последние

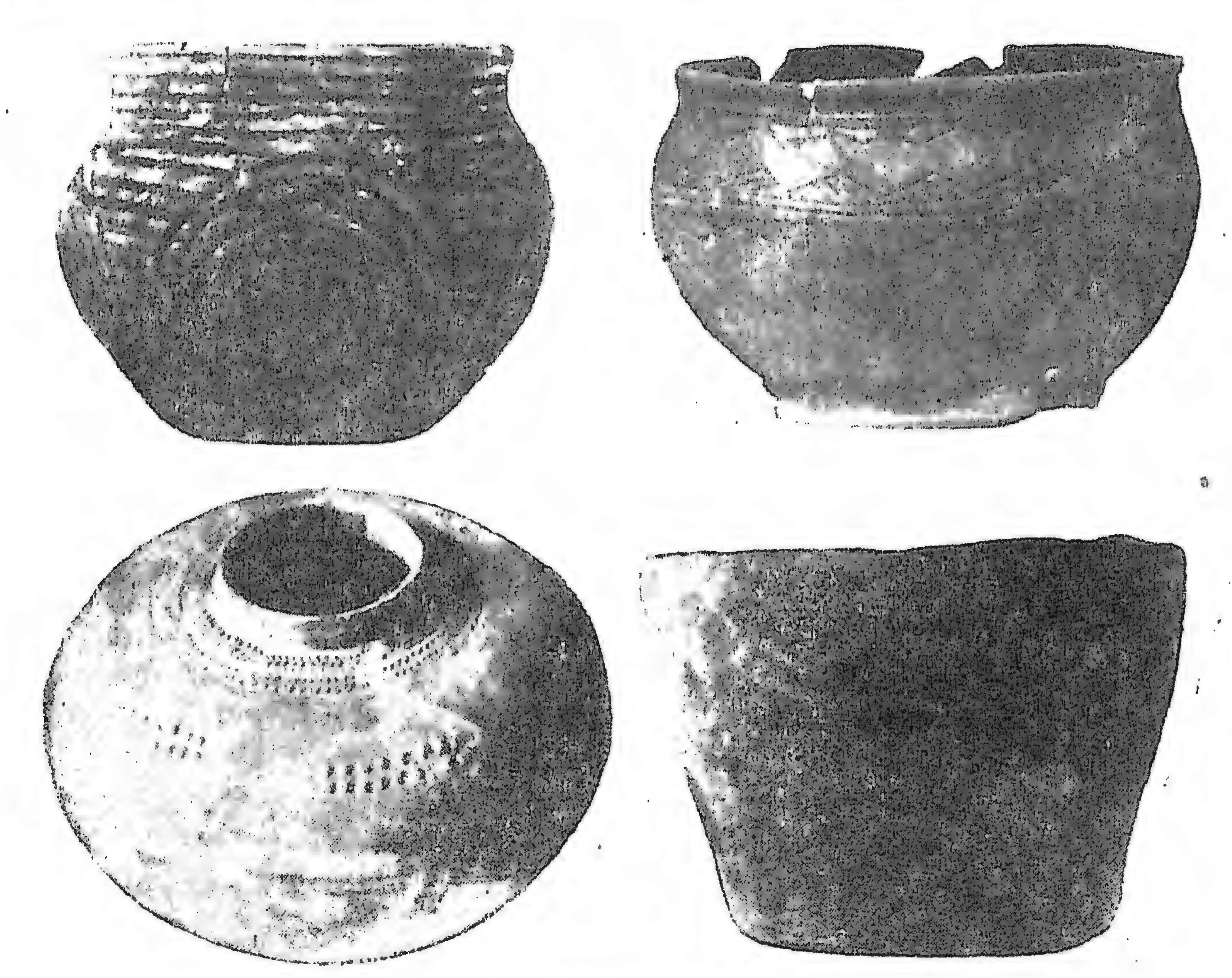


Рис. 26. Сосуды эпохи бронзы.

10—15 лет на них обращено самое серьезное внимание. На настоящее время поселения эпохи бронзы известны:

1) На северном Кавказе, где имеются поселения от III и II тысячелетий до н. э. Из них в последние годы раскапывалось поселение у хут. Долинского близ г. Нальчика. Большинство же поселений изучено еще недостаточно или совсем не изучено.

2) В Закавказье известны поселения II тысячелетия до н. э. От конца II тысячелетия до н. э. здесь имеются также крепости из больших грубо обработанных каменных плит.

3) На Украине II тысячелетие и начало I тысячелетия эпохи бронзы представлены находками бронзовых предметов на песчаных речных дюнах и на поселениях, но они еще недостаточно изучены.

4) В южных степях Европейской части СССР поселения эпохи бронзы известны на Дону в районе г. Воронежа.

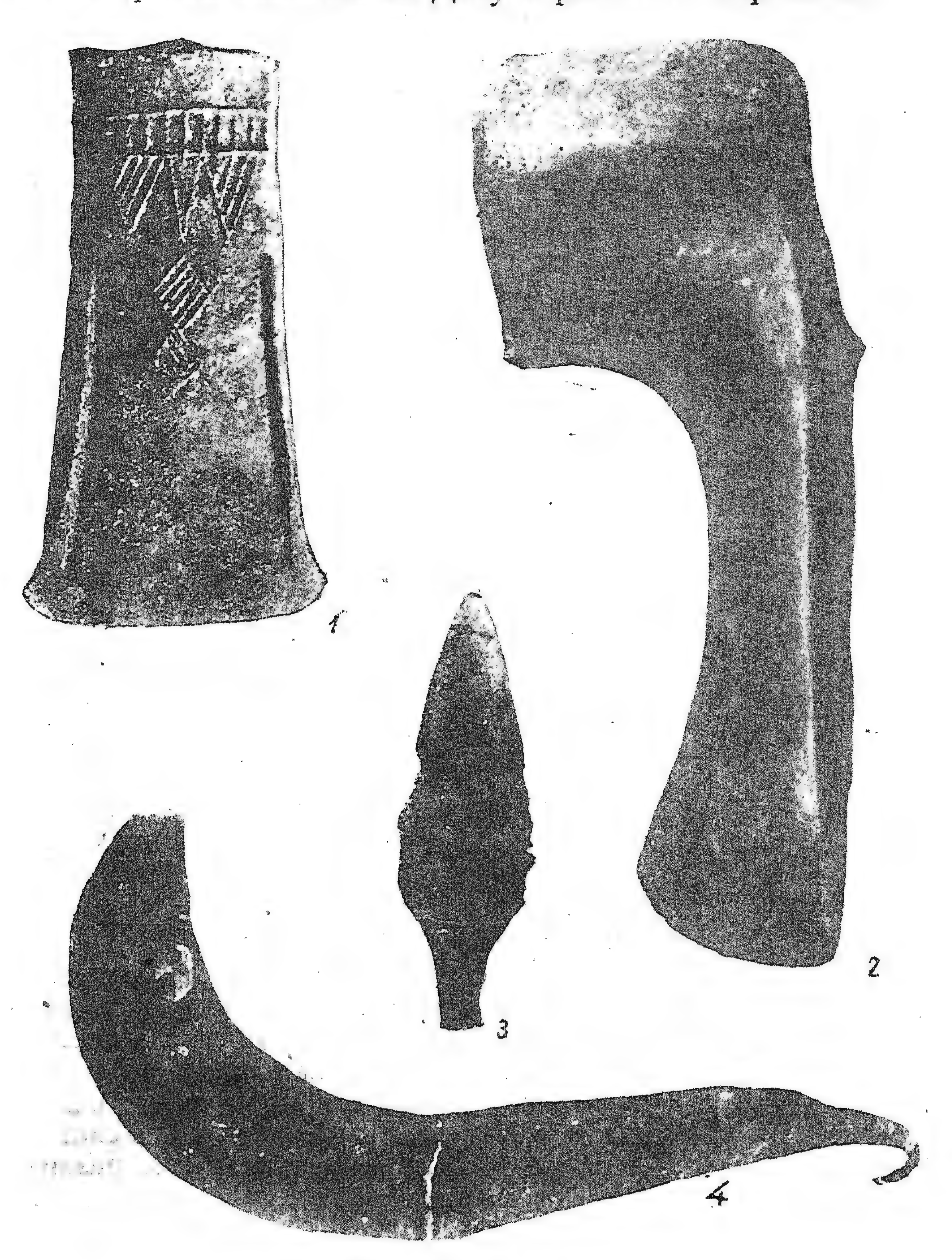


Рис. 27. Предметы из бронзы.

1 — топор-кельт; *2* — вислообушный топор; *3* — нож; *4* — серп.

Несколько более поздние поселения известны на нижнем Дону, в Куйбышевском крае, на Нижней Волге и в Заволжье по р. Иргиз.

5) В лесной полосе Восточной Европы поселения эпохи бронзы изучены еще недостаточно (например Галич, Волосово, Панфилово и поселения в Чувашской АССР).

6) В Сибири, Казахстане и Средней Азии поселения эпохи бронзы имеются, но изучены они совсем мало. В Средней Азии наиболее изученными можно считать поселения, расположенные на двух холмах у ст. Анау около Ашхабада. Изучение мощных культурных напластований позволяет выделить здесь четыре

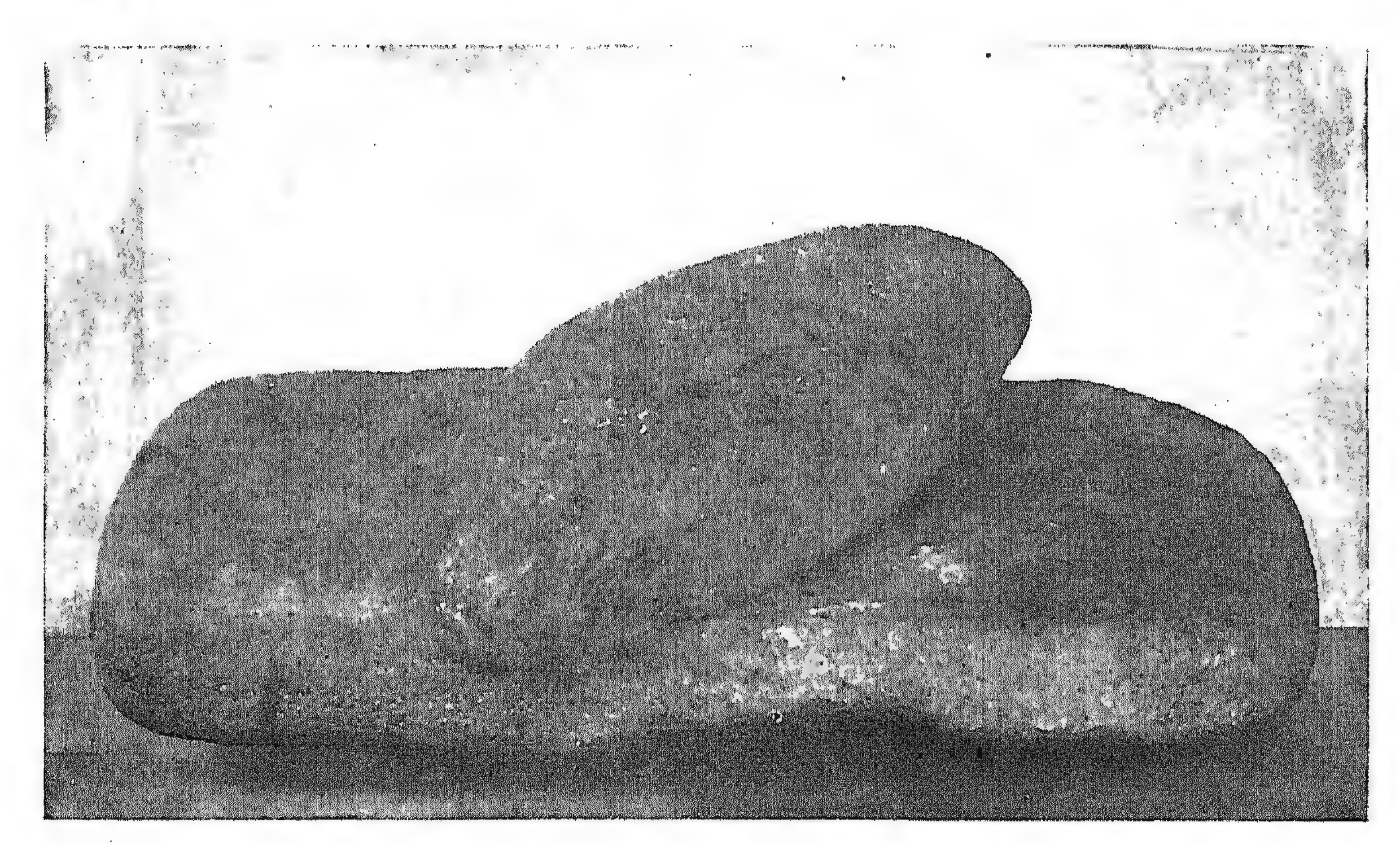


Рис. 28. Зернотерка.

комплекса, которые характеризуют развитие местной культуры, начиная с конца IV тысячелетия до первой половины I тысячелетия до н. э.

Поселения эпохи железа

Наиболее поздние поселения относятся уже к эпохе железа, т. е. ко времени, когда человек освоил технику выплавки железа из руд и обработку железа горячей ковкой. Железо сыграло революционную роль в истории. С появлением железных орудий труда начинается высшая стадия варварства, когда, наряду с широким развитием прочно вошедших в обиход земледелия и скотоводства, возникает ремесло, отделяющееся от земледелия, развивается торговля, происходит распад родовых связей и наступает переход к классовому обществу.

Этот длительный и не везде одновременно протекающий процесс и прослеживается в той или иной мере при изучении поселений эпохи железа. Представлены древние поселения эпохи железа главным образом городищами, селищами и отдельными древними крепостями.

Городища — это древние укрепленные поселения. Как показывает самое название (город, городить, огораживать), ха-

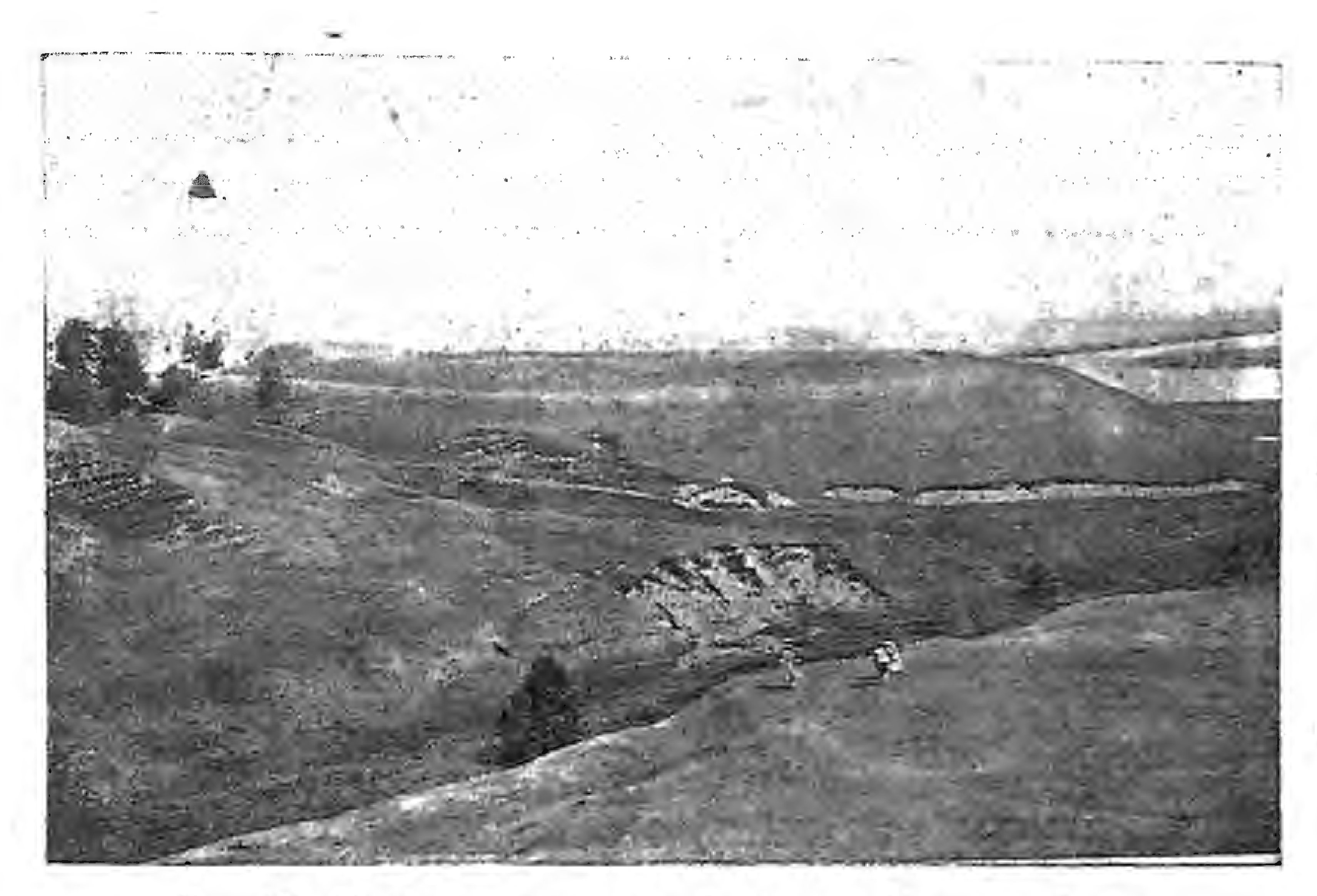


Рис. 29. Городище у деревни Синухово, Калужский р-н (общий вид)



Рис. 30. Городище у селения Городище, около Калязина (общий вид со стороны реки).

рактерной особенностью этих поселений является то, что они в целях защиты от нападения огораживались, т. е. укреплялись. Такие укрепленные поселения появляются повсюду в тот период варварства, когда возникает накопление продуктов и прежде всего стад домашних животных и запасов хлеба. Это возникающее богатство необходимо было защищать от грабежа за надлежащими укреплениями. Укреплялись городища или земляными валами и рвами (земляные городища), или деревянными, каменными, кирпичными или глинобитными стенами и башнями (древние города, отдельные крепости).

Городища в целях большей недоступности располагались преимущественно на крутых овражистых берегах рек, а также на отдельных возвышенностях. Принадлежали городища различным племенным образованиям, населявшим когда-то территорию СССР. Характер защитных сооружений, величина и форма площади, занятой поселением, а также самый состав культурных остатков на городищах чрезвычайно разнообразны.

Главнейшие типы городищ будут указаны ниже в связи с рассмотрением вопроса о распространении поселений эпохи железа. Сейчас же дадим вкратце общую характеристику городищ с земляными валами, как наиболее распространенных на территории СССР (рис. 29, 30, 31).

Городища с земляными валами и со рвами появляются на территории СССР в начале I тысячелетия до н. э. Располагаются они главным образом на крутых обрывистых берегах при впадении одной речки в другую — на мысу между ними. Земляные валы и рвы в таких случаях воздвигались только с незащищенной стороны — со стороны поля.

Иногда городища строили и на отдельных возвышенностях, расположенных как вблизи реки, так и на водоразделе, иногда даже в болотистой местности (рис. 32). В последних случаях валы и рвы охватывали площадь городища уже со всех сторон. Количество защитных валов на земляных городищах могло быть от одного до трех и даже больше. Мощность их весьма разнообразна. Форма площади городищ, очевидно, в значительной мере зависела от очертания самих мысов и холмов, на которых городища устраивались. Она могла быть треугольной, овальной, яйцевидной, реже круглой и четырехугольной.

По размерам городища также были весьма различными — они могли быть очень небольшими, например наиболее ранние городища лесной полосы — до 2000 кв. м и меньше, но могли занимать площадь и в несколько десятков га, например так называемые скифские городища на юге.

Культурные остатки на ранних городищах обычно встречаются только в пределах площади, окруженной древними валами. В более же поздних городищах культурные остатки часто находятся и за пределами рвов и валов. Культурных слоев на городище, как и на стоянке, может быть несколько. Мощ-

ность их колеблется от нескольких сантиметров до нескольких метров. Мощность позднейших наносов, прикрывающих куль-



Рис. 31. Городище Вал (Березниковский р-н, Молотовская обл.) (общий вид со стороны поля).

турные слои сверху, обычно незначительна; иногда культурные слои залегают сразу же под дерном.

По составу культурные остатки на разных городищах могут значительно отличаться. Так, на более ранних городищах лес-



Рис. 32. Болотное городище (Белорусская ССР) (общий вид).

ной полосы Европейской части СССР основная масса орудий сделана из кости, железные же орудия еще редки. Глиняная посуда — лепная, приготовлена без гончарного круга. Жилища — землянки и полуземлянки. На более поздних городи-

*

щах этого же района основным материалом для изготовления орудий труда является уже железо. Керамика изготовлена на гончарном круге, а жилища — наземного типа, близкого к современному.

Земляные городища, благодаря присутствию валов и рвов, довольно хорошо прослеживаются и до настоящего времени. Но они сильно разрушаются в связи с распашкой их. В последнем случае на месте бывшего городища иногда можно найти только участок земли более темной окраски с культурными остатками.

Селищами называются остатки древних поселений без следов укреплений.

Распространение поселений эпохи железа на территории СССР

На территории СССР поселения эпохи железа (городища, селища и отдельные древние крепости) распространены очень широко. Территориально они весьма разнообразны как по устройству, так и по содержанию их культурных слоев.

В дальнейшем мы и рассмотрим кратко поселения эпохи железа на территории СССР по двум основным районам: по южной части (Закавказье, побережье Черного моря и район Северного Причерноморья), где местная культура слагалась под сильным влиянием культур Древнего Востока, Древней Греции и Рима, и по северной лесной полосе, где такое влияние почти совершенно отсутствовало.

В Закавказье древние поселения с земляными и каменными укреплениями, а также селища и крепости имеются уже с конца II тысячелетия до н. э. (рис. 33). Найденные в культурных остатках многочисленные кости домашних животных и следы земледелия (зернотерки, серпы из кремневых и обсидиановых пластин, вправленных в деревянную или костяную основу) говорят о занятии жителей этих поселений главным образом скотоводством и земледелием.

Продолжительная связь Закавказья с очень высокими для того времени культурами Древнего Востока сильно сказалась на развитии культуры и общественного строя его различных племенных образований.

По берегам Черного моря сохранились многочисленные остатки греческих городов-колоний, возникших здесь в течение VI и V вв. до н. э. Из греческих колоний наиболее изучены: Ольвия при устье Буга, Херсонес близ Севастополя и ряд других. На территории Керченского и Таманского полуостровов, а также Западного Прикубанья сохранились многочисленные памятники греко-скифского Боспорского царства с наиболее изученными городами: Пантикапей (столица Боспорского царства) на месте нынешней Керчи, Тиритака и Мирмекий (рис. 34) в окрестности Керчи и Фанагория на Таманском полуострове.

На Таманском же полуострове сохранилось городище античного города Гермонассы, на месте которого в средние века была



Рис. 33. Остатки урартской крепости на берегу оз. Севан (Армянская ССР).

Тмутаракань (теперь станица Таманская). Со своими непосредственными соседями — скифами, а затем с сарматами греческие



Рис. 34. Мирмекий — общий вид раскопок жилых сооружений (Крымская АССР).

колонии вели большую торговлю. Предметами ввоза сюда из Скифии были главным образом хлеб, рыба, соль, шерсть, мед,

воск, рабы и пр. Вывозились же масла, вина, ткани, посуда, предметы домашнего обихода и украшения. В I—II вв. н. э. здесь был воздвигнут ряд римских крепостей с мощными постройками из камня и кирпича.

Начиная с VII в. до н. э. в бассейнах Днепра, Дона, а также на Северном Кавказе возникает группа скифо-сарматских городищ. Они отличаются большими размерами площади (до нескольких десятков га), огражденной мощными земляными валами и рвами. Располагаются скифо-сарматские городища большей частью на возвышенностях по берегам оврагов и небольших речек, которые часто пропускаются через территорию городищ. Наиболее интересными из скифо-сарматских городищ являются городища лесо-степной полосы Среднего Приднепровья, расположенные между Днепром и Припятью, с одной стороны, и верховьями Дона, с другой. Здесь зарегистрировано более сотни городищ (Бельское, Мотронинское, Жарище или Пастерское, Немировское и др.). Принадлежат они скифам-земледельцам. В культурных слоях городищ много золы, керамики, костей домашних животных. Находки каменных зернотерок, серпов и лемехов говорят о том, что основным занятием населения этих городищ было пашенное земледелие. Немалое значение в их хозяйстве, судя по костям домашних животных, имело и скотоводство. Культура и общественные отношения скифов развивались под сильным влиянием греков, с которыми скифы находились в постоянной торговой связи.

В северной — лесной полосе Европейской части СССР, где связи с древними культурными центрами в I тысячелетии до н. э. почти полностью отсутствовали, развитие культуры шло своим самостоятельным путем. Но и здесь, как и на юге, в начале I тысячелетия до н. э. уже прочно вошли в обиход стада домашних животных и посевы хлеба. Благодаря скотоводству и земледелию началось накопление продуктов производства и возникли многочисленные городища, вызванные необходимостью защищать это накопление.

Состояние изученности этих городищ позволяет выделить из них несколько основных групп. Так, в Приуралье (или иначе в Прикамье) выделяется многочисленная группа костеносных городищ, названных так по обилию в их культурных слоях костей животных (называют эти городища также «ананьинскими» по названию селения, где впервые были обнаружены погребения этой культуры). Древнейшие из костеносных городищ относятся к VIII—VII вв., большинство же — к середине и второй половине I тысячелетия до н. э. Костеносные городища расположены на высоких берегах рек, обычно на мысах, окаймляемых речками или оврагами, которые и служили естественной защитой поселения. С незащищенной же стороны, со стороны поля, городища обычно укреплялись рвами и валами. Площадь костеносных городищ редко превышала 6—9 тыс. кв. м.

Наряду с городищами в Приуралье известны и многочисленные селища. Культурные слои костеносных городищ и селищ содержат много золы, черепков глиняной лепной посуды (глав-

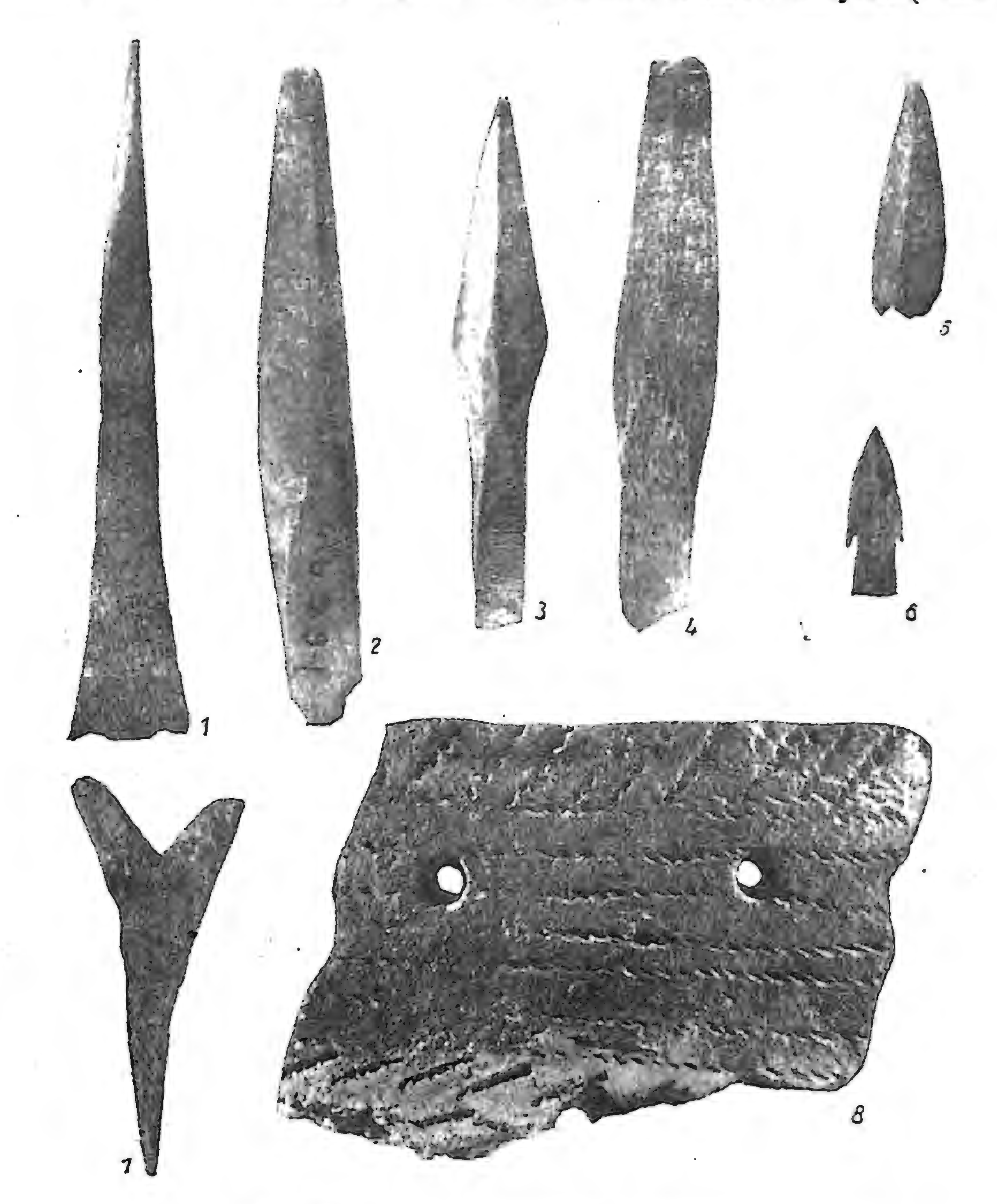


Рис. 35. Вещи с костеносных городищ.
Наконечники стрел: *1—4* — из кости, *5* и *6* — из бронзы, *7* — из железа; *8* — черепок глиняного сосуда с веревочным орнаментом.

ным образом круглодонной с веревочным орнаментом), много костей домашних животных (лошадей, свиней, крупного и мелкого рогатого скота) и различные поделки из бронзы, железа, и особенно много из кости — стрелы, иглы, разного рода острия и т. д. (рис. 35). Остатками земледелия здесь являются каменные

зернотерки, железные серпы, костяные мотыги и пр. В ряде городищ были обнаружены остатки жилищ. Жилища — наземные, рубленые из бревен, с очагами из камня.

Костеносные городища существовали вплоть до начала нашей эры.

Городища первых веков н. э. в Прикамье называются уже «пьяноборскими» (по имени с. Пьяный Бор на Каме, где впервые были обнаружены погребения этой культуры). Пьяноборские

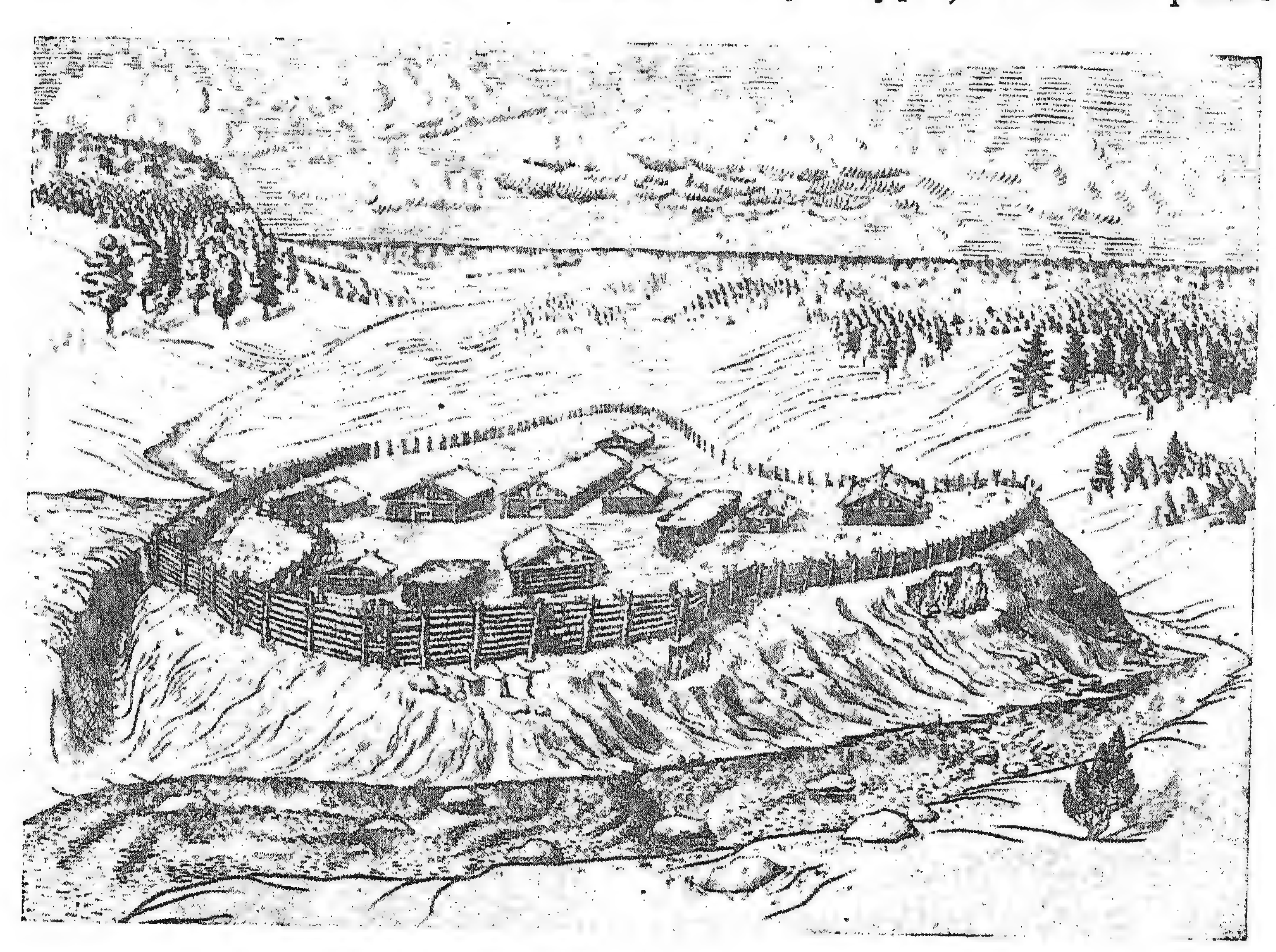


Рис. 36. Городище Березняки, Ярославская обл. (реконструкция П. Н. Третьякова).

городища мало отличаются от костеносных. Они принадлежат той же народности, что и костеносные, но в составе их культурных остатков значительно больше поделок из железа.

Самая территория распространения пьяноборских городищ сравнительно с костеносными шире. Пьяноборские городища распространяются и по Правобережью Волги. Эти городища принадлежали обширным племенным объединениям, которые в дальнейшем и послужили основой для формирования современных народов Урала, Прикамья и Среднего Поволжья.

В Верхнем Поволжье, а также по берегам Оки первые укрепленные поселения — городища — появляются приблизительно в то же время, что и в Приуралье. Называют их обычно «дьяковыми» по имени первого исследованного городища этого типа у с. Дьякова под Москвой. Городища дьякова типа отличаются малыми размерами. Их площадь редко превышает 2 тыс.

кв. м. Располагаются они, как и костеносные, главным образом по крутым берегам рек, преимущественно на мысах, площадь которых с поля ограждалась валами и рвами. Количество таких валов и рвов на городищах доходило до двух-трех. Вокруг всей

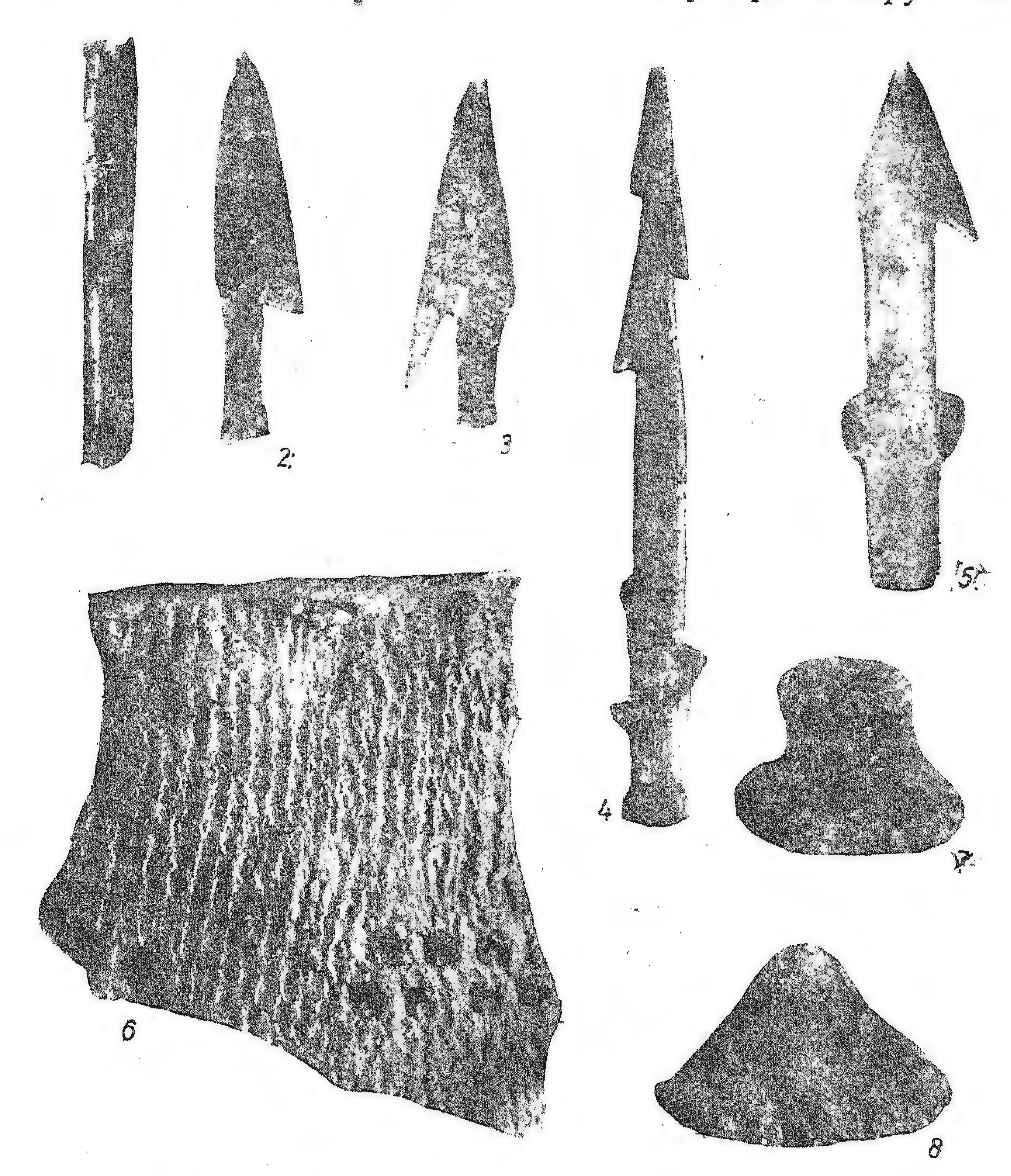


Рис. 37. Вещи с ранних городищ дьякова типа.

1 — поделка из кости; *2* и *3* — наконечники стрел из кости; *4* и *5* — гарпуны; *6* — черепок глиняного сосуда с сетчатым орнаментом; *7* и *8* — глиняные грузики.

площади городища или только по гребню вала иногда сооружался деревянный тын (рис. 36).

В культурных слоях ранних городищ дьякова типа много костей домашних животных и поделок из кости (иглы, наконеч-

ники стрел, гарпуны, долота, разнообразные острия). Остатками земледелия являются здесь зернотерки и железные серпы.

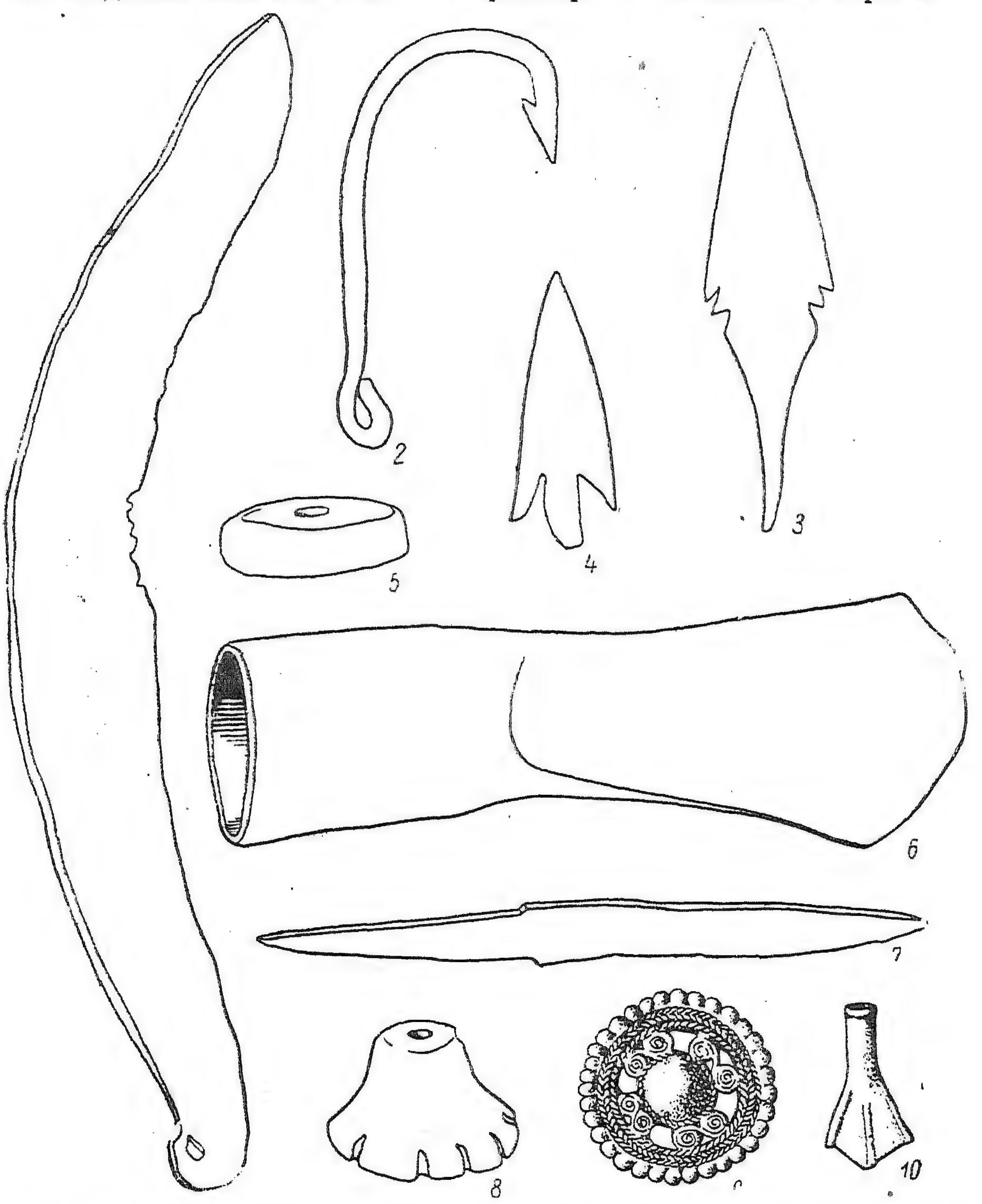


Рис. 38. Вещи с позднего городища дьякова типа (городище Березняки, конец III в. н. э.).

1 — железный серп; *2* — рыболовный крючок; *3* и *4* — железные наконечники стрел; *5* — глиняное пряслице; *6* — втульчатый топор; *7* — нож; *8* — глиняный грузик; *9* и *10* — бронзовые украшения.

Наиболее характерная глиняная посуда на ранних городищах дьякова типа — плоскодонные горшки, украшенные по наружной поверхности отпечатками грубой ткани. Этот орнамент

называется «сетчатым» или «текстильным». Из глины же приготовлялись небольшие грузики (рис. 37).

Остатки жилищ в культурных слоях городищ показывают, что там были и деревянные наземные дома и землянки.

В верхнем течении Днепра ранние городища дьякова типа не найдены. Они здесь появляются только в первых веках до н. э.

Городищ дьякова типа, относящихся уже к первым векам и к середине I тысячелетия н. э., известно много. Они имеются в Верхнем Поволжье, по Оке и в верховьях Днепра. Эти поздние городища дьякова типа богаты железными поделками (ножи, наконечники стрел, топоры-кельты, рыболовные крючки и пр., рис. 38). Керамика с сетчатым орнаментом на городищах

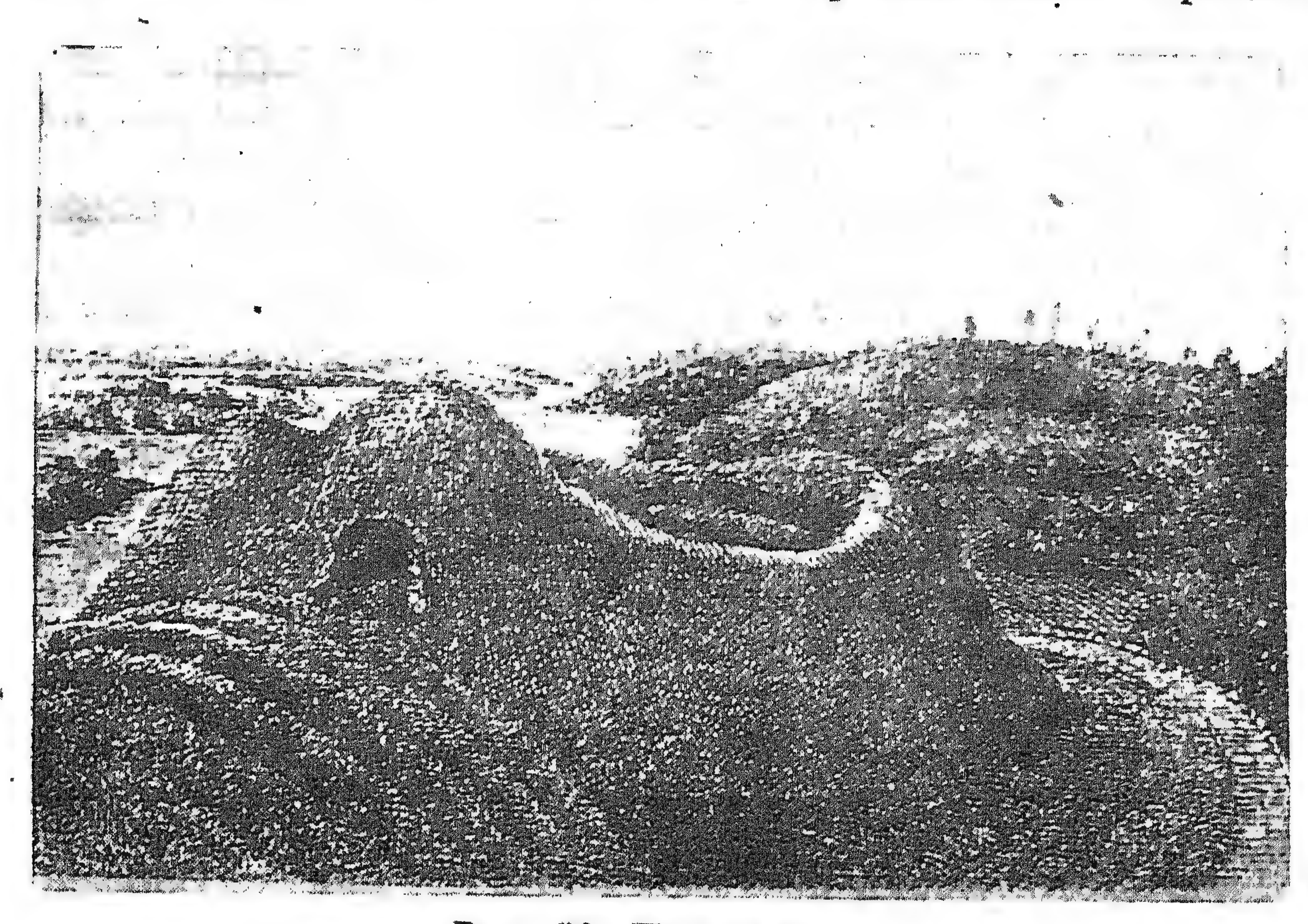


Рис. 39. Пилькалнис.

позже II—III вв. н. э. уже не встречается. На смену ей появляется грубая толстостенная керамика с заштрихованной внешней поверхностью. Культурные остатки поздних городищ дьякова типа и одновременных им селищ показывают, что основным занятием жителей этих поселений было земледелие. Но земледелие было еще подсечным, при котором посевы производятся без распашки — на месте вырубленного и выжженного леса. Большую роль в хозяйстве играли также скотоводство, охота и рыбная ловля. Найдены и следы местной обработки железа и меди.

К западу от верховьев Днепра начинается область литовских древних городищ, так называемых пилькалнисов (рис. 39). Эти городища обычно округлой формы с массивными земляными валами, которые нередко по несколько раз опоясывают площадь городища. На более древних пилькалнисах, относящихся к пер-

вым векам до н. э. и к первым векам н. э., встречаются костяные и железные орудия и грубая керамика. Много на них также костей домашних и диких животных и чешуи рыб. В пилькалнисах середины I тысячелетия н. э. нередки находки культурных растений, железных серпов и каменных зернотерок.

Тщательное изучение в последние годы городищ и селищ середины и второй половины I тысячелетия н. э. с привлечением материалов других археологических памятников (могильников, курганов, кладов и пр.) дало возможность выделить основные очаги формирования восточных славян. Такими основными очагами являются области Среднего Приднепровья и верховьев Днепра, Волги и Западной Двины.

В IX в., по начальной русской летописи («Повесть временных лет»), славянские племена уже широко расселены в бассейне Днепра, верховьев Оки, Волги и Западной Двины и в районе Ильменского озера.

На всей этой огромной территории имеются сотни славянских городищ и селищ.

Общее представление о раннем славянском городище дает, например, городище Монастырище из группы так называемых роменских городищ в бассейне р. Сулы.

Монастырище, относящееся к VIII—IX вв. н. э., представляет небольшое укрепление (площадь городища немного более 500 кв. м) на мысу высокого правого берега р. Ромны. Со стороны поля мыс огражден земляным валом и рвом. Остатки жилых комплексов (землянки, печи, ямы для хранения продуктов) рисуют городище как поселок небольшой общины с патриархально-родовым строем. Своими размерами городище еще напоминает более древние поселения, восходящие к эпохе городищ дьякова типа.

Иную картину дают раскопки городища близ с. Боршева на Дону, относящегося к IX—X вв. н. э. Городище расположено также на мысу. Но его площадь уже значительно больше. Кроме того, вокруг городища расположено обширное селище. На всей этой огромной площади находились многочисленные землянки, иногда соединенные в группы посредством крытых переходов. Каждую такую группу землянок сопровождал свой комплекс хозяйственных построек (ямы-погреба, кладовые, навесы для скота и т. д.). В отличие от Монастырища Боршевское городище представляет остатки обширного поселения с целым рядом больших патриархальных семей, составляющих вместе территориальную общину.

Такие большие поселения, как Боршевское, получают к X в. широкое распространение. Они известны как в бассейне Днепра, так и севернее — в бассейне Оки, в Верхнем Приднепровье и в Верхнем Поволжье. Основное занятие славян, земледелие, в этот период повсеместно приобретает форму пашенного земледелия, орудиями которого на юге был плуг, на севере соха.

Земледелие повсюду сочеталось со скотоводством, охотой, рыбной ловлей и лесными промыслами. Хозяйственный инвентарь и предметы обихода в эту эпоху были все еще очень просты. Железных изделий было немного. Глиняная посуда выделывалась от руки без применения гончарного круга, что говорит о производстве ее каждой семьей только для своих надобностей.

Но примерно с X в. картина начинает заметно изменяться. Переход от подсечного земледелия к пашенному в значительной мере способствовал распаду большой семьи и родовой общины. На их место становятся одиночные семьи и территориальная община, как то мы видели на Боршевском городище. С X в. очень



Рис. 40. Славянская керамика.

быстро во всех областях, занятых славянскими племенами, распространяется гончарный круг и гончарное дело из производства только для надобностей одной семьи превращается в ремесло с расчетом на обмен — торговлю. Кроме гончарного производства в IX—X вв. развиваются и другие виды ремесл, например ремесленное производство различных железных изделий и всевозможных украшений из бронзы и серебра.

Центрами ремесленного производства были поселения городского типа, которые в VIII—X вв. возникли на территории всех славянских племен. Так, в IX—X вв. главный город полян, Киев, являлся уже крупным ремесленным и торговым центром. В верховьях Днепра у кривичей крупным центром в IX—X вв. был г. Смоленск, расположенный тогда на 6 км ниже современного Смоленска. На севере торговыми и ремесленными центрами

были в VIII—IX вв. Старая Ладога на р. Волхове и в IX—X вв. Новгород.

В культурных слоях славянских городищ VIII—X вв. обычно много черепков глиняной посуды, причем на более ранних го-

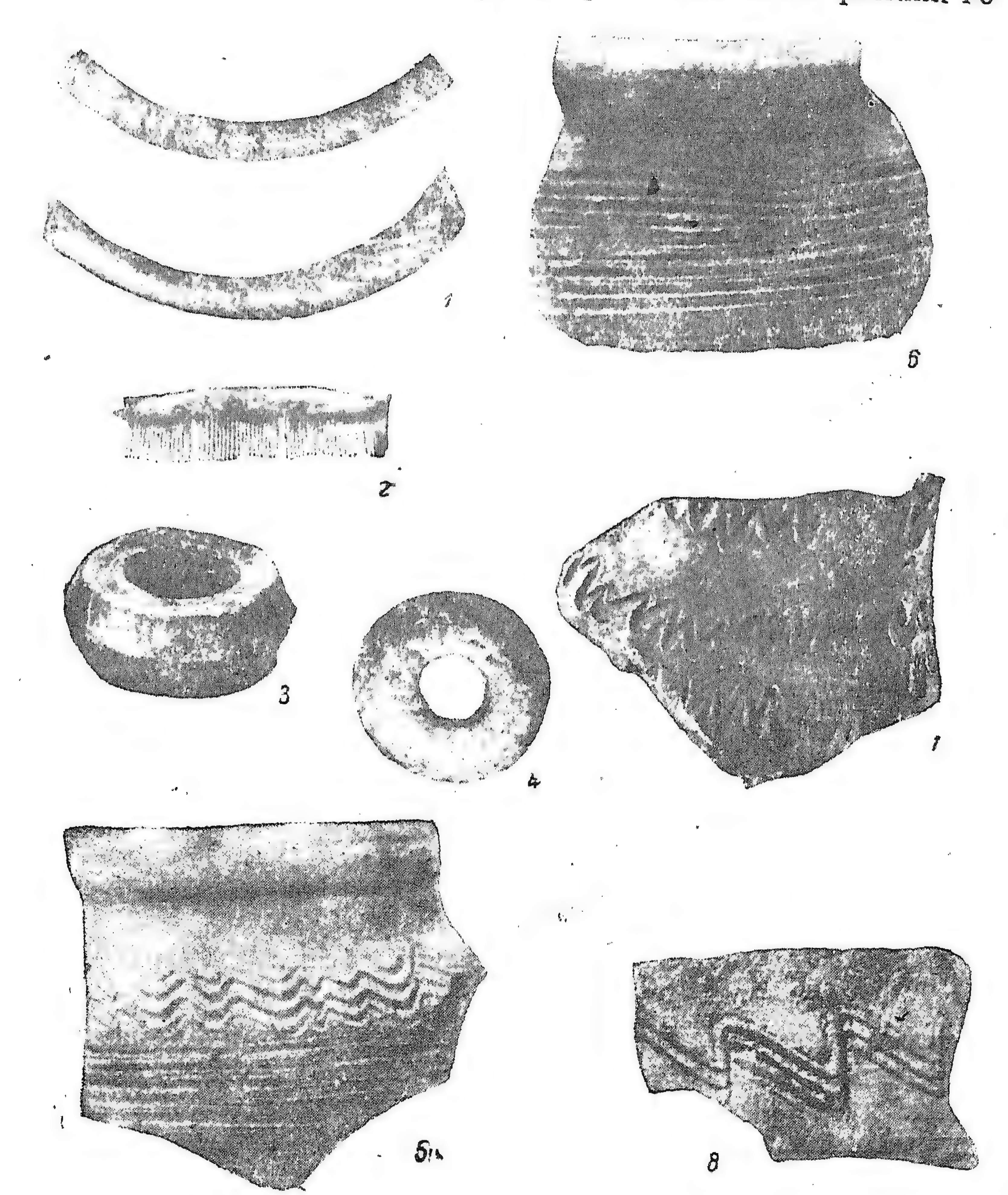


Рис. 41. Вещи со славянских городищ X—XI вв.

1 — фрагменты стеклянных браслетов; *2* — гребенка; *3* — пряслице из красного шифера; *4* — пряслице из глины; *5—8* — черепки сосудов с линейным и волнистым орнаментом.

родищах глиняная посуда — лепная, на более поздних — изготовленная на гончарном круге. Славянские горшки, изготовленные на гончарном круге, очень часто украшены характерным линейным и волнистым орнаментом (рис. 40). Много также на

славянских городищах колотых и жженных костей животных. Поделок из железа на городищах встречается мало. Из них можно указать: ножи, кресала, удила, различного рода кольца,

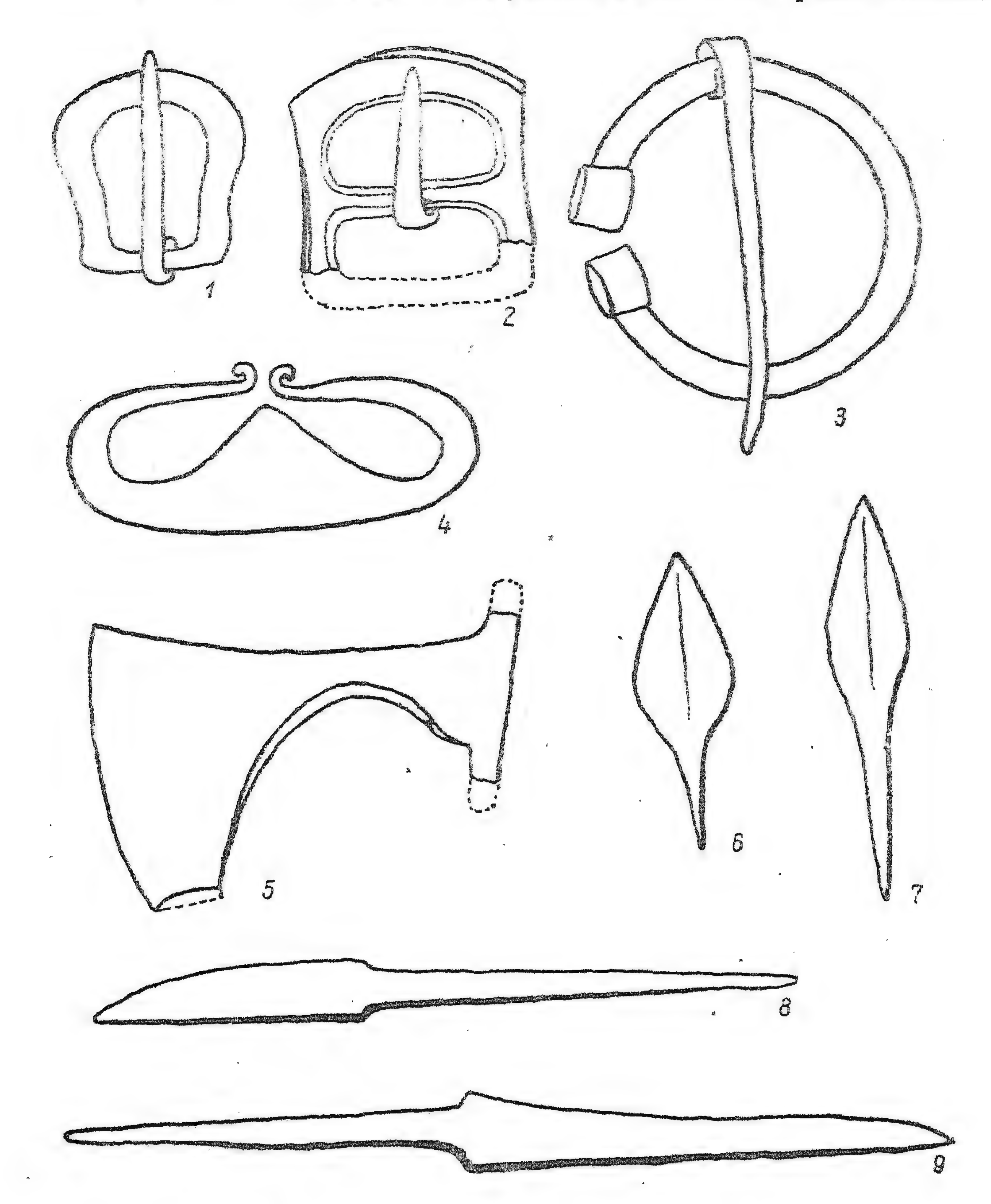


Рис. 42. Вещи со славянских городищ X—XI вв.

1—3 — пряжки; *4* — кресало; *5* — топор; *6* и *7* — наконечники стрел; *8* и *9* — ножи.

пряжки, серпы, стрелы и т. д. Из кости сделаны иголки, гарпуны и пр. На некоторых славянских городищах много браслетов из стекла, а также глиняных и шиферных пряслиц и разного рода бус (рис. 41 и 42).

Многочисленные остатки городищ и городов имеются также на территории бывших соседей славян. Так, например, у хозар, обитавших с V до конца X в. в южно-русских степях, наиболее

Рис. 43. Городище Маздакхан — развалины крепости (левый берег р. Аму-Дарьи).

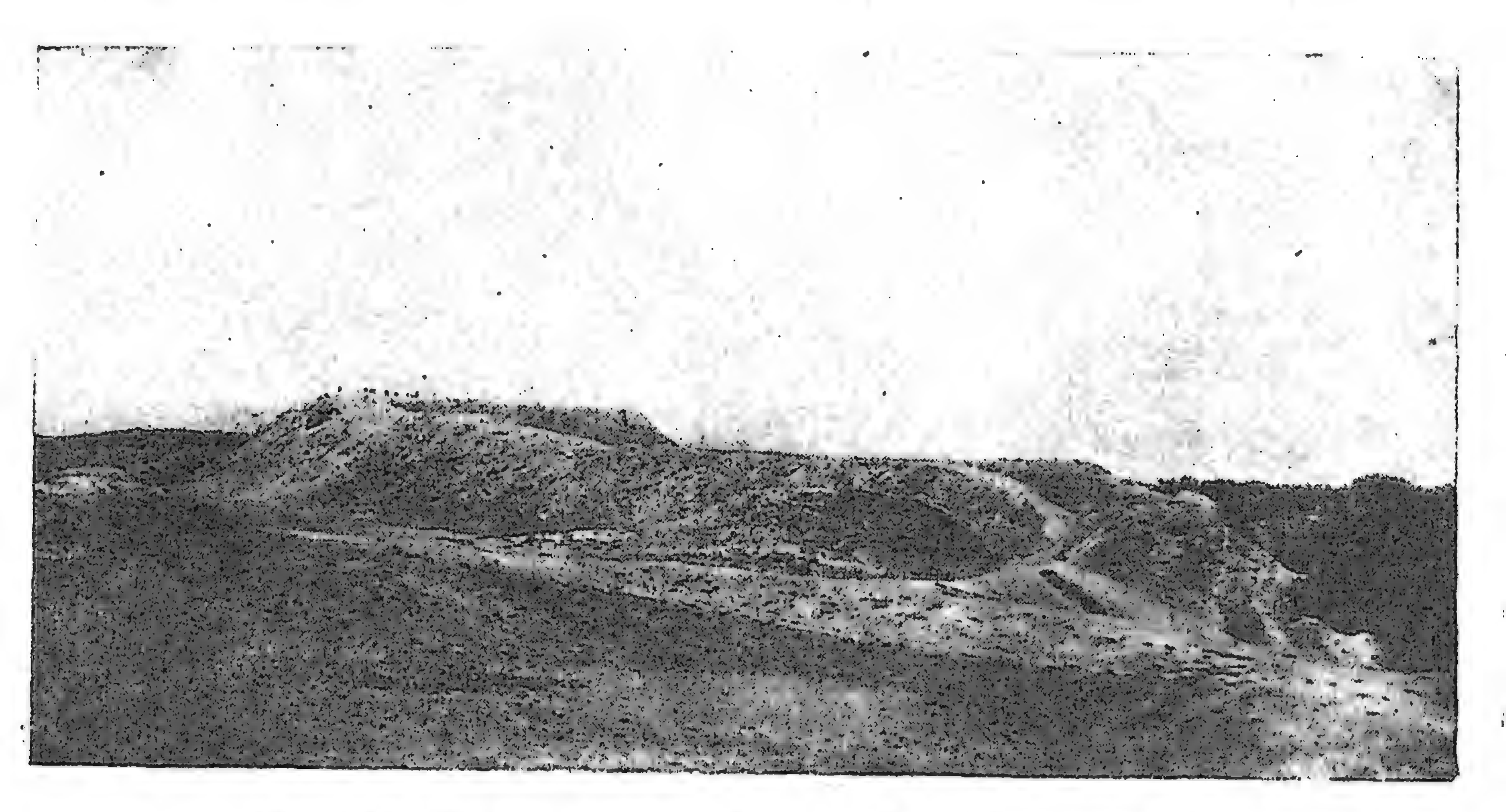


Рис. 44. Вал городища Афросиаб (Узбекская ССР).

известными городами были: Итиль — на месте нынешней Астрахани, Семендер на территории Дагестана и Саркел на Дону. У болгар, живших с VIII по XIV в. по нижнему течению Камы

и среднему течению Волги, известны города: Болгары (с. Болгары-Успенское в 30 км ниже впадения Камы в Волгу), Сувар (с. Кузнечиха Татреспублики) и др. Много городов имели и татары, например Сарай-Бату в нижнем течении Волги и Увек близ Саратова. Городища, древние города и отдельные крепости многочисленны также в Сибири, Казахстане и в Средней Азии, но изучены они еще недостаточно (рис. 43, 44).

В Средней Азии обращают на себя внимание так называемые тепе. Это древние поселения, которые в настоящее время имеют вид холмов или бугров, достигающих значительной высоты (иногда до 10—15 м). Состоят эти холмы главным образом из глины с примесью костей, керамики, камней и т. п. Значительная высота тепе объясняется тем, что строительным материалом здесь была главным образом необожженная глина, постройки из которой весьма недолговечны. На месте разрушающихся построек по мере надобности строили новые постройки и т. д. и так за длительное существование этих древних поселений здесь накопились целые холмы.

Древние погребения

Из памятников, связанных с древними погребениями, можно выделить две основные группы: курганы и могильники.

Курганы

Это земляные или каменные насыпи (рис. 45 и 46). По форме курганы бывают: в плане — круглые, овальные, длинные, реже четырехугольные; в профиле — конические, полусферические, крутобокие, расплывчатые и т. п. Высота курганов колеблется от нескольких сантиметров до 10—20 м и даже выше. Вокруг некоторых курганов, насыпанных из земли, имеются канавки. Иногда же вокруг курганов расставлены камни (рис. 47). Камни могут встречаться и на поверхности самого кургана (рис. 48). Курганы бывают одиночными или располагаются целыми группами. Такие группы курганов иногда называются курганными могильниками. Отдельных курганов в группе может быть от нескольких единиц до нескольких сот и даже тысяч.

Первые курганы, как показало их тщательное изучение, появляются вместе с первым металлом — медью. Наиболее же поздние курганы на территории СССР могут быть отнесены к XIII—XIV вв. н. э., а для некоторых районов Сибири и Кавказа даже к XVI—XVII вв.

Курганы тяготеют к одновременным им древним поселениям. Обычно они, как и дрение поселения, располагаются вдоль рек и озер, но имеется немало курганов и далеко от водных бассейнов. Так, в южно-русских степях много курганов находится на водоразделах.

В каждом кургане содержится одно или несколько погребений. Они расположены или в яме под насыпью, или под насыпью же, но без ямы — на уровне поверхности почвы, или, наконец,

Рис. 45. Курган с насыпью из земли.

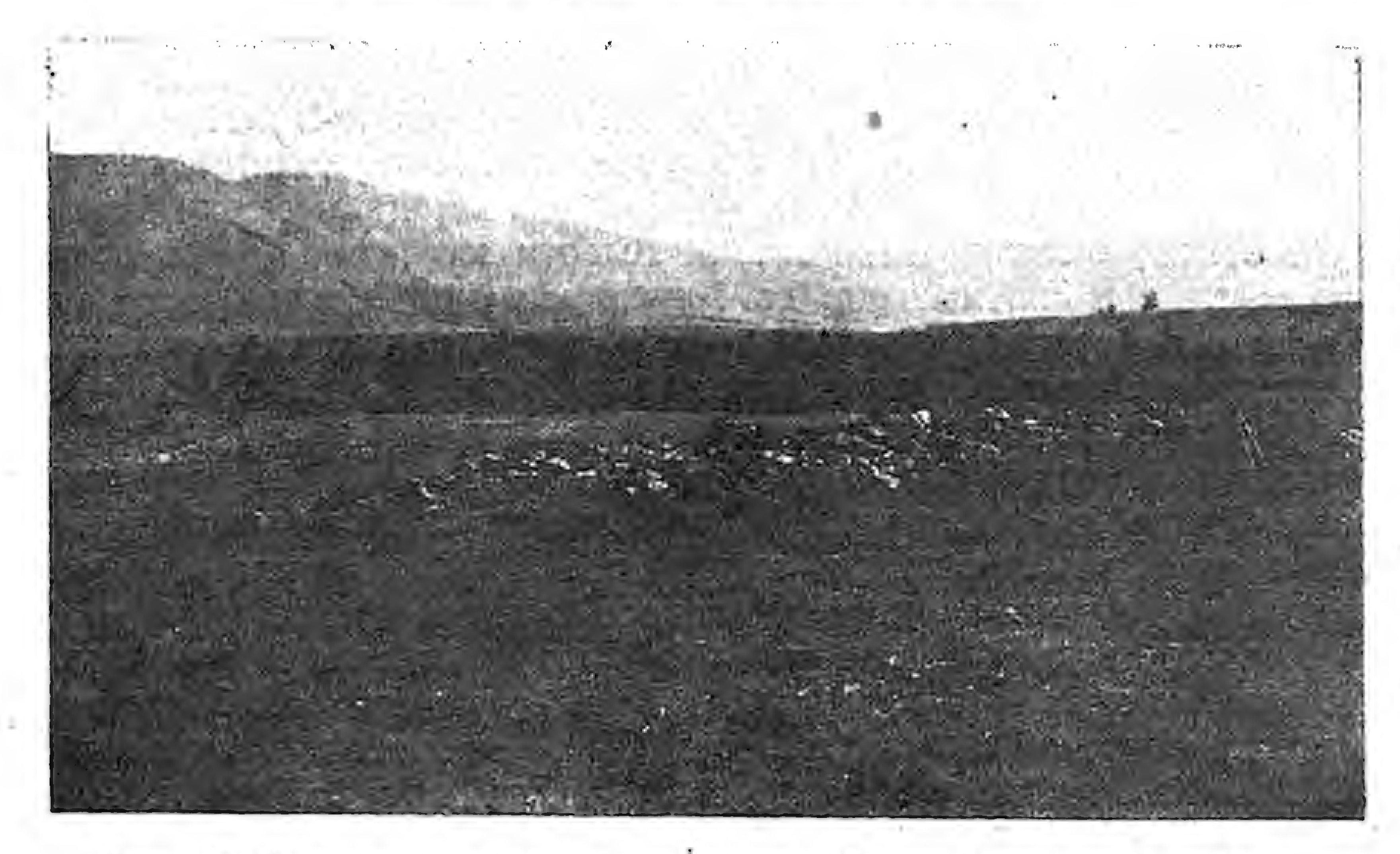


Рис. 46. Курган с насыпью из камней (Саяно-Алтайский край).

в самой насыпи кургана. Представлены же погребения в курганах или костяками, или остатками трупосожжения (пережженные кости, зола, угли). При погребениях часто находятся также

вещи, положенные в землю с умершим (глиняные горшки, которые обычно ставили с пищей, украшения, мелкие поделки из бронзы и железа, бусы, оружие и т. п.).



Рис. 47. Курган с камнями (Минусинский край).

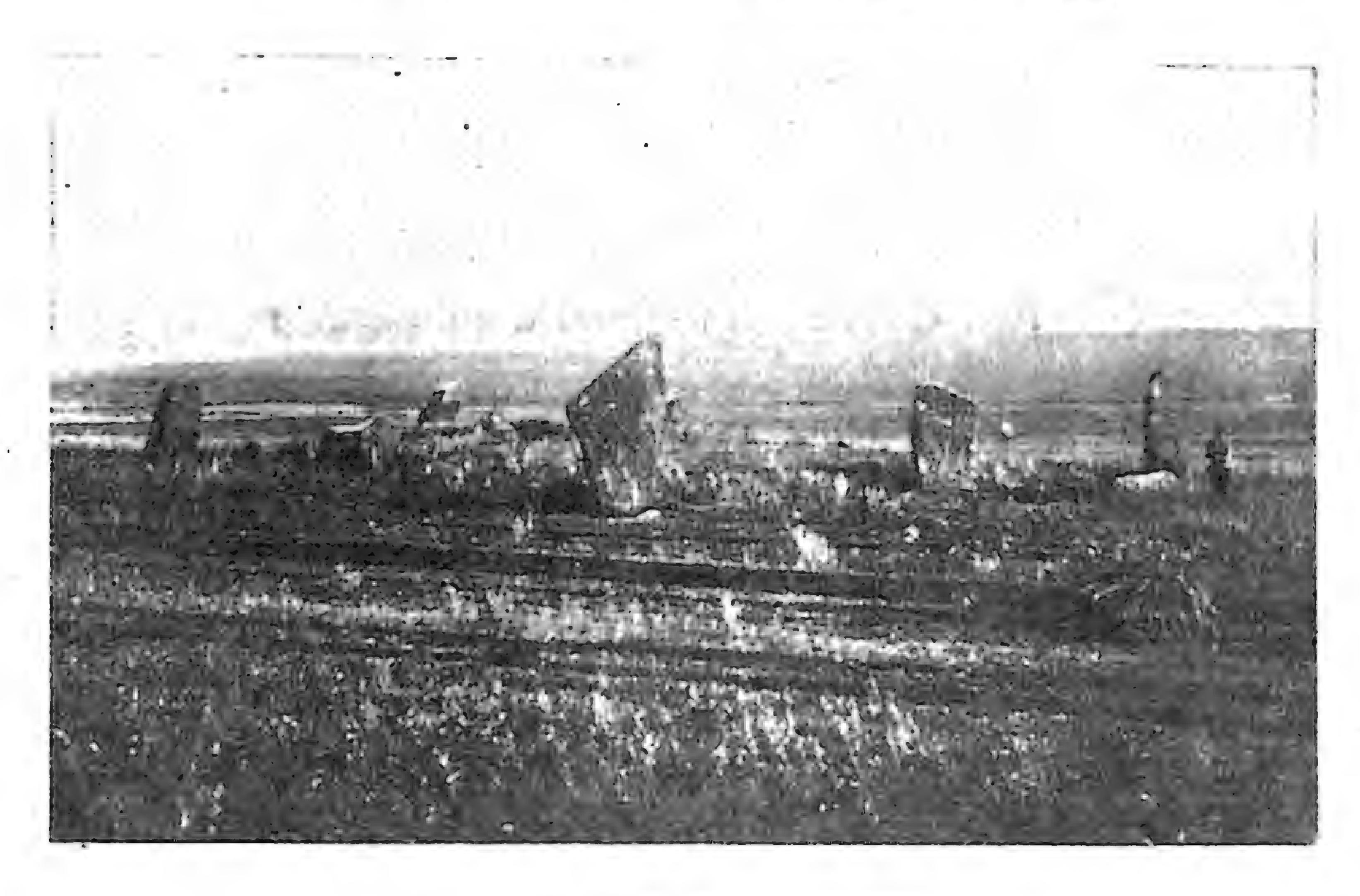


Рис. 48. Курган с камнями.

Для некоторых районов является характерным присутствие в курганах скелетов верховых коней, которых погребали с умершим иногда в количестве нескольких десятков. Форма и устрой-

ство могильной ямы, положение костяка в яме, вещи при погребениях, а также самая форма курганной насыпи, ее величина и материал в различных курганах могут быть очень разнообразны и зависят от времени и народности, оставившей эти курганы. Очень часто древние курганы использовались и для более поздних погребений. Эти позднейшие погребения или, как их называют, впускные погребения устраивались или в самой насыпи древних курганов, или под ними — в материке.

К XIII в. курганы в северо-западной части европейской территории СССР постепенно сменяются так называемыми жальниками (рис. 49 и 50). Это обычные грунтовые могилы, имеющие на поверхности небольшую насыпь, которая обложена кругом камнями. Форма, расположение и величина камней в жаль-

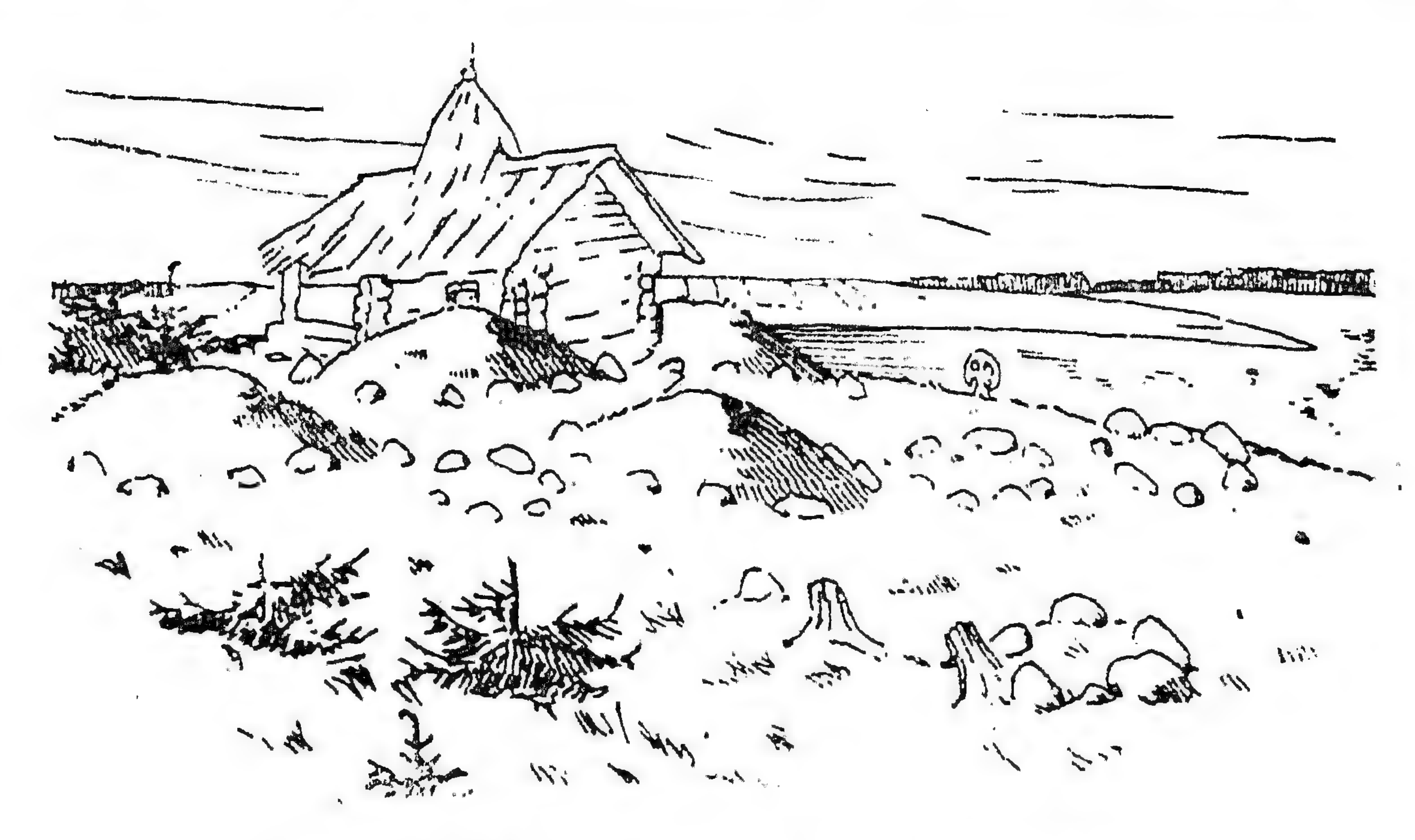


Рис. 49. Поздние курганы и жальник.

никах весьма разнообразны. Жальники по вещам, которые в них находятся, близки к позднейшим курганам.

Территория Советского Союза чрезвычайно богата курганами. Они широко распространены как в Европейской, так и в Азиатской частях Союза. Эти курганы относятся к разному времени и принадлежат разным народностям. Так, курганов эпохи бронзы много в южных степях нашего Союза, в Крыму, а также на территории Северного Кавказа и Закавказья. От эпохи железа остались многочисленные курганы скифов (примерно с VII в. до н. э.), широко распространенные в южных Причерноморских степях. Им на смену явились так называемые скифо-сарматские курганы, которые, помимо Причерноморских степей, имеются также на северном Кавказе и на Волге. В Казахстане, Средней Азии и в Сибири к этому же времени относятся многочисленные курганы ранних кочевников. Примерно к V—VII вв. н. э. относятся длинные курганы, распространенные главным обра-

зом в верховьях Днепра и в прилегающих к верховьям Днепра районах. К несколько более позднему времени, к VI—IX вв., относятся сопки (рис. 51) — высокие (до 10—15 м и выше), крутые насыпи, распространенные преимущественно одиночками или небольшими группами по берегам рек в северо-западной части европейской территории СССР.

Как длинные курганы, так и сопки содержат обычно остатки трупосожжений. Вещами эти курганы очень бедны. Исследования длинных курганов и сопок позволяют считать их наиболее ранними славянскими курганами. С VIII—IX вв. им на смену по-

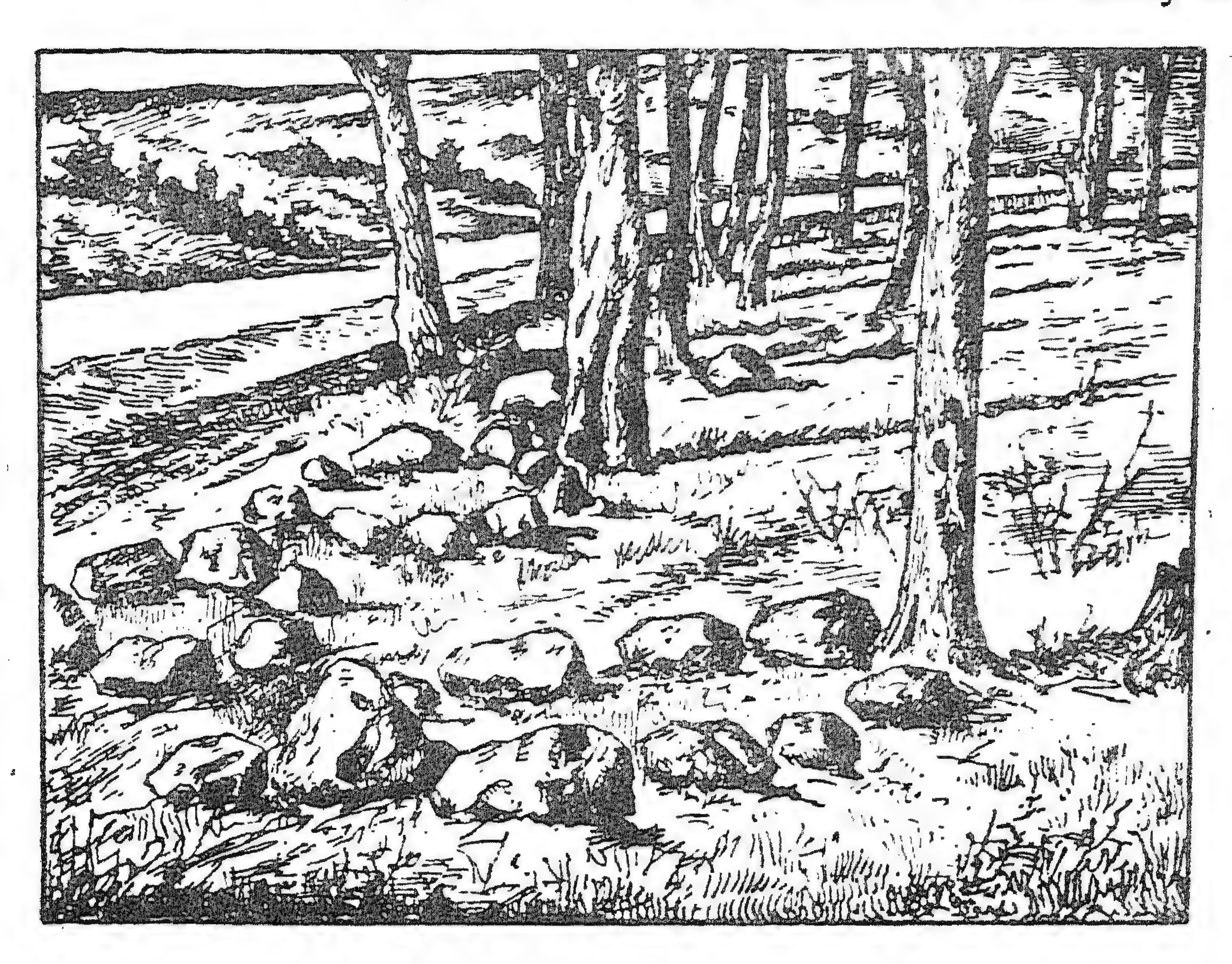


Рис. 50. Жальник (Новгородская обл.).

являются обычные славянские курганы также с остатками трупосожжений, но преимущественно круглой формы и сравнительно небольших размеров. В XI—XII вв. обряд трупосожжения в славянских курганах постепенно заменяется обрядом трупоположения.

Курганы славян широко распространены на территории Европейской части СССР, главным образом в юго-западной, средней и северо-западной частях ее. Располагаются славянские курганы обычно группами (рис. 52).

В южных степях нашего Союза имеется огромное количество курганов кочевников.

На местах курганы иногда называют «могилками», «марами», «сопками», «мазарками», «кучами», «буграми», и т. п. Называют их также «панами» или «панками», «литовскими» или «француз-

скими могилами» и т. д., неправильно приурочивая эти древние памятники к более поздним историческим событиям.

Курганы Советского Союза представляют громадный научный фонд, который необходимо прежде всего взять на учет и охранять.

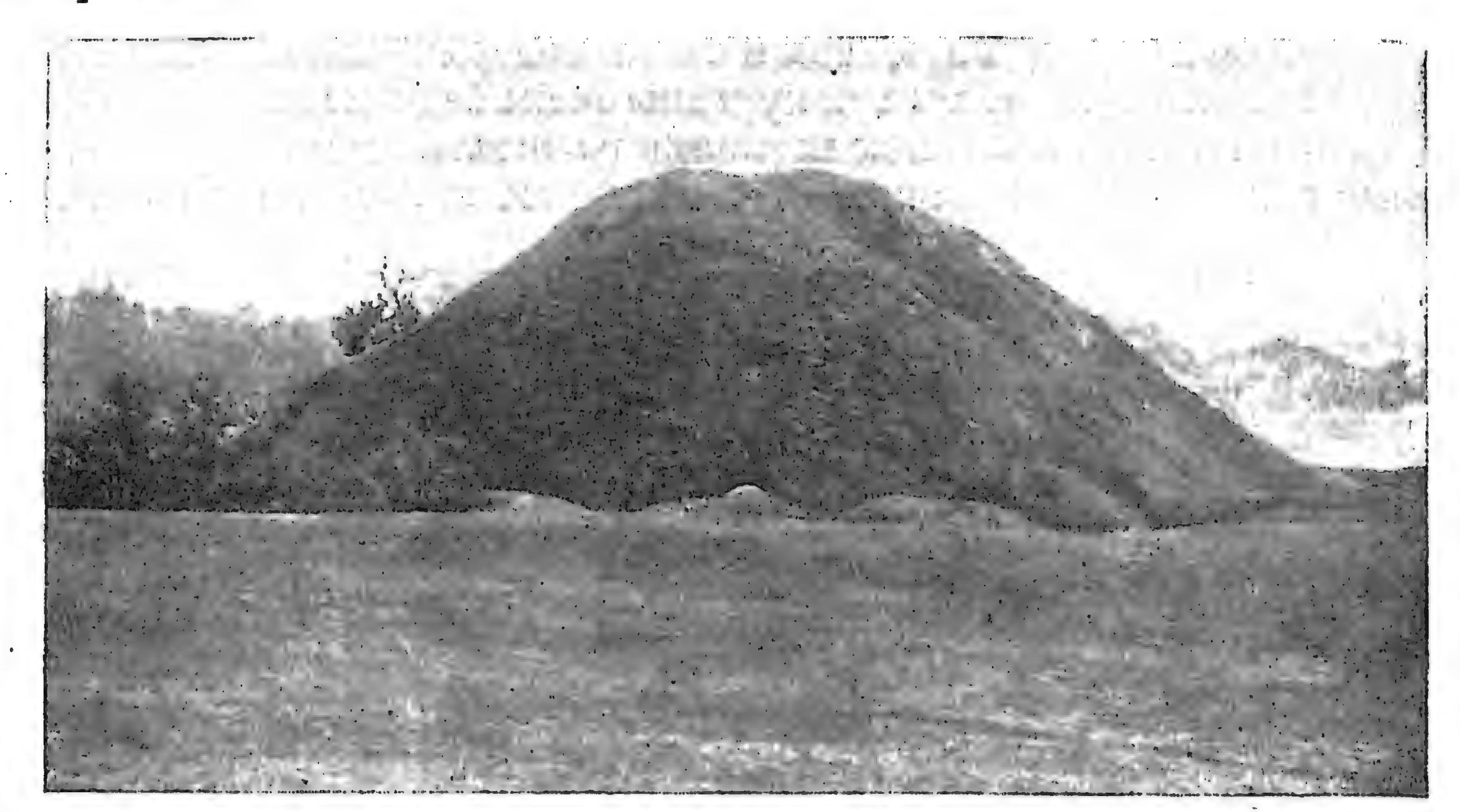


Рис. 51. Сопка на р. Волхове.

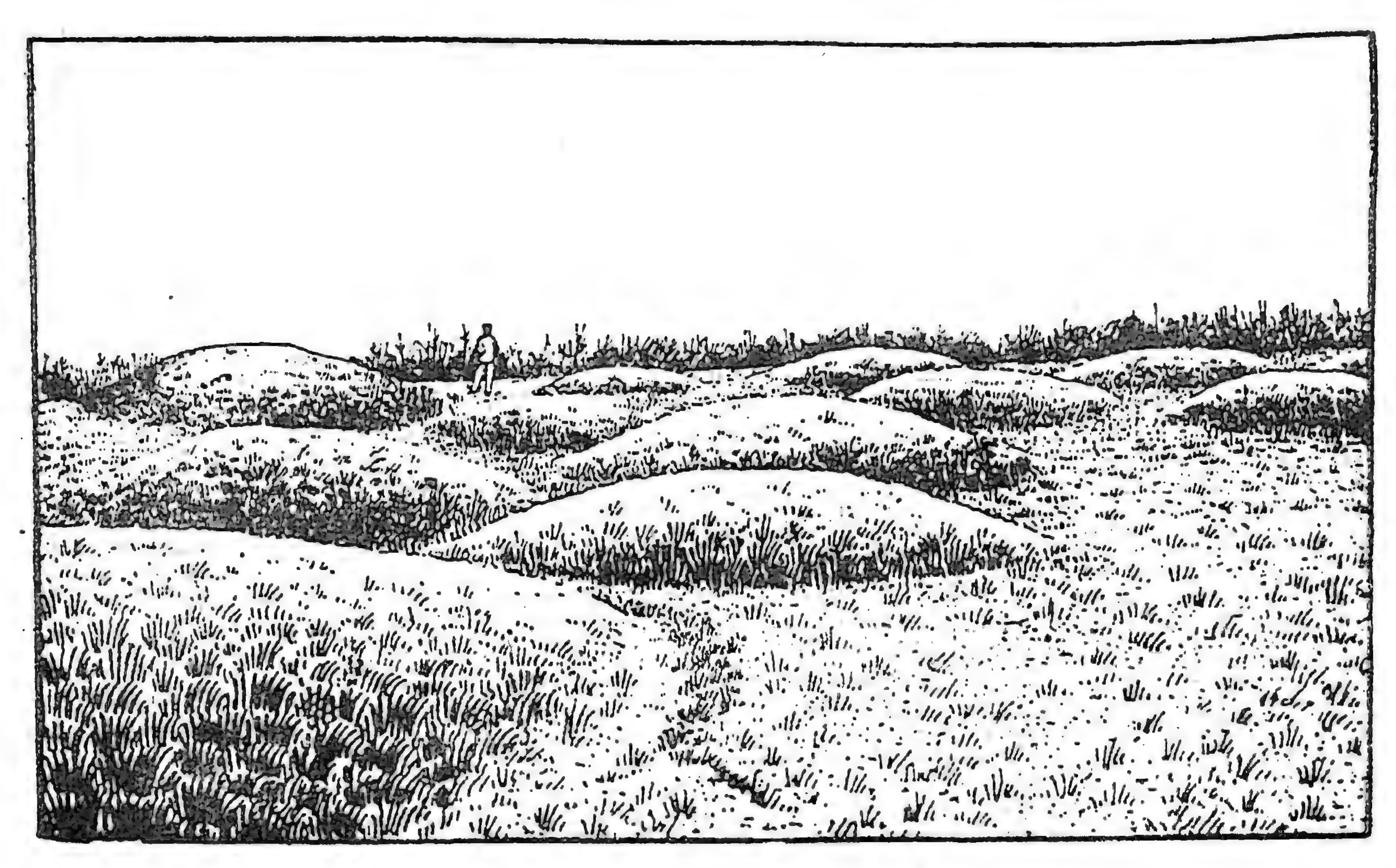


Рис. 52. Группа славянских курганов.

Могильники

Могильники представляют собой погребения в грунтовых ямах (ниже уровня поверхности почвы) без специальной насыпи

над ними. Большей частью могильники не имеют никаких внешних признаков и найти их трудно. Но имеются могильники и с разного рода наземными сооружениями. Таких особенно много в Сибири и Казахстане, где они часто представлены: а) прямоугольными и круглыми оградками из поставленных на ребро и врытых в землю каменных плит; эти оградки иногда примыкают друг к другу; б) такими же оградками из камней, только неправильной формы; в) круглыми и прямоугольными площадками, выложенными из камней; г) разными фигурными выкладками из камней; д) кучками камней и т. д. (рис. 53).

Могильники появляются еще в эпоху камня — в неолите. Более поздние могильники относятся уже к эпохам бронзы и железа и постепенно переходят в кладбища современного типа.

Древние могильники, как и современные кладбища, тяготеют к местам одновременных им поселений. Там, где находится более или менее значительный могильник, надо искать и древнее поселение и, обратно — находка древнего поселения уже обязывает искать и остатки захоронения.

В могильниках можно встретить те же остатки погребений, что и в курганах. Как и в курганах, самая форма погребальных ям, а также вещи при погребениях в разных могильниках чрезвычайно разнообразны.

На территории Советского Союза имеются могильники времени неолита, бронзы и железа. Неолитические могильники в настоящее время известны как в Европейский, так и в Азиатской частях нашего Союза. Из них большой интерес представляет изучаемый в настоящее время Оленеостровский могильник. Могильники эпохи бронзы имеются на Кавказе (Северном и Южном), в бассейнах Волги, Оки, Камы, Урала, Иртыша, Оби, Енисея, оз. Байкала. Из могильников эпохи железа можно отметить могильники, расположенные обычно у ворот старых греческих городов — колоний, могильники римского времени по берегам Черного моря, а также крымские могильники времени великого переселения народов. Кроме того, в Европейской части Союза широко распространены древнерусские, финские и татарские могильники. Много могильников железного века в Сибири и Средней Азии.

Дольмены

Дольменом называют обычно погребальное сооружение в форме камеры, составленной из огромных каменных плит (рис. 54). На территории Советского Союза дольмены распространены главным образом на Кавказе и в Крыму. На Кавказе они преимущественно сосредоточены на Кубани и в районе восточного берега Черного моря. Дольмены встречаются в виде отдельных сооружений или целыми группами, иногда очень значительными. Они или скрыты в земле, или располагаются на поверхности. Доль-

мены простейшей формы состоят из 5 каменных плит, из которых четыре вертикально поставленные плиты образуют как бы ящик, а пятая плита служит перекрытием этого ящика. В боковой

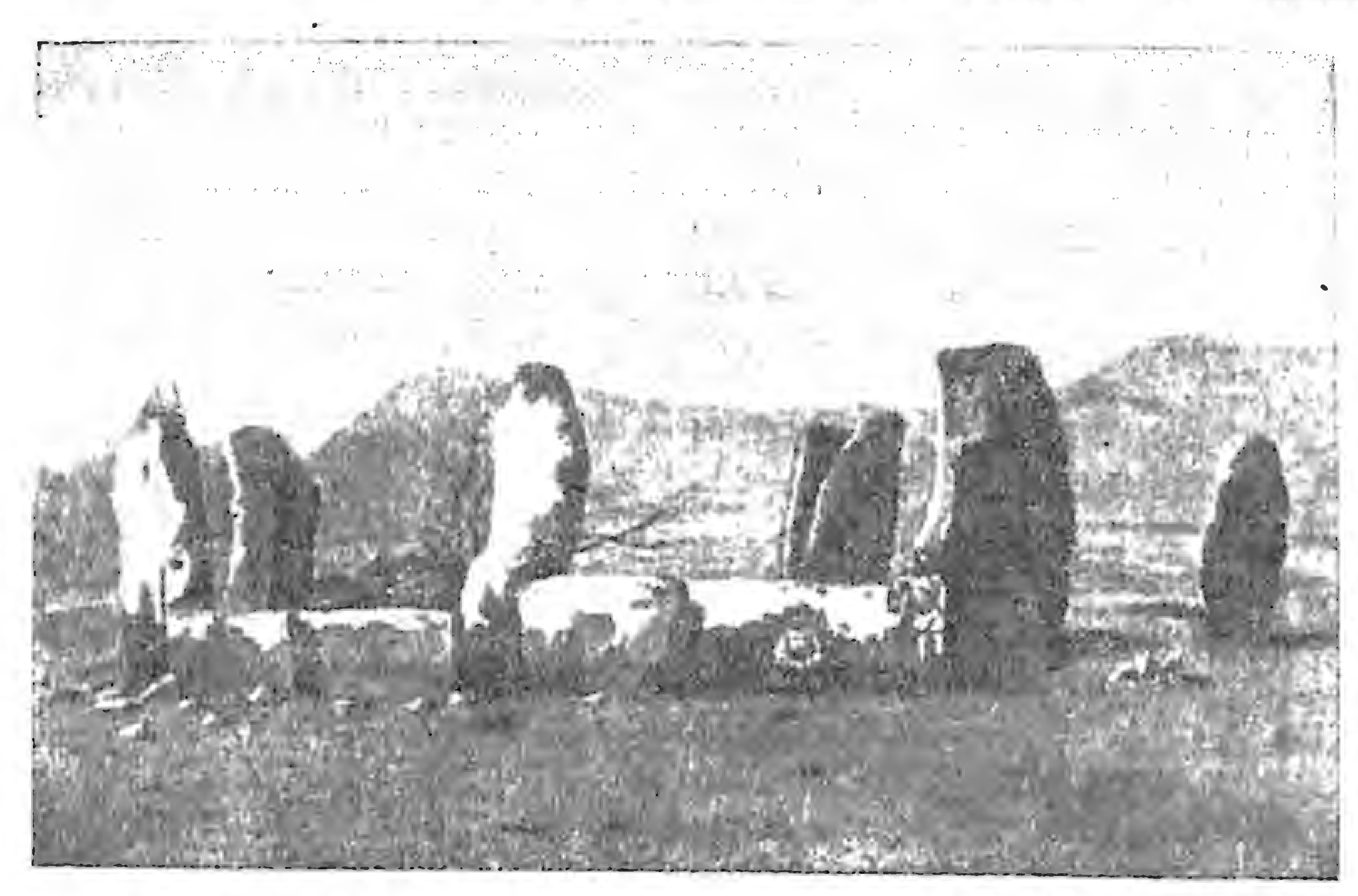


Рис. 53. Могильник с ограждением из больших камней (Минусинский край)

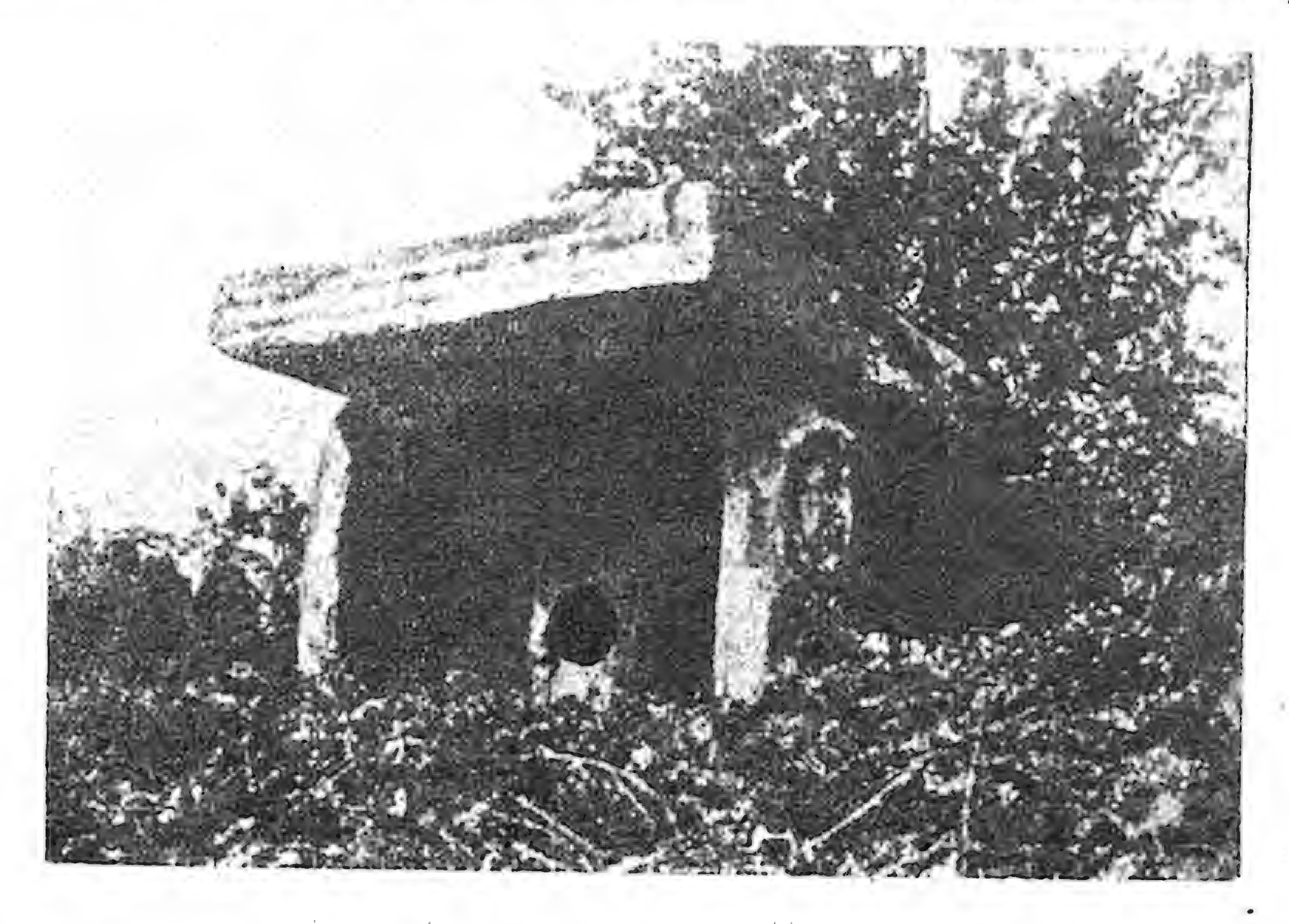


Рис. 54. Дольмен (Причерноморье).

стенке дольмена часто имеется круглое отверстие, закрытое каменной пробкой. Более поздние дольмены сложены из многих более мелких плит. Имеются также дольмены, высеченные

целиком в скале. Дольмены служили, по всей вероятности, местами родовых погребений. Появляются дольмены на Кавказе в конце III тысячелетия, но наибольшее развитие они получают во II тысячелетии до н. э. и бытуют до начала I тысячелетия до н. э.

Каменные ящики

Это дольменообразные сооружения в форме ящика из больших каменных плит. Обычно каменные ящики наполовину или цели-



Рис. 55. Погребение в каменном ящике (Хорочай, Чечено-Ингушская АССР; IX в. до н. э.).

ком впущены в землю. Служили они погребальными камерами и в настоящее время в них находят остатки скелетов и разные древние вещи (рис. 55).

На территории СССР каменные ящики очень распространены на Кавказе и в Крыму. Известны каменные ящики и по Днепру

где они целиком опущены в землю и обнаруживаются лишь случайно. Иногда каменные ящики находят также в степных южно-русских курганах. Довольно обычны каменные ящики и для Енисейских степей. Здесь они или полностью скрыты в земле или их крышка видна на поверхности. По времени наиболее ранние каменные ящики относятся к эпохе бронзы. Более поздние — к началу эпохи железа.

Склепы

Склепы близки по своему назначению к дольменам. Это различного рода сооружения из камней, также служившие для погребения умерших. По форме склепы представляют разнообразные подземные или полуподземные камеры, наземные башни



Рис. 56. Склеп у сел. Гвилети на р. Терек.

и т. д. Их очень много в горных районах Кавказа, например, в Осетии и Чечне (рис. 56).

В Казахстане и в Средней Азии широко распространены так называемые мазары. Это сооружения из саманного кирпича в виде башен и высоких оград над могилами. Значительная часть их относится к совсем недавнему прошлому. В настоящее время некоторые мазары разрушены и имеют вид обыкновенных земляных курганов.

Прочие археологические памятники

Из других наиболее часто встречающихся археологических памятников можно отметить следующие.

Жертвенные и обрядовые места

Для приношения жертв и совершения других религиозных обрядов у многих народов избирались особые места, на которых и сохранился до нашего времени ряд культурных остатков. Самыми обычными культурными остатками жертвенных и обрядовых мест являются слои золы с разбитыми костями и черепками глиняной посуды, а также вещи как бытовые, так и спе-



Рис. 57. Жертвенное место (Абхазская АССР).

циально изготовленные. Тут, например, могут быть найдены идолы и образки с изображениями зверей и фантастических существ, всевозможные амулеты, талисманы и пр.

Располагаются эти археологические памятники в самых разнообразных местах: на отдельных возвышенностях, у подножия скал и гор, около отдельных деревьев (рис. 57), в пещерах (рис. 58), нередко также в весьма скрытых и уединенных местах среди лесов и болот и т. д.

На территории СССР жертвенные и обрядовые места распространены довольно широко. Особенно их много на Урале и в Западной Сибири, где эти памятники по обилию костей, находя-

щихся на них, иногда называются костищами. Много подобного рода памятников и на Кавказе. Здесь они обычно называются святилищами. Располагаются святилища чаще всего у источни-



Рис. 58. Жертвенная пещера — Камень Дыроватый, на р. Чусовой.

ков и на вершинах гор. При раскопке их находят много фигурок, изображающих человека и животных, а также костей жертвенных животных (рис. 59).

Рис. 59. Святилище Спарс-Ангелози у с. Казбек.

Каменные изображения людей (каменные бабы) и животных и каменные столбы

Встречаются эти памятники группами или одиночками в виде отдельных камней, которым придана форма человека (так называемые каменные бабы — рис. 60, 61, 62) или животного, а также в виде



Рис. 60. Каменные бабы (Киргизская ССР).



Рис. 61. Каменная баба (Саяно-Алтайский край).

каменных столбов часто с письменами или с изображением на них зверей и различных символических знаков (рис. 63). Памятники этого рода являлись предметом религиозного культа

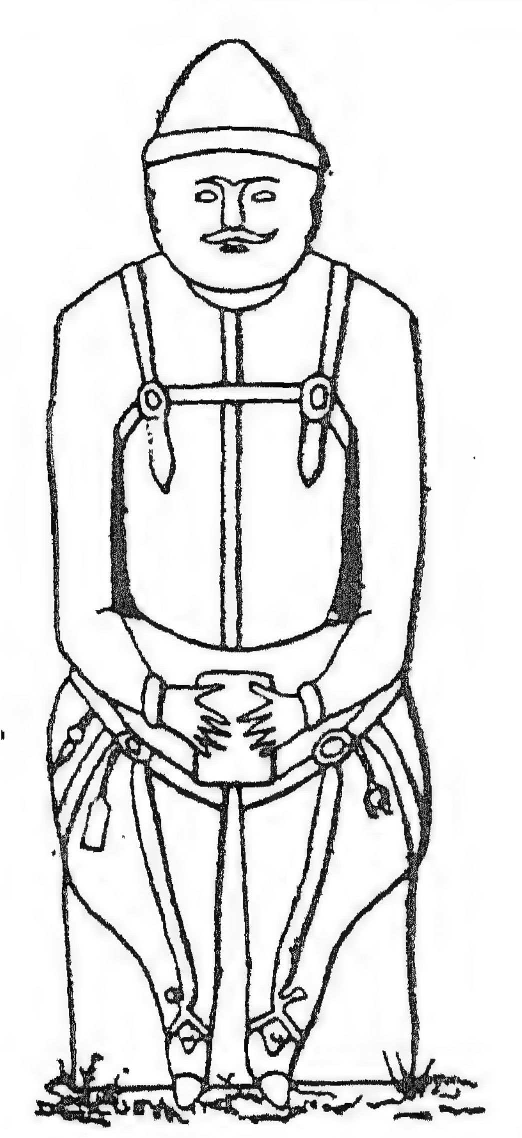
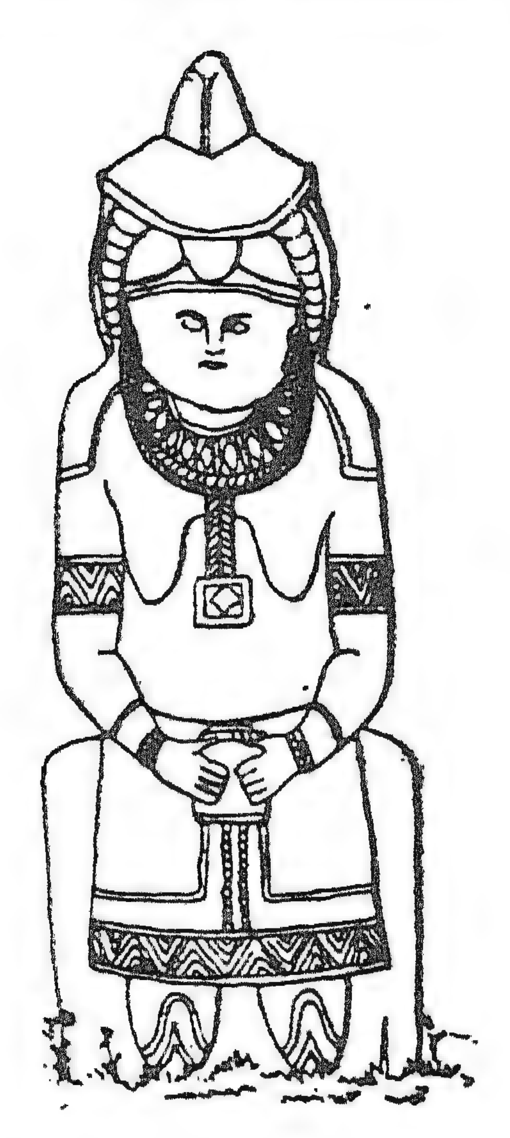



Рис. 62. Каменные бабы (южно-русские степи).

или намогильными памятниками. Распространены они довольно широко. Особенно много их в Казахстане, Киргизской ССР, южной Сибири и на Кавказе. Изучены они мало.

Надписи и рисунки на камнях и скалах (петроглифы и писаницы)

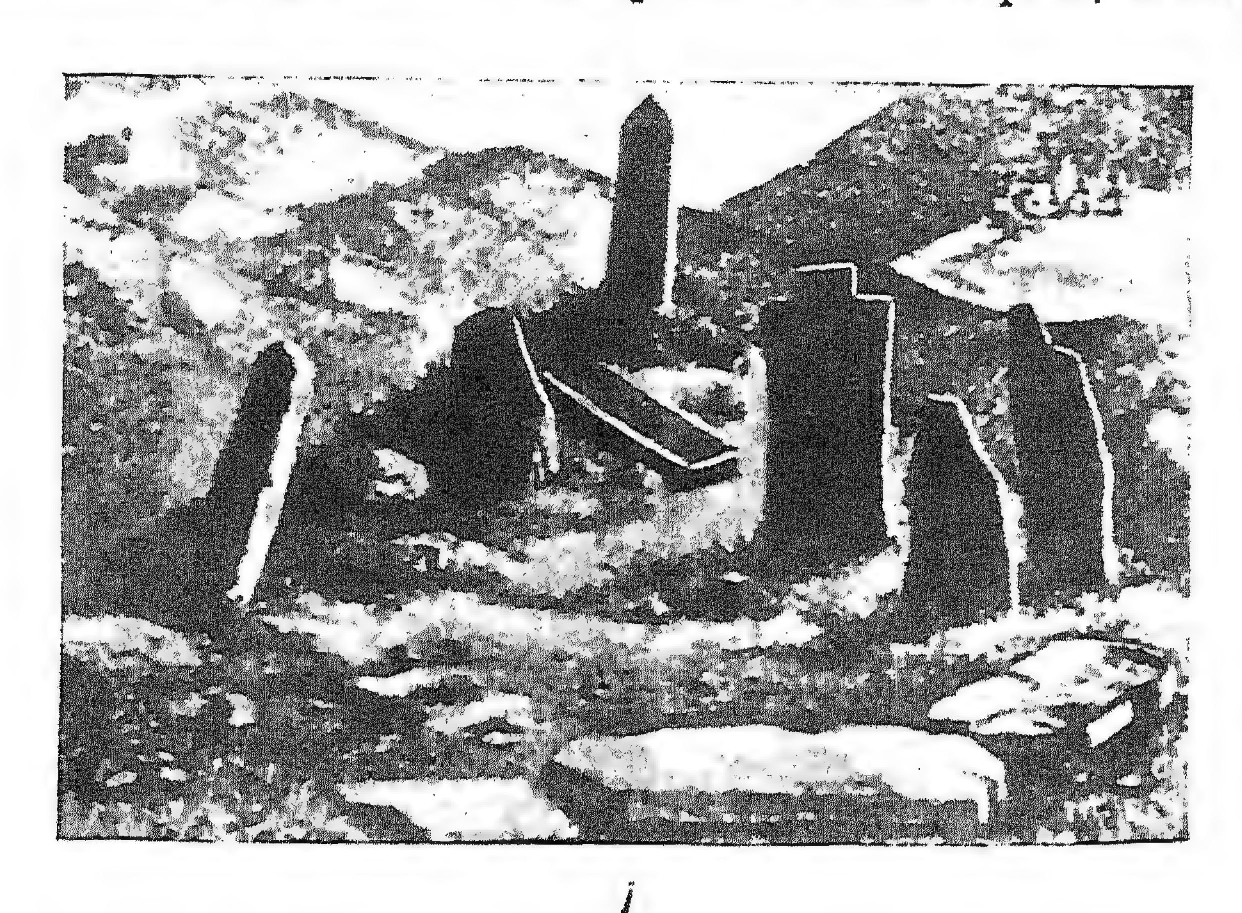
Эти древние рисунки и надписи на камнях бывают выдолблены, выцарапаны (петроглифы — рис. 64) или нарисованы краской (писаницы — рис. 65). Встречаются они в самых разнообразных местах: в горах, на прибрежных скалах, в пещерах, на отдельных камнях и т. д.

Древнейшие памятники подобного рода относятся к эпохе камня. Более поздние — к эпохе бронзы и железа. На территории СССР они известны в Карелии, на Урале, на Кавказе, в Крыму, в Сибири, в Казахстане и в Средней Азии.

Древние горные выработки и арыки

Древние горные выработки имеются в большом количестве в районах, богатых рудами меди, олова, железа, золота, серебра и некоторых других металлов. Представлены древние горные выработки главным образом полузаваленными разносами (в виде

ям и глубоких канав), но часто встречаются и подземные выработки (штольни и шахты). Тут же встречаются следы переработки руды в виде шлаков, орудий труда и различных приспособлений, а именно: жерновов или терок, которые слу-



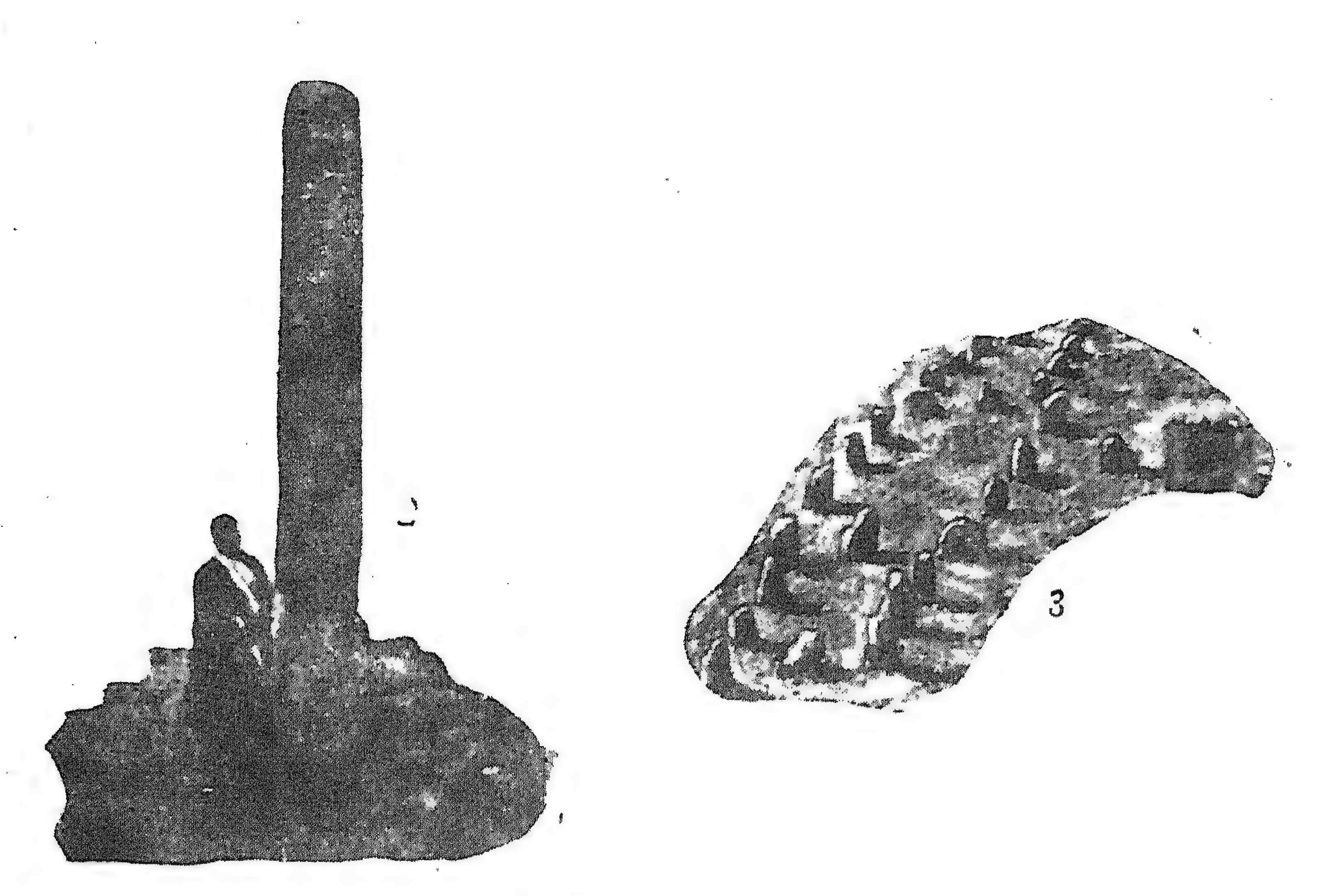


Рис. 63. Каменные столбы.
1 — Кавказ, *2* — Закавказье, *3* — Сибирь, Аллея камней.

жили для размельчения руды, больших молотов для дробления руды, плавильных печей и т. п. В настоящее время устья древних подземных выработок обычно завалены и поиски их требуют очень внимательного осмотра местности. Их открытие дает

ценные указания на наличие в данном месте иногда богатых месторождений полезных ископаемых, а изучение древних выработок может дать яркую картину древней горнорудной промышленности.



Рис. 64. Петроглифы (Минусинский край).

Для степных и горных районов Сибири и Казахстана и особенно для Средней Азии большое значение имеет изучение древних арыков, т. е. древних оросительных каналов и канав.

Случайные археологические находки и клады

Случайными археологическими находками являются отдельные предметы, которыми пользовался в глубокой древности человек. Такими находками могут быть:

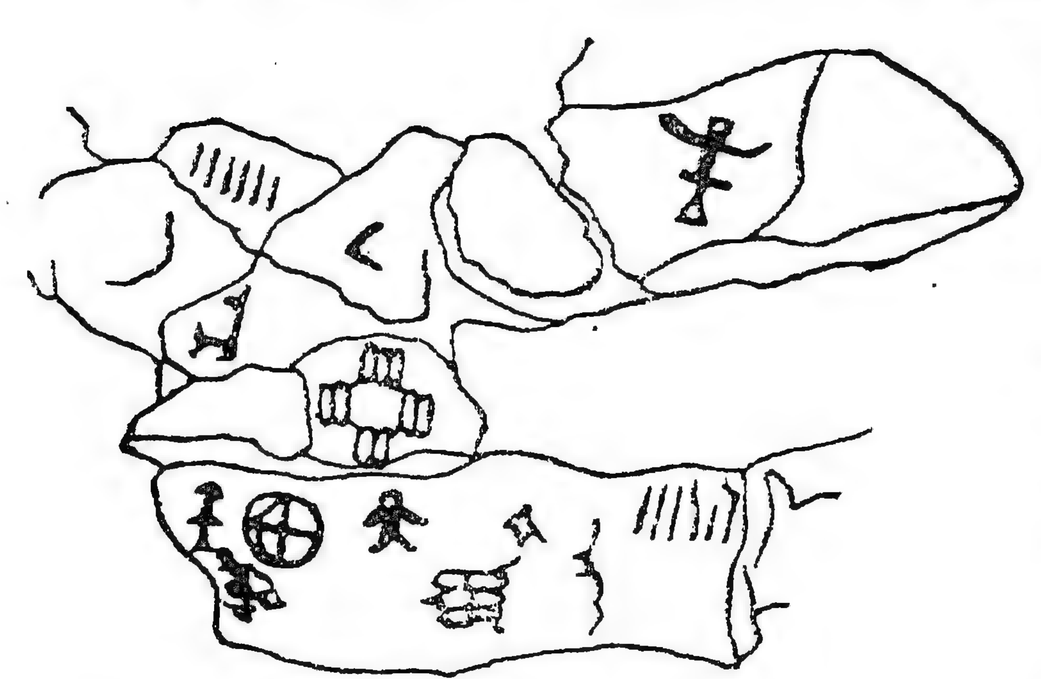


Рис. 65. Писаницы (Молотовская обл.).

1) Орудия труда — молоты, топоры, серпы и т. д.; по материалу они могут быть — каменные, бронзовые и железные.

2) Оружие — наконечники стрел, копий, мечи и т. д., по материалу также — каменные, бронзовые и железные.

3) Предметы домашней утвари, из которых наиболее часто встречаются отдельные части глиняных горшков и реже целые горшки, бронзовые и железные котлы и т. д.

4) Старые монеты и пр.

Случайные археологические предметы могут быть найдены на самых разнообразных местах. Находятся они обычно при вспашке полей, при рытье ям, канав, а также при раздувании ветром дюн и на местах обвалов, размывов и пр.

Случайные археологические находки могут иметь большую научную ценность, так как некоторые категории предметов никогда не находятся в погребениях и поселениях и известны только по случайным находкам.

При разного рода работах иногда в земле находят целые наборы разнообразных древних вещей. Это так называемые археологические клады. Они могут состоять как из однородных предметов (например оружия), так и из разнородных; в одном и том же кладе могут быть монеты, предметы украшения, оружие, предметы домашней утвари и т. д. В районах, богатых рудами, иногда находят так называемые клады металлургов. Они обычно состоят из целых и ломаных орудий труда и оружия, литейных форм и слитков металла. Таких кладов много в западных районах Кавказа. Эти наборы вещей были, по всей вероятности, когда-то зарыты в землю, чтобы скрыть их.

Никаких внешних признаков на месте, где хранится клад, конечно, не имеется и клады находятся лишь случайно. Широко распространенные сказания о кладах войсковых и разбойничьих, о сундуках и бочках с золотом, якобы зарытых в земле, ни на чем не основаны. В действительности никто их не находил и самые записи о таких кладах, которые иногда бережно хранятся или ходят из рук в руки, составлены только для доверчивых людей и никакого значения не имеют.

Глава II

ОХРАНА И ПЕРВИЧНОЕ ИЗУЧЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ШИРОКИМИ МАССАМИ ТРУДЯЩИХСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Причины гибели археологических памятников

Выше уже отмечалось большое научное значение археологических памятников. Между тем, эти памятники часто гибнут. Гибнут они как в силу естественных причин (размываются речными и дождевыми водами, раздуваются ветром), так и в результате хозяйственной деятельности людей. Они гибнут во время распашки полей, рытья различного рода ям, колодцев, при добыче песка, камня. Наконец, люди, которые часто не понимают всего научного значения археологических памятников, разрывают их из любопытства, а очень часто в связи со сказаниями о кладах. Конечно, золота в таких памятниках кладоискатели не находят. Находят черепки глиняной посуды, кости, мелкие предметы из бронзы и железа. Все эти предметы кладоискателям ничего не говорят, а памятник этими работами уже разрушен и окончательно погиб для науки.

Необходимо также остановиться на раскопках, которые иногда производятся местными учителями параллельно с прохождением курса истории. Надо помнить, что раскопки эти, вызванные чаще всего самыми хорошими побуждениями — желанием осветить наиболее древние периоды истории, приводят все же к печальным результатам. Раскопанные людьми, не подготовленными к этому делу, археологические памятники не могут дать общей картины древнейших периодов истории. Отдельные же археологические предметы, извлеченные из памятника, не попадают в научную обработку и затем обычно утериваются. Так иногда гибнут очень ценные памятники. Советские учителя должны более, чем кто-либо, понимать это и не вести самостоятельно подобных работ.

Постановления советского правительства по вопросам охраны, учета и изучения археологических памятников

Большое научное значение археологических памятников и в то же время их гибель выдвигают необходимость и неотложность усилить работу по охране, учету и изучению археологических памятников. Советским правительством в этих целях еще в 1918 г. за подписью В. И. Ленина был издан декрет, по которому все археологические памятники объявлены собственностью госу-

дарства. В последующие годы в тех же целях был опубликован ряд новых постановлений, по которым:

1) Запрещается уничтожение, повреждение и использование не по назначению как археологических памятников, так и отдельных находок и кладов, имеющих археологическое значение.

2) Все находки, клады и отдельные предметы археологического значения должны обязательно сдаваться в один из государственных музеев.

3) Учет и охрана памятников возложены на специальный отдел Управления по делам искусств при СНК СССР; на местах же задача охраны памятников возложена на местные органы власти.

4) Все памятники, разрушаемые в связи с социалистическим строительством, должны быть предварительно изучены за счет строящих организаций.

5) Самые раскопки археологических памятников могут быть производимы только специалистами археологами по особому разрешению — открытому листу, который выдается по каждой союзной республике центральной археологической организацией данной республики. Всякие же самовольные раскопки без открытого листа не допускаются и караются на основании существующего законоположения.

Все эти постановления правительства создают исключительно благоприятные условия для советской археологии. И в настоящее время на территории Советского Союза в отношении охраны, учета и изучения археологических памятников ведется большая и ответственная работа, причем с каждым годом работа эта расширяется. С каждым годом все больше и больше советских археологов выезжает в поле. С каждым годом по всей советской стране учреждаются новые институты и музеи, изучающие памятники прошлого.

Но эта большая и напряженная работа ученых специалистов не в состоянии охватить всех археологических памятников на огромной территории нашего Союза. В деле охраны, учета и первичного изучения археологических памятников необходима помощь широких слоев трудового населения.

Роль и участие трудящихся в деле охраны, учета и первичного изучения археологических памятников

Трудовое население Советского Союза—учащиеся и учащие школ, колхозники, рабочие и служащие наших многочисленных промышленных предприятий, не имеющие специальной подготовки, но искренне желающие помочь нашей советской науке, могут сделать очень много.

Тесно связанные с жизнью того или иного района они могут:

1) спасти тысячи ценнейших уже известных археологических памятников, охраняя их от всякого рода разрушений;

*

2) открыть и спасти много новых, еще не учтенных памятников;

3) дать об этих памятниках хотя бы самые краткие сведения в одно из археологических учреждений (список главнейших из них см. приложение 4).

Охрана археологических памятников

Как указывалось раньше, археологические памятники разрушаются: а) людьми, разрывающими их из любопытства и кладоискательских целей; б) в результате хозяйственной деятельности людей, в) в силу естественных причин (водой, ветром и т. д).

Широкие слои населения Советского Союза могут проследить все эти случаи разрушения памятников на местах и принять первые необходимые меры к их охране. Одной из таких первых и неотложных мер является сообщение о всех случаях разрушения памятников и о причинах этого разрушения в одно из археологических учреждений. Это простое и доступное решительно для всех мероприятие даст возможность специальным организациям принять соответствующие для каждого случая меры вплоть до высылки на место специалиста и привлечения лиц, разрушающих памятники, к судебной ответственности. Но и помимо сообщения в археологическую организацию трудящиеся часто могут сами на месте сделать многое для охраны памятников. Так, при разрушении памятника из любопытства или кладоискательских целей иногда достаточно будет только объяснить тому, кто это делает, научное значение памятника и противозаконность таких работ, чтобы приостановить их. В крайнем случае, если слова не подействуют, надо обратиться к местной власти, которая и обязана принять меры к прекращению порчи памятника.

При разрушении памятников в связи с небольшими хозяйственными работами (напр. при рытье силосной ямы или колодца, небольшой разработки песка или камня и пр.) надо попытаться убедить работающих перенести их работы на другое место. В крайнем случае надо задержать эти работы до приезда специалиста, хотя бы на том участке, где имеется наибольшая опасность разрушения древнего памятника.

Труднее обстоит дело с охраной памятников, которым грозит разрушение в связи с большими чрезвычайно нужными и важными для нашей родины работами. Например: при больших запашках тракторами распахиваются тысячи курганов; при постройке плотин много памятников может быть затоплено; много памятников гибнет и при постройке железных дорог, каналов и т. д. Конечно, ни прекратить, ни приостановить эти работы нельзя. Но, как уже сказано, советское правительство позаботилось о таких памятниках: они должны быть изучены до их разрушения. Роль трудящихся в деле охраны памятников и при

этих условиях остается весьма значительной. В процессе работ всегда могут быть обнаружены новые памятники. Если у самих участников строительных работ, от чернорабочего до инженера, есть желание спасти памятники прошлого, то и эти вновь обнаруженные памятники не будут потеряны для науки. При первых же признаках нахождения нового археологического памятника надо вызвать специалиста, перебросив временно работу на другой участок. Если же этого нельзя сделать, т. е. если характер строительства не позволяет задержать работу на данном участке, то при больших работах всегда найдется человек, который может и должен проследить строение памятника, сделать необходимые записи и чертежи, а также собрать и зафиксировать вещественные находки и т. д., и все эти материалы по памятнику переслать в одно из археологических учреждений.

Наконец, встречая памятники, разрушающиеся в силу естественных причин, каждый гражданин Советского Союза должен немедленно довести об этом до сведения одной из археологических организаций.

Открытие новых археологических памятников

Помимо охраны уже известных памятников трудящиеся Советского Союза нередко могут в процессе своей повседневной работы открыть и спасти от разрушения новые, еще не зарегистрированные археологические памятники. Участвуя, например, в различных хозяйственных земляных работах в поле, они могут встретить такие памятники, которые не имеют признаков на поверхности земли, остаются неизвестными и разрушение которых при земляных работах обычно проходит незамеченным. Для того чтобы обнаружить такие памятники, надо только внимательно присматриваться и прислушиваться к тому, что делается вокруг нас.

Повседневно люди проводят дороги, копают различные канавы и ямы, — получаются выбросы и свежие разрезы земли.

Ежегодно громадные площади земли перепахиваются и распахиваются вновь, — на поверхность земли извлекаются более глубокие слои со всем содержимым в них.

Вода вечно размывает берега озер, рек и оврагов, — происходят обвалы, осыпи, выносы земли из оврагов и получаются свежие обнажения — разрезы берегов.

Ветер выдувает прибрежные дюны, — возникают большие площади новых обнажений.

Внимательное отношение ко всем этим явлениям может дать много ценного материала для открытия новых археологических памятников. При этом необходимо обращать внимание на следующее.

а) В обвалах, осыпях, выносах из оврагов, а также в земле, выброшенной из различных ям и канав, надо искать следы прошлой жизни человека, т.е. надо смотреть, нет ли поделок из камня

металла или кости, нет ли костей животных и человека, нет ли черепков древней глиняной посуды, остатков костров (угли, зола) и т. д. Эти отдельные находки могут подсказать о наличии поблизости того или иного археологического памятника, из которого эти находки и вынесены. Местоположение же этих отдельных находок должно подсказать, где надо искать и самый памятник.

б) В боковых разрезах ям, а также в береговых обнажениях рек, оврагов, озер и т. д. надо смотреть, нет ли каких-либо прослоек другой окраски, часто более темной, чем окружающие слои земли. Надо проследить, нет ли в этих прослойках следов прежней жизни человека (золы, углей, костей, кусков глиняной посуды и пр.). Так можно обнаружить место древнего поселения человека. В этих же обнажениях можно иногда обнаружить остатки погребения человека, что будет говорить уже о возможности найти здесь могильник.

в) На свежевспаханном поле надо обращать внимание на пятна другой окраски, которые могут иногда говорить о наличии распаханного здесь древнего поселения или кургана. Такие пятна надо внимательно осмотреть.

г) На выдуваемых ветром дюнах, на которых нередко селился человек прошлого, надо искать следы этой прошлой жизни.

д) Надо присматриваться к самому рельефу той или иной местности, обращать внимание на отдельные возвышенности и мысы по берегам рек и озер. Эти мысы и возвышенности могут оказаться городищами. Надо искать здесь следы рвов, валов или каменных стен, башен и т. д. Надо присматриваться к отдельным небольшим возвышенностям — холмикам, проследить их расположение, форму, общий характер. Эти небольшие холмики могут оказаться курганами.

е) Наконец, надо внимательно прислушиваться к тому, что окружающие люди говорят об отдельных находках старых предметов или костей. Надо расспросить, что, где и при каких условиях найдено, самому побывать на месте находки, просмотреть и поискать дополнительно.

Эти непосредственные наблюдения местных жителей могут дать очень важный ориентировочный материал для советской археологии. Следует только помнить, что о всех археологических наблюдениях необходимо срочно оповещать одну из археологических организаций. Так были открыты многие ценные археологические памятники. Как на пример можно указать на палеолитические стоянки: Мальтинскую по р. Белой в Иркутской обл., Гагаринскую по Дону в Воронежской обл. и др. Они были открыты археологами по сообщению с мест о находках костей вымерших животных. Наконец, уже в 1938 г. так была открыта новая палеолитическая стоянка на р. Чусовой близ г. Молотова. Здесь летом 1938 г. школьники из деревни Гляденово принесли в Молотовский музей отдельные кости,

которые они нашли по бичевнику р. Чусовой. Тщательные поиски специалистов по следам этой находки обнаружили новый ценный археологический памятник.

Следует также иметь в виду, что и на памятниках, уже частично разрушенных под влиянием сил природы или при разного рода хозяйственных работах, полезно внимательно осмотреть все имеющиеся на них обнажения (самому копать не надо). Найденные при этом предметы (орудия труда, украшения, кости человека и животных, керамика, образцы углей и строительных материалов) должны быть тщательно собраны, хорошо упакованы и отосланы в одну из археологических организаций, причем все эти материалы обязательно должны сопровождаться точным указанием места и условий их нахождения.

Краткое описание археологических памятников

Помимо охраны и открытия новых археологических памятников многие трудящиеся могут выполнить и дальнейшую, очень нужную и ценную работу, а именно: описать памятники на основании их внешнего обследования. Описание должно, хотя бы в краткой форме, дать следующие сведения о памятнике.

а) Адрес памятника (область, район и ближайший населенный пункт).

б) Местоположение памятника по отношению к населенным пунктам, дорогам, рекам и т. д.

в) Вид и наименование памятника (городище, курган, стоянка и т. д.). Если памятник имеет собственное имя, его также необходимо указать.

г) В чьем ведении (владении) находится памятник — на чьей земле: колхоза, промышленного предприятия и т. д., и если он используется, то как.

д) Данные наружного обследования памятника: 1) форма, 2) размеры, 3) материал, 4) ориентировка, 5) число единиц (для групповых памятников), 6) характеристика культурных слоев (если культурные слои обнажены), т. е. указываются их мощность, материал и отдельные встречающиеся в нем предметы.

е) Сохранность памятника (в каком состоянии он находится, напр.: задернован, разрушается оврагом, подмывается рекой, распахивается и т. д.).

ж) Подъемный материал, который собран на разрушающемся памятнике.

з) Место хранения материалов из данного памятника (указывается при наличии на памятнике каких-либо раскопочных работ или сборов материала с поверхности памятника).

Все сообщения с мест должны быть подписаны, причем указываются фамилия, инициалы и должность лица, приславшего сведения.

Глава III

РАБОТА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ПЕРВИЧНОМУ ИЗУЧЕНИЮ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

Указанными выше работами более или менее исчерпываются возможности и обязанности широких масс трудящихся Советского Союза, желающих быть полезными в деле охраны, учета и первичного изучения археологических памятников на территории СССР. Но для отдельных граждан нашего Союза и для краеведческих организаций, имеющих возможность и желание уделить большее время и внимание этому делу, работу по выявлению и описанию памятников или, как говорят еще, работу по учету памятников можно расширить и углубить. Следует иметь в виду, что работа по учету археологических памятников является большой и трудоемкой. Поэтому ее лучше проводить по определенному небольшому району.

В самой работе можно наметить следующие последовательные этапы: 1) предварительное собирание и регистрация сведений об археологических памятниках данного района по литературным источникам и устным сообщениям; 2) археологическая разведка или собирание сведений как о наличии археологических памятников, так и о типе их и характере уже в поле, 3) картирование археологических памятников.

Предварительное собирание и регистрация сведений об археологических памятниках

Изучение намеченного района полезно начать с собирания и регистрации сведений об археологических памятниках по данному району по литературным и устным источникам. Эти сведения дадут возможность хорошо ознакомиться с намеченным районом в отношении археологических памятников, правильно наметить по району дальнейшие работы и очень облегчат поиски памятников в поле. Самую предварительную регистрацию или запись кратких сведений о памятнике удобнее вести не в тетради, а на отдельных специально разграфленных карточках величиной в $^1/_8$ листа писчей бумаги. Даем образец такой карточки.[1]

На каждую такую карточку наносятся сведения только по одному археологическому памятнику, или по одной археологи-

---

[1] Тип карточки заимствован у О. Н. Бадера. „По следам наших первобытных предков“ (М. 1938).

Незаполненная карточка			Заполненная карточка		
1	2	3	1	2	3
			Стоянка	О. Бадер Опрос 1927 года	Моск. обл. Ст. Клеп. р. Мещерские оз.
			В расстоянии около 0.5 км от дер. О р л я к и н о, по дороге к с. Стружаны, около самого моста, не доходя до него, вправо от дороги — несколько песчаных бугров. На одном из них, с разрушенным дерновым покровом, на песке граждане дер. Орлякино находят мелкие осколки кремня и глиняные черепки, гладкие и с „дырочками“. 5/VIII 1927 *О. Бадер*		

ческой находке, или даже по группе находок, если все они относятся к одному пункту или к одному памятнику.

При заполнении карточки надо придерживаться следующих правил.

1) В графе первой всегда указывается только категория археологического памятника или отдельной находки (напр. стоянка, городище, могильник и т. д.; или — каменный топор, керамика, кости человека и т. д.). Если категория памятника или отдельной археологической находки не может быть установлена совершенно точно, то после нее ставится вопросительный знак (напр.: кремневый наконечник копья?).

2) В графе второй записывается источник, откуда почерпнуты сведения о данном памятнике или находке (указывается автор и напечатанная статья или фамилия и адрес лица, давшего устные сведения, или фамилия и адрес лица, составившего карточку, если сведения о памятнике получены им из случайного беглого опроса).

3) В графе третьей записывается точный адрес памятника или находки (республика, область, район, сельсовет).

4) На остальной площади карточки точно указывается местоположение памятника по отношению к ближайшему населенному пункту (название последнего полезно на карточке подчеркнуть), к рекам, дорогам и т. д. Местоположение памятника необходимо указать возможно точнее — так, чтобы памятник можно было найти в поле и нанести на карту. Кроме того, на карточке даются краткие сведения о самом характере памятника или об отдельной археологической находке.

5) Каждая карточка подписывается лицом, ее составившим, с указанием времени составления.

Археологическая разведка и ее содержание

Археологическая разведка это уже полевая работа, цель и задача которой — собрать в поле необходимые для дальнейшей работы материалы о наличии археологических памятников в том или ином районе, их точном местоположении и характере. Следует помнить, что при разведке работа в поле ведется только в плане собирания сведений об археологических памятниках, их внешнего обследования и описания на основании этого обследования, — ни раскопок, ни каких-либо других нарушений цельности археологических памятников при этом не допускается. Самая разведка ведется по заранее намеченному маршруту. Маршрут чаще всего намечается по берегам той или иной реки, ручья или озера, так как археологические памятники обычно тяготеют к водным системам. Но при этом не следует забывать, что чрезвычайно ценные памятники могут находиться и вдали от водных систем. При наличии предварительных сведений об археологических памятниках в районе, собранных по литературным и устным источникам, эти сведения уже могут определить и направление маршрута. Число участников при разведке может быть различным — от одного до нескольких, лучше не менее двух. Передвижение по намеченному маршруту при археологических разведках производится большей частью пешком. Это дает возможность наиболее тщательно обследовать намеченный район.

При обследовании на большом протяжении берегов реки иногда пользуются лодкой. В этом случае в разведочном отряде должно быть не менее трех участников: двое идут по обоим берегам реки, а третий передвигается на лодке, осматривая обнажения берегов реки. Снаряжение разведочного отряда должно быть по возможности удобным и легким, но в то же время и достаточно полным для проведения необходимых работ.

Из вещей необходимо иметь (рис. 66):

1) географическую карту обследуемого района для общей ориентировки и нанесения на нее маршрута и обследованных памятников; масштаб карты должен быть достаточно крупным (хорошо 1 : 100 000 и крупнее),

2) компас
3) масштабную линейку с ребром } для глазомерной съемки,
4) планшет

5) уровень — для нивелировки,

6) рулетку — для всякого рода промеров,

7) бумагу и карандаши — для записей и зарисовок,

8) специальную тетрадь — для дневника,

9) предварительные регистрационные карточки со сведениями об археологических памятниках по данному маршруту для помощи по отысканию самих памятников и для проверки сведений, данных на карточке,

10) подходящую папку для письменных материалов,
11) хороший прочный нож для всякого рода работ.

Кроме того, надо учесть, что во время прохождения маршрута могут встретиться такие памятники или отдельные части памятников, которым грозит немедленная гибель и которые, следова-

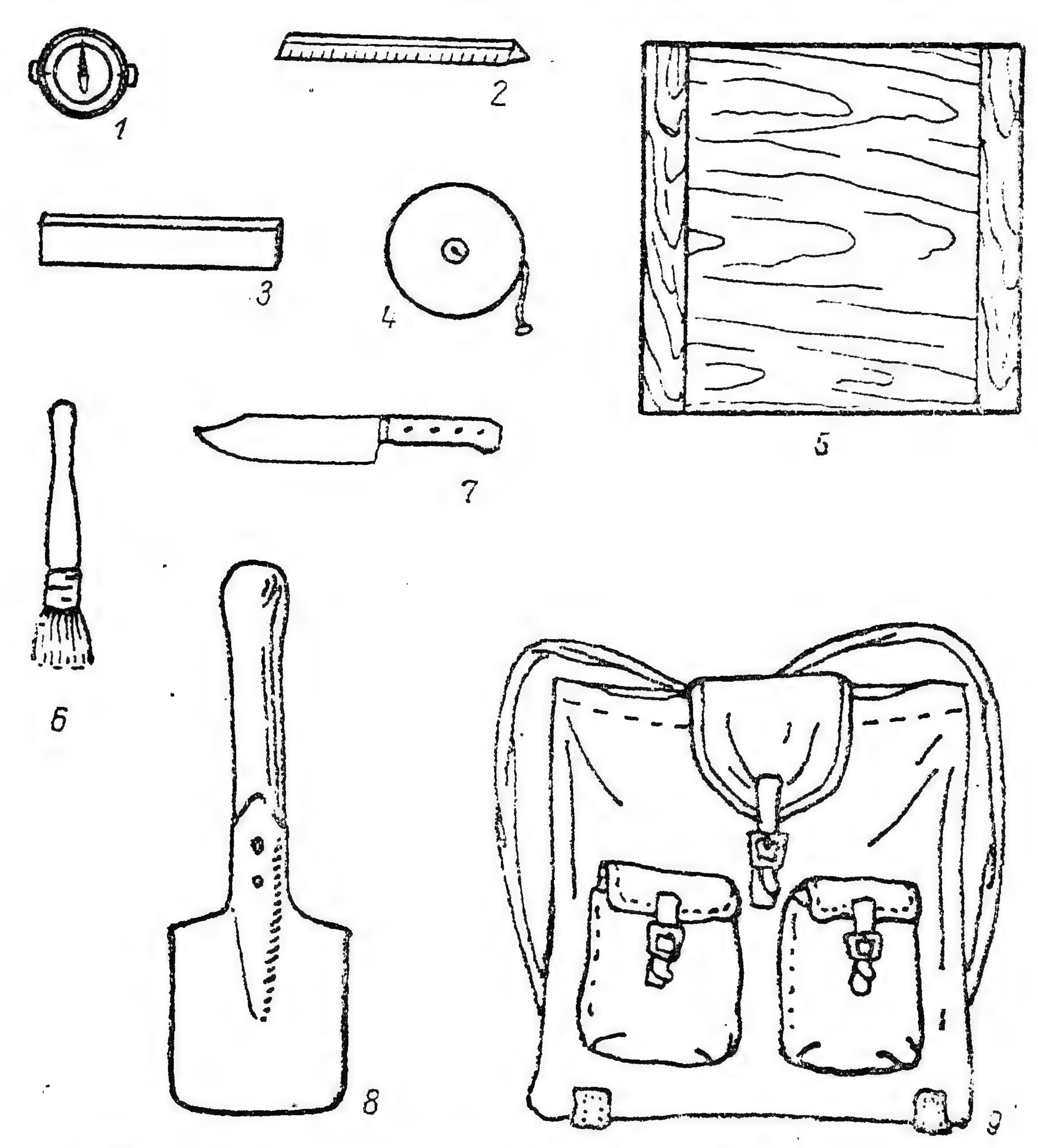


Рис. 66. Снаряжение при археологической разведке.
1 — компас; *2* — визирная линейка; *3* — уровень; *4* — рулетка; *5* — планшет; *6* — кисть; *7* — нож; *8* — лопатка; *9* — рюкзак.

тельно, должны быть тут же на месте обследованы и изучены. Поэтому обследователю для работ по зачистке и разборке разрушающихся культурных слоев полезно иметь при себе, кроме указанного выше снаряжения, легкую походную лопатку (саперную) и кисть, а для упаковки собранных коллекций — упаковочный материал (бумага, вата, бечевка). Очень полезно также иметь и фотоаппарат с запасом пластинок.

Все перечисленные выше предметы снаряжения необходимо уложить в удобный заплечный мешок (рюкзак).

В случае лодочного маршрута снаряжение разведочного отряда может быть значительно пополнено. Можно взять, например, палатку, необходимый кухонный инвентарь и т. д.

Вся работа по разведке должна непременно сопровождаться записями в дневнике. Дневник — основной документ полевой археологической разведки, куда кратко за каждый день записываются пройденный за день маршрут и проведенные за день работы и наблюдения. В дневнике вообще должен найти краткое отражение весь процесс работ разведочного отряда.

Самая работа по разведке археологических памятников в поле должна заключать следующие элементы:

а) проверку предварительных сведений об археологических памятниках, нанесенных на регистрационные карточки и расположенных по маршруту разведки;

б) открытие новых, еще не зарегистрированных памятников по маршруту;

в) внешнее обследование как первых, так и вторых памятников и их описание;

г) сбор подъемного археологического материала;

д) нанесение всех памятников и отдельных археологических находок по маршруту на карту.

Проверка предварительных сведений об археологических памятниках по маршруту

Работа по проверке предварительных сведений об археологических памятниках, зарегистрированных на карточках, проводится параллельно с другими работами в порядке прохождения маршрута. Она заключается в том, что принимаются все меры для отыскания в поле указанного на карточке памятника и в результате поисков на карточках делаются соответствующие записи в зависимости от того, подтвердились предварительные сведения или нет; причем, если памятник найден, он обследуется и описывается (см. дальше).

Открытие новых памятников по маршруту

Работа по открытию новых, еще не зарегистрированных по маршруту памятников является делом уже более сложным. Главными приемами здесь являются опрос местного населения и собственные наблюдения разведчика.

Тщательный опрос местного населения, обычно хорошо знакомого со своим районом, может дать очень ценные указания на наличие в данном районе тех или иных памятников, которые и надо посетить. Следует иметь в виду, что самый опрос дело не совсем простое. Часто опрос не дает желательных результатов только потому, что опрашиваемые не могут понять, какие именно сведения от них хотят получить. Надо уметь просто

и ясно, учитывая местные названия и представления об археологических памятниках, охватить путем вопросов все возможные случаи как отдельных археологических находок, так и целых памятников. Надо уметь слушать рассказы о находках и извлекать из них необходимые для поисков указания.

Наконец, очень важно выявить отдельных лиц, которые интересуются данным районом. С ними необходимо встретиться и расспросить их. Хорошие результаты может дать также опрос школьников и местной интеллигенции. Со всеми этими лицами полезно поддерживать связь и в дальнейшем, хотя бы путем переписки: они могут дать ценные указания о вновь открытых памятниках.

Кроме опроса местного населения обследователь во время прохождения маршрута должен сам внимательно присматриваться ко всей окружающей обстановке и уметь расценивать ее в отношении возможности нахождения соответствующих археологических памятников. Необходимость обращать внимание на ряд явлений, способствующих открытию новых памятников, уже отмечалась на стр. 69—70.

К этим указаниям можно добавить следующее: надо взять на учет все местные разработки камня, песка и т. д., посетить места этих разработок и путем опроса и личных наблюдений обследовать их.

Описание памятников

Описание археологических памятников при разведке имеет целью дать возможно полную и исчерпывающую характеристику памятника только на основании внешнего обследования его, не производя каких-либо раскопок. При выполнении этой работы необходимо прежде всего тщательно осмотреть памятник во всех его частях и затем составить его план. Для таких памятников, как городище и стоянка, план важно дать с топографией местности. Для этих же памятников важно произвести нивелировку их по двум взаимно пересекающимся направлениям. Очень желательны фотографические снимки, а также зарисовки памятника (см. ниже. глава IV).

Самое описание памятника надо провести по пунктам, указанным на стр. 71. При достаточной археологической подготовке обследователя описание лучше провести на особых учетных карточках, предлагаемых для этой цели Институтом истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР (см. приложение 1).

Сбор подъемного материала

Обследователю во время прохождения маршрута могут быть переданы местным населением отдельные археологические находки. Да и сам обследователь на том или ином памятнике

может встретить уже обнаженные культурные остатки. Этот так называемый подъемный материал необходимо собрать. Но при этом надо соблюдать следующие правила:

1) материал, собранный с разных археологических памятников, а также с разных участков одного и того же памятника, ни в коем случае нельзя смешивать;

2) каждая археологическая находка или группа таких находок, характеризующих тот или иной памятник или части памятника, должны быть тщательно упакованы в отдельный пакет;

3) на пакете отмечается место находки или название памятника, где собран подъемный материал, и порядковый № пакета, а в самый пакет вкладывается небольшая бумажка — этикетка, на которой также записываются № пакета, место, условия (кратко) и время находки, а также фамилия лица, сделавшего находку. Этикетку, во избежание стирания надписи, лучше складывать так, чтобы надпись оказалась внутри.

4) Все пакеты с находками заносятся в специальную опись, где отмечается место находки, порядковый номер пакета и содержание последнего (кроме того, находка и номер пакета должны, конечно, найти отражение и в дневнике).

Нанесение памятников и отдельных археологических находок на карту

Все археологические памятники и отдельные находки, обследованные по маршруту, должны быть нанесены на карту при помощи особых условных знаков. Желательно при этом придерживаться следующих правил.

1) Условных знаков не должно быть много, чтобы не сделать карту трудночитаемой. Лучше взять знаки только для основных групп археологических памятников. Дальнейшая же детализация памятников найдет отражение на учетной карточке при описании памятника.

2) Каждый условный знак на карте должен сопровождаться цифрой — номером, который свяжет его с описанием на учетной карточке (см. графу 3 учетной карточки).

3) Сама карта должна быть по возможности крупного масштаба (желательно 1 : 100 000 и крупнее).

Условные знаки для нанесения археологических памятников на карту

Для нанесения на карту основных групп археологических памятников можно рекомендовать как наиболее принятые в археологической практике следующие условные знаки.

Стоянка и селище (поселения каменной, бронзовой и железной эпох).

Городище — поселение со следами земляных или каменных укреплений.

Пещера (как естественная, так и искусственная) с культурными остатками.

Отдельная могила и могильник без насыпей над погребениями.

Отдельно стоящий курган, а также группа курганов.

Дольмен и каменный ящик.

Древняя горная выработка (место древней добычи руд— медных, золотых, железных и т. д., и древние каменоломни).

Каменные изваяния и каменные столбы (изображения людей — каменные бабы — и животных и просто обработанные каменные глыбы).

Надписи и рисунки на камнях и скалах (выдолбленные, вырезанные и нарисованные красками — петроглифы и писаницы).

Отдельная археологическая находка.

Клад древних монет.

Древние архитектурные и другие сооружения (гражданские постройки, военные сооружения — крепости, инженерные сооружения — мосты, водохранилища, водопроводы и т. д.).

В тех случаях, когда в одном пункте встречена целая группа однородных памятников, можно в самый условный значок памятника вписывать цифру, обозначающую количество данных памятников в группе. Например, знак кургана со вписанной в нее цифрой 25 — (25) будет обозначать группу курганов, в которую входят 25 отдельных курганов.

При больших работах по картированию археологических памятников с участием подготовленных к тому исполнителей можно предложить проект единой системы археологических знаков, разработанный Институтом истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР (см. приложение 2).

Учетом археологических памятников с их описанием и картированием кончается первая, чрезвычайно важная стадия изучения археологических памятников. Дальше уже следует раскопка этих памятников. Но раскопка — чрезвычайно ответственное дело и требует специальной подготовки. Как мы уже говорили, она разрешается только специалистам и только по особому открытому листу. Инструкция к открытому листу на право производства исследований на территории РСФСР дана в приложении 3.

В заключение следует еще раз подчеркнуть, что все добытые разведкой материалы необходимо передать в одну из археологических организаций. Только при этом условии они могут

быть широко использованы советской наукой, следовательно только при этом условии труд разведчика будет полезным трудом. Список главнейших археологических учреждений, в которые надо пересылать все материалы об археологических памятниках и в которых можно также получить всякого рода справки, консультацию и содействие по вопросам изучения археологических памятников, см. в приложении 4.

Глава IV

ПРОСТЕЙШИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

При всякого рода сообщениях об археологических памятниках надо дать сведения о размерах памятника, его форме и положении по отношению к окружающим предметам. Эти данные часто могут быть представлены в виде плана. Умение изобразить памятник на бумаге в виде плана или, как говорят, уменье заснять памятник имеет большое значение для характеристики памятника. Грамотно выполненный план может дать более ясное и наглядное представление о памятнике, чем длинное описание. Самые приемы съемки археологического памятника разнообразны. Съемка, например, может быть выполнена при помощи очень точных инструментов, тогда план будет отличаться большой точностью. Но в условиях первой разведочной работы применяется преимущественно так называемая глазомерная съемка, при которой пользуются только простейшими инструментами или даже обходятся совсем без инструментов. На простейших приемах глазомерной съемки мы сейчас и остановимся, рекомендуя полевым работникам для ознакомления с инструментальной съемкой обратиться к специальной топографической литературе.

Простейшие инструменты при глазомерной съемке

Простейшие инструменты, которыми чаще всего пользуются при глазомерной съемке, это компас, планшет, визирная линейка и рулетка (рис. 66).

Устройство компаса общеизвестно. При съемках он служит для общей ориентировки и определения направления линий как на земной поверхности, так и на бумаге.

Планшет — легкая, но крепкая доска квадратной формы, размерами, приблизительно, 35 × 35 см (вместо доски может служить фанера или крепкий картон). К планшету кнопками прикрепляется лист бумаги, на котором в результате работ по съемке и получается план того или иного памятника. В одном из углов планшета прикрепляется компас так, чтобы его основной диаметр С-Ю располагался параллельно одному из ребер планшета (рис. 67).

Визирная линейка — короткая трехгранная линейка с делениями на сантиметры, которые в свою очередь разделены на

миллиметры. Визирная линейка служит для «прицела» по направлению того или иного предмета при съемке.

Рулетка служит для всякого рода промеров, она состоит из специальной ленты с делениями на метры и сантиметры, причем лента для удобства пользования наматывается на ролик, заключенный обычно в кожаную коробку. Для промеров небольших расстояний может с успехом служить складной метр (на ленте, деревянный, стальной).

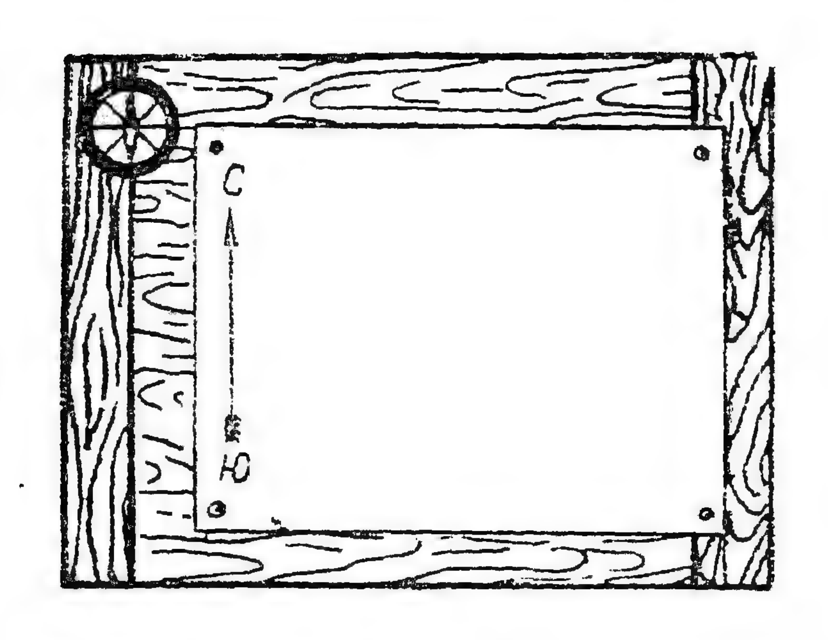


Рис. 67. Планшет с прикрепленным компасом и наколотой бумагой.

Основные действия при глазомерной съемке

Всякая съемка, независимо от ее точности, состоит из трех основных действий:

1) измерения расстояний на земной поверхности и изображения этих расстояний на бумаге в определенном масштабе;

2) определения направления линий на земной поверхности с нанесением линий этого же направления на бумагу;

3) определения превышения на земной поверхности одной точки над другой с отображением этого на бумаге.

Измерение расстояний

Измерение расстояния между двумя точками на земной поверхности при глазомерной съемке производится чаще всего шагами. Более точно, а поэтому и более желательно измерение расстояний при помощи рулетки. Производя измерение шагами, съемщик должен знать среднюю величину своего шага. Определить ее можно следующим способом: на ровной местности по прямой линии надо отмерить рулеткой (или метром) определенное расстояние, например 50 м, и пройти это расстояние своим обычным средним шагом, хотя бы три раза, подсчитывая каждый раз число шагов. Общую сумму пройденного расстояния (в нашем примере 50 + 50 + 50 м) надо разделить на общее количество шагов. Полученный результат даст среднюю величину шага съемщика. У большинства людей величина шага около 0.72 м. При определении расстояния между двумя точками на земной поверхности шагами съемщик проходит между этими точками по прямой линии своим средним шагом, подсчитывая количество шагов. Произведение величины среднего шага съемщика на количество его шагов и даст искомое расстояние (в метрах).

Измеренное тем или иным способом расстояние на земной поверхности надо уметь изобразить на бумаге. Например, надо

изобразить расстояние в 7 м. Нанести на небольшом листе бумаги 7 м в натуральную величину, конечно, нельзя — нехватит места. Поэтому 7 м на бумаге изображают условно в уменьшенном виде или, как говорят, в масштабе. В нашем примере можно условно принять один метр за один сантиметр, т. е. уменьшить истинную величину расстояния в 100 раз. Тогда расстояние в 7 м на земной поверхности займет у нас на бумаге только 7 см, следовательно, мы проводим на бумаге линию и откладываем на ней 7 см. Если нам надо нанести на бумагу, например, расстояние в 75 м, то уменьшение в 100 раз уже окажется недостаточным. Надо будет истинное расстояние уменьшить в 1000 раз, т. е. условно считать 10 м за 1 см. При этом уменьшении расстояние в 75 м выразится у нас на бумаге линией в 7.5 см.



Рис. 68. Линейный масштаб.

При всякого рода работах с применением масштаба его необходимо указывать. Масштаб изображается или в виде дроби (в нашем примере 1/100; 1/1000), или в виде отношения (1 : 100; 1 : 1000), или же, наконец, масштаб изображается графически. В последнем случае чертят прямую линию, на ней откладывают сантиметры и надписывают те меры, которые сантиметр условно выражает (рис. 68). Для удобства пользования обычно один сантиметр на масштабе (слева) делят на миллиметры. Счет же по масштабу ведут от 0: вправо — целые сантиметры, влево — части сантиметра. Такой масштаб называется линейным. Масштабы же, выраженные дробью или отношением, называются числовыми.

Определение направления линий

При определении направления линий чаще всего пользуются компасом. Например, мы хотим определить, в каком направлении от определенной деревни находится открытый нами археологический памятник. Для этого надо, находясь в данной деревне, положить перед собой компас, освободить магнитную стрелку и дать ей успокоиться при таком положении компаса, когда она совпадает с основным диаметром компаса С-Ю. Открытый нами памятник при этом будет находиться, например, по направлению линии, проходящей через центр компаса и через обозначение на круге компаса 43°. Следовательно, памятник расположен от деревни на северо-восток под углом в 43°.

Возьмем более сложный пример, а именно: определим направление участка реки *АБВ* (рис. 69), положение по отношению к реке кургана *Г* и полученные данные изобразим в виде плана. Для решения этого задания подбираем прежде всего подходящий масштаб. Он должен быть таким, чтобы весь участок реки *АБВ* и курган *Г* могли поместиться на листе бумаги, при-

колотом на планшете. Порядок самой работы при съемке будет следующим: берем планшет с прикрепленными к нему листом бумаги и компасом и становимся на берегу реки в точку *А*. Точку *А* намечаем карандашом на нашем планшете. Допустим, что это будет точка *а*. После этого ориентируем наш планшет, т. е., держа планшет в горизонтальном положении, поворачиваем его так, чтобы магнитная стрелка совпадала с основным диаметром компаса С-Ю. Далее, подняв планшет до уровня глаз, наводим визирную линейку из точки *а* (на планшете) в точку *Б* (на берегу реки) или, как говорят, визируем на точку *Б*. Когда убедимся, что визирная линейка наведена правильно (при правильной ориентировке самого планшета), тогда из точки *а*

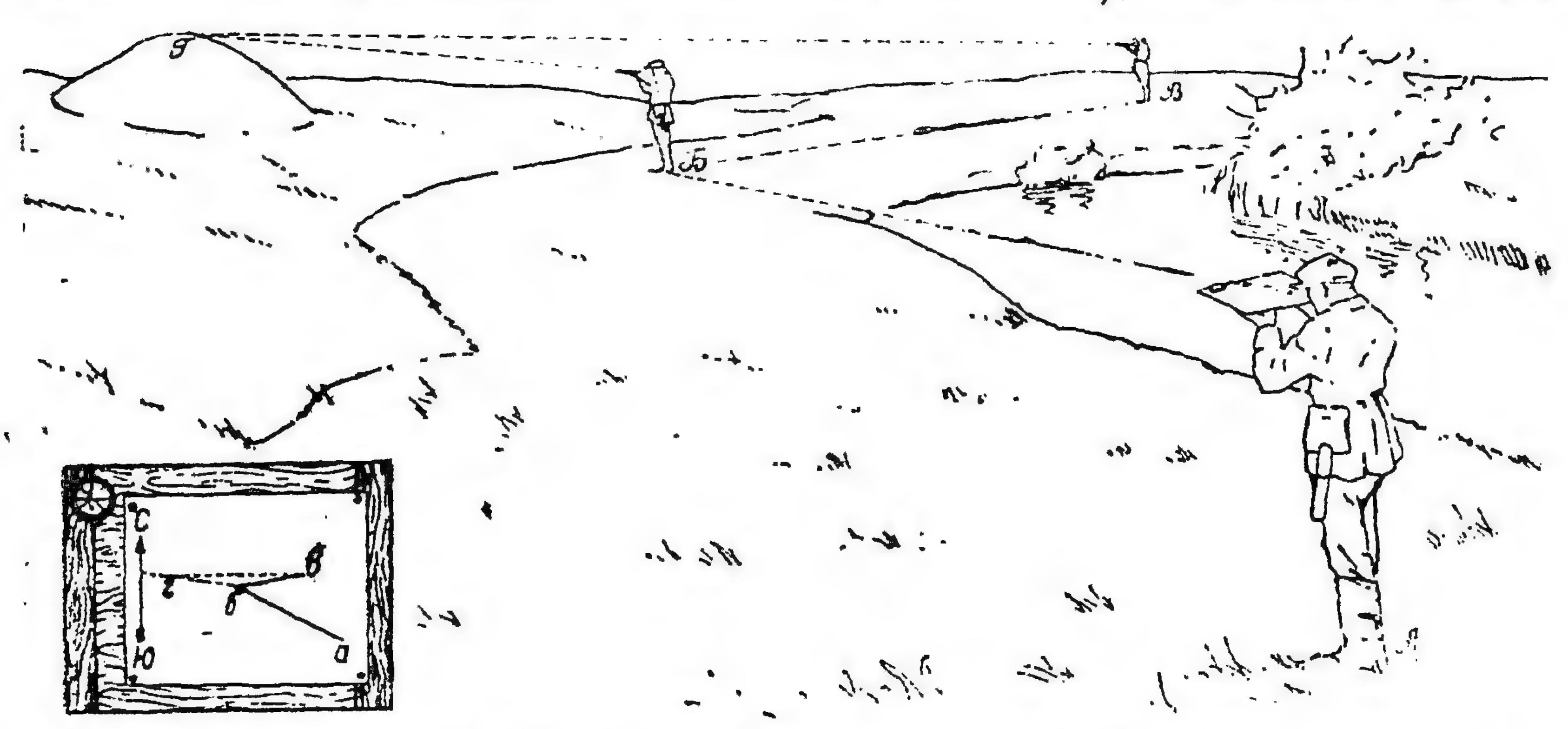


Рис. 69. Съемка плана участка реки *АБВ* прямым визированием и кургана *Г* засечкой.

на планшете в направлении к точке *Б* проводим прямую линию (по визирной линейке). После этого идем по берегу из точки *А* в точку *Б*, измеряя расстояние между ними шагами. Это расстояние откладываем в принятом нами масштабе на линии, проведенной нами уже на планшете из точки *а*. Линия *аб* (на планшете) и будет условным изображением расстояния и направления участка берега реки *АБ*. Точно таким же способом наносим на наш планшет и участок берега *БВ*. Тогда полученная на планшете ломаная линия *абв* будет в масштабе соответствовать участку реки *АБВ*.

Но у нас было и второе задание: нанести на наш план курган *Г*. Для решения этого задания мы, находясь еще в точке *Б*, визируем на курган *Г* и проводим на планшете из точки *б* в направлении кургана пунктирную линию. То же мы делаем и из точки *В*. Пунктирные линии, проведенные на планшете из точек *б* и *в*, пересекутся в некоторой точке *г*, которая и будет соответствовать местоположению кургана на нашем плане. Такого рода способ нахождения положения предмета пересечением двух линий называется способом засечки.

Следует обратить внимание на следующие моменты: на нашем плане участок реки *АБВ* получился в виде ломаной, состоящей из двух прямых отрезков *аб* и *бв*, что не совсем соответствует участкам берега *АБ* и *БВ*, имеющим некоторую кривизну. Поэтому надо на плане сделать некоторые поправки уже на-глаз, придав отрезкам *аб* и *бв* кривизну, соответствующую кривизне участков берега *АБ* и *БВ*. При проведении работы по глазомерной съемке надо также учитывать те трудности, которые возникают при визировании, а именно, приходится одновременно: 1) держать планшет на уровне глаз в горизонтальном положении, 2) следить, чтобы планшет был правильно ориентирован, т. е. чтобы магнитная стрелка не отходила от диаметра С-Ю, 3) устанавливать в нужном направлении визирную линейку. Эта одновременность ряда действий ведет часто к многочисленным ошибкам. В значительной степени они могут быть устранены применением специального штатива, к которому и прикрепляется планшет в нужном положении. В условиях полевой разведки штатив частично может быть заменен тут же вырубленной палкой-тройчаткой. Кроме того, можно на планшете в точку, из которой наводится визирная линейка, воткнуть булавку (для опоры линейки).

Определение превышения одной точки над другой на земной поверхности

При обследовании археологических памятников очень часто требуется определить, насколько та или иная точка на земной поверхности лежит выше другой. Например, при описании кургана надо дать его высоту, т. е. надо найти, насколько вершина кургана лежит выше его основания. Для решения этого простого задания существует несколько приемов. Остановимся только на простейших.

1) Самый простой прием — определение высоты кургана на-глаз. Но такое определение при большой высоте кургана может дать значительную ошибку, поэтому этот прием надо признать нежелательным.

2) Определение высоты небольших курганов (не выше 2 м) можно провести следующим способом (рис. 70). Лента рулетки или просто веревка укрепляется в наиболее высокой точке кургана *А*. Затем лента (веревка) натягивается параллельно основанию кургана *ВГ* до стыка ее с деревянной рейкой *БВ*, поставленной вертикально у подошвы кургана в точке *В*. Правильность положения натянутой ленты (веревки) можно проверить на-глаз, смотря на нее со стороны, или при помощи уровня. Величина отрезка деревянной рейки между подошвой кургана (*В*) и точкой стыка ленты с рейкой (*Б*) и будет соответствовать высоте кургана (рейку лучше употреблять с делениями). Способ хорош и тем, что он дает в то же время и радиус кургана — расстояние *АБ*.

Этот же способ может быть применен и при определении высоты и радиуса больших курганов, для чего только-что описанный прием определения высоты одной точки по отношению к другой надо повторить несколько раз. Самую работу можно начать как с вершины кургана, так и от подошвы кургана.

3) В применении к большим курганам употребляется также способ определения их высоты ростом человека. В этом случае (рис. 71) разведчик становится у подошвы кургана и, держа на уровне глаз, например, планшет, намечает на насыпи кургана определенную точку a, лежащую на одном уровне с глазом разведчика. Точка a, следовательно, будет выше подошвы кургана на рост разведчика (до его глаз). Перейдя затем в намеченную на насыпи кургана точку a, тем же способом намечают точку a_1 и т. д. Зная свой рост, разведчик легко вычислит высоту кургана, помножая размер своего роста (до глаз) на число переходов по склону кургана. Если при определении высоты кургана ростом разведчика получится остаток насыпи кургана менее роста разведчика (в нашем примере a_1a_2), то высоту этого остатка можно определить на-глаз или вторым приемом.

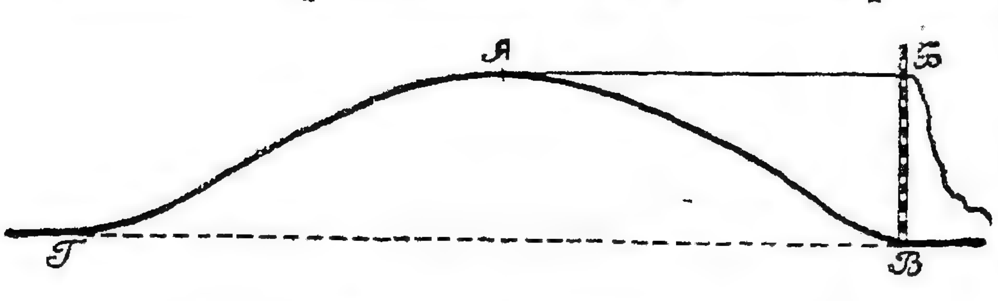


Рис. 70. Один из способов измерения высоты небольших курганов.

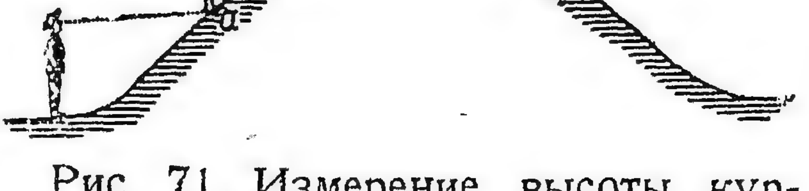


Рис. 71. Измерение высоты кургана ростом человека.

Приведенные приемы определения высот курганов могут быть применены и по отношению к другим археологическим памятникам, например при определении высоты залегания береговой стоянки над уровнем реки, высоты городища и т. д. Но они имеют существенный недостаток, а именно—сравнительно малую точность. Более точным, а поэтому и более желательным способом определения высоты археологических памятников является так называемый способ геометрической нивелировки, который и описан ниже.

Составление профиля кургана и других археологических памятников

Из предшествующего изложения мы уже знаем, как определить высоту и радиус, а следовательно и диаметр кургана, простейшими приемами. Но помимо высоты и диаметра при описании кургана очень важно дать для большей наглядности профиль этого кургана. Эту работу в условиях первого обследования археологических памятников наиболее удобно проводить способом геометрической нивелировки.

Простейшая геометрическая нивелировка проводится при помощи двух деревянных двухметровых реек с делениями на них (метры и сантиметры) и уровня. Самая работа по нивелировке кургана ведется в следующем порядке (рис. 72). Провешивают прямую линию, по которой желательно получить профиль кургана (на небольшом расстоянии это можно сделать натягиванием веревки); затем одну из реек ставят вертикально на провешенной линии у подошвы кургана — это будет начальная, так называемая нулевая точка (точка *0*), от которой ведутся дальше отсчеты; вторую рейку с прикрепленным к ней уровнем располагают горизонтально (по уровню) так, чтобы один конец ее примыкал к вертикальной рейке, а другой лег бы на курган по направлению провешенной линии. Тогда у нас на насыпи кургана по провешенной линии определится точка *1*, превышение которой над нулевой точкой и будет равно отрезку вертикальной рейки между поверхностью земли у подошвы кургана

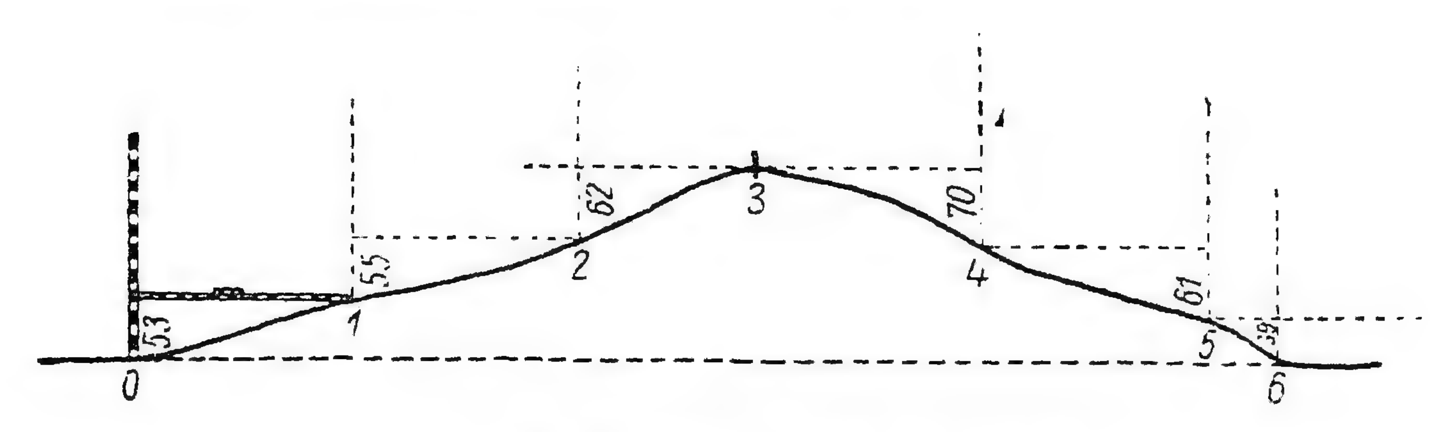


Рис. 72. Нивелировка кургана.

и точкой смыка вертикальной и горизонтальной реек. В нашем примере это превышение точки *1* над нулевой точкой равно 53 см. Данный результат записывают на особом листе. После этого первую (вертикальную) рейку переносят в точку *1*, где и устанавливают ее также вертикально, а рейке с уровнем придают горизонтальное положение, подобное только что описанному, но уже выше по склону. Новая установка реек дает возможность найти положение на насыпи новой точки *2* и ее превышение над точкой *1*. Это превышение равно 55 см. Продолжаем работу дальше. Но в нашем частном примере при 3-й установке в горизонтальном положении рейки с уровнем находим, что она не укладывается между высшей точкой кургана и вертикальной рейкой, стоящей в точке *2*. Поступаем следующим образом: за точку *3* принимаем высшую точку кургана, а рейку с уровнем устанавливаем в горизонтальном положении так, как показано на рис. 72. Находим и записываем высоту точки *3* над точкой *2* (в нашем примере 62 см), записываем также расстояние по горизонтали между точками *3* и *2*, это расстояние равно 1.5 м.

Мы пронивелировали весь левый склон кургана. Работу переносим на правый склон, но теперь сначала укладываем

горизонтально рейку с уровнем, помещая один конец ее в точку *3* и направляя самую рейку параллельно провешенной ранее линии. Когда рейка с уровнем уложена, к другому свободному ее концу приставляется впритык вторая рейка, поставленная вертикально. Эта установка реек дает точку *4* на насыпи кургана и ее понижение по отношению к точке *3* на 70 см. Точно так же находим точку *5* и определяем ее понижение по отношению к точке *4* (в нашем примере — 61 см). И, наконец, определяем, как показано на рисунке, понижение последней точки *6* (в нашем примере—39 см) и ее расстояние от точки *5*. Это расстояние равно 0.5 м. Работа по нивелировке кургана кончена. Вся запись результатов ее может быть представлена в следующем виде:

Точки (пикеты)	Расстояние между точками (заложение)	Превышение +	Понижение —	Высотная отметка, приведенная к точке 0
0	—	—	—	—
1	2 м	53 см	—	53 см
2	2 „	55 „	—	108 „
3	1.5 „	62 „	—	170 „
4	2 „	—	70 см	100 „
5	2 „	—	61 „	39 „
6	0.5 „	—	39 „	0

Проведенная нивелировка дает и диаметр кургана, для определения которого надо только взять сумму расстояний между точками; в нашем примере она равна: 2 + 2 + 1.5 + + 2 + 2 + 0.5 м или 10 м.

По результатам нивелировки кургана легко построить и профиль его. Для этого проводим горизонтальную линию (рис. 73), которая должна изображать основание кургана. На этой горизонтальной линии намечаем начальную точку *0*. Затем выбираем подходящий масштаб, напр. 1 см принимаем за 1 м и в данном масштабе на горизонтальной линии от нулевой точки откладываем расстояния по горизонтали между точками *0*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5* и *6* (по нашей записи); получим ряд точек, которые и назовем *1а*, *2а*, *3а*, *4а*, *5а*, *6*. Из точек *1а*, *2а*, *3а*, *4а*, *5а* восстанавливаем пунктиром перпендикуляры и откладываем на них (опять-таки в нашем масштабе) превышение точек *1*, *2*, *3*, *4*, *5* над нулевой точкой. Этим самым мы намечаем положение точек кургана *1*, *2*, *3*, *4*, *5* на вычерчиваемом профиле, Теперь через точки *0*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5* и *6* проводим кривую линию, которая и будет соответствовать профилю кургана. При проведении кривой на чертеже необходимо учитывать те изменения, которые могут быть между двумя точками на самом кургане

(ямы, западины и т. д.). Эти изменения надо отобразить на чертеже. Полученный профиль кургана дает в малом виде (в масштабе 1 : 100) ясное представление о форме кургана.

Следует иметь в виду, что работа значительно выигрывает в точности изображения формы кургана, если при его нивелировке будет употребляться горизонтальная рейка не двухметровая, а метровая или даже полуметровая. Это даст возможность наметить на склонах кургана ряд точек, близко расположенных одна от другой, положение которых и определит детально профиль кургана. Кроме того, для некоторых курганов, например для длинных, чтобы передать их форму, надо дать два профиля: по длинному и короткому диаметрам. Следует также упомянуть, что для удобства при работе вертикальную двухметровую рейку можно заменить метровой или просто метром.

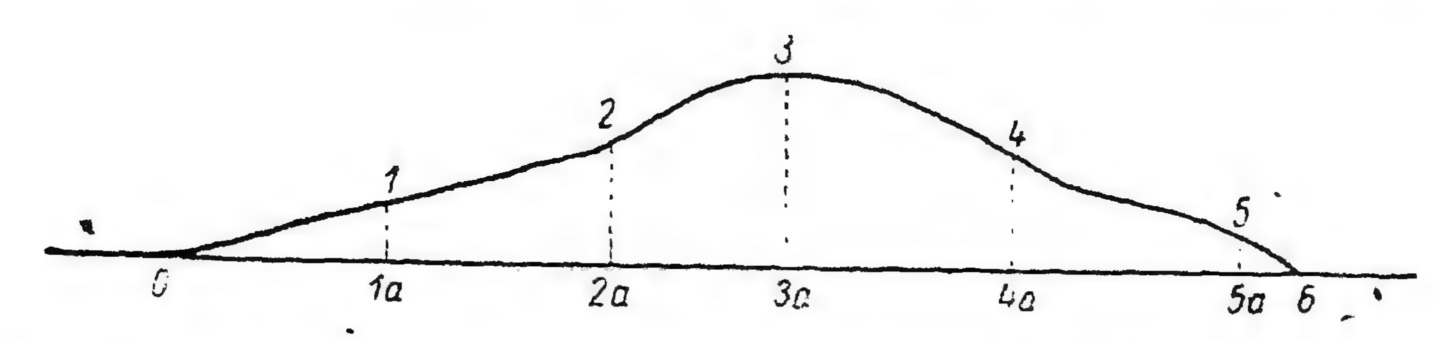


Рис. 73. Вычерчивание профиля кургана по данным нивелировки.

Если важно дать профиль при описании кургана, то еще важнее приложение профилей при описании древних поселений и, особенно, при описании городищ.

Самый порядок работы при нивелировке как городищ, так и вообще древних поселений остается тот же, что и при нивелировке курганов. Но, конечно, он значительно сложнее, требует большего навыка и большего времени. Для этого вида памятников часто требуется более детальная нивелировка с меньшими расстояниями между отдельными точками. Чрезвычайно важно также выбрать самое направление нивелировки, чтобы получить наиболее характерный профиль для данного памятника. Например, для городища характерны рвы, валы, самые наружные склоны городища — все это должно найти отражение на профиле. Следует иметь в виду, что для городищ, а также и других древних поселений часто весьма желательно дать несколько профилей по разным направлениям.

Составление плана группы курганов

Выше уже говорилось о том, как можно нанести свой путь на план (стр. 83—84) и как пополнить этот план нанесением на него предметов, находящихся в стороне от основного пути. Умея производить эти работы, нетрудно произвести и съемку целой группы курганов. Порядок работы по такой съемке можно наметить следующий:

Подбирается масштаб, в котором надо нанести группу на план. Затем намечается так называемая ходовая линия, т. е. намечается ряд курганов, через которые будет лежать путь съемщика. Ходовую линию при съемке небольшой группы курганов выгодно наметить так, чтобы она по возможности совпадала со средней осью площади расположения группы, проходила через более значительные курганы и в то же время приближалась к прямой линии. Дальше, в порядке прохождения ходовой линии, на план наносится в масштабе местоположение курганов, через которые проходит ходовая линия, а также путем засечек и местоположение курганов, лежащих в стороне от ходовой линии. Если группа курганов большая и все курганы группы не могут быть охвачены с одной ходовой линии, тогда намечаются две-три и т. д. ходовые линии. Их направление и взаимное расположение будут зависеть от количества и расположения курганов в данной группе. Примерный порядок съемки небольшой группы курганов показан на рис. 74. Линия *АБ* (обозначена толстым пунктиром) — ходовая линия; положение курганов *1*, *2*, *4*, *7* наносится прямым визированием во время прохождения ходовой линии; положение курганов *3*, *5*, *6* и *8* определяется путем засечек с ближайших к ним курганов, лежащих на ходовой линии. Помимо общего расположения курганов, на плане группы курганов необходимо каждый отдельный курган изобразить в виде круга соответствующего диаметра (в масштабе).

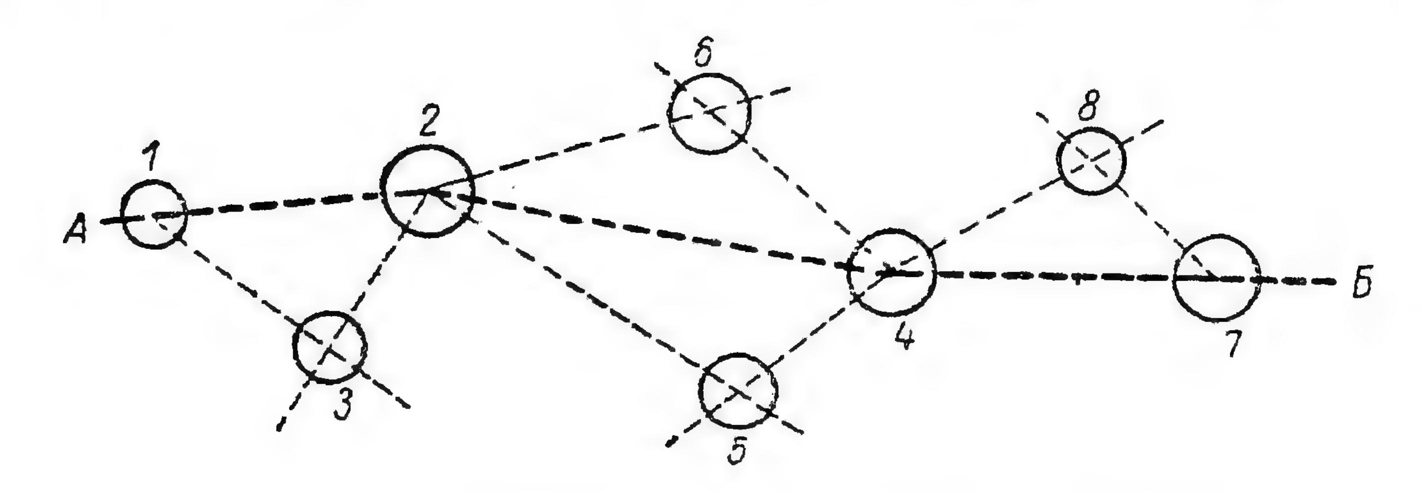


Рис. 74. Глазомерная съемка группы курганов.

Очень желательно также, чтобы на курганах теми или иными условными значками были отмечены ямы, завалы, следы прежних раскопок и т. д. Курганы с неясными очертаниями (полуразрушенные) обычно изображаются на плане пунктирной линией. Для лучшей ориентировки на план группы курганов должны быть нанесены основные дороги и реки, если они пересекают данную группу или лежат близ нее. Указывается также расстояние от группы до ближайших населенных пунктов. К самому плану должны быть приложены: масштаб, в котором план выполнен, условные обозначения, если они находятся на плане, и общая ориентировка по странам света.

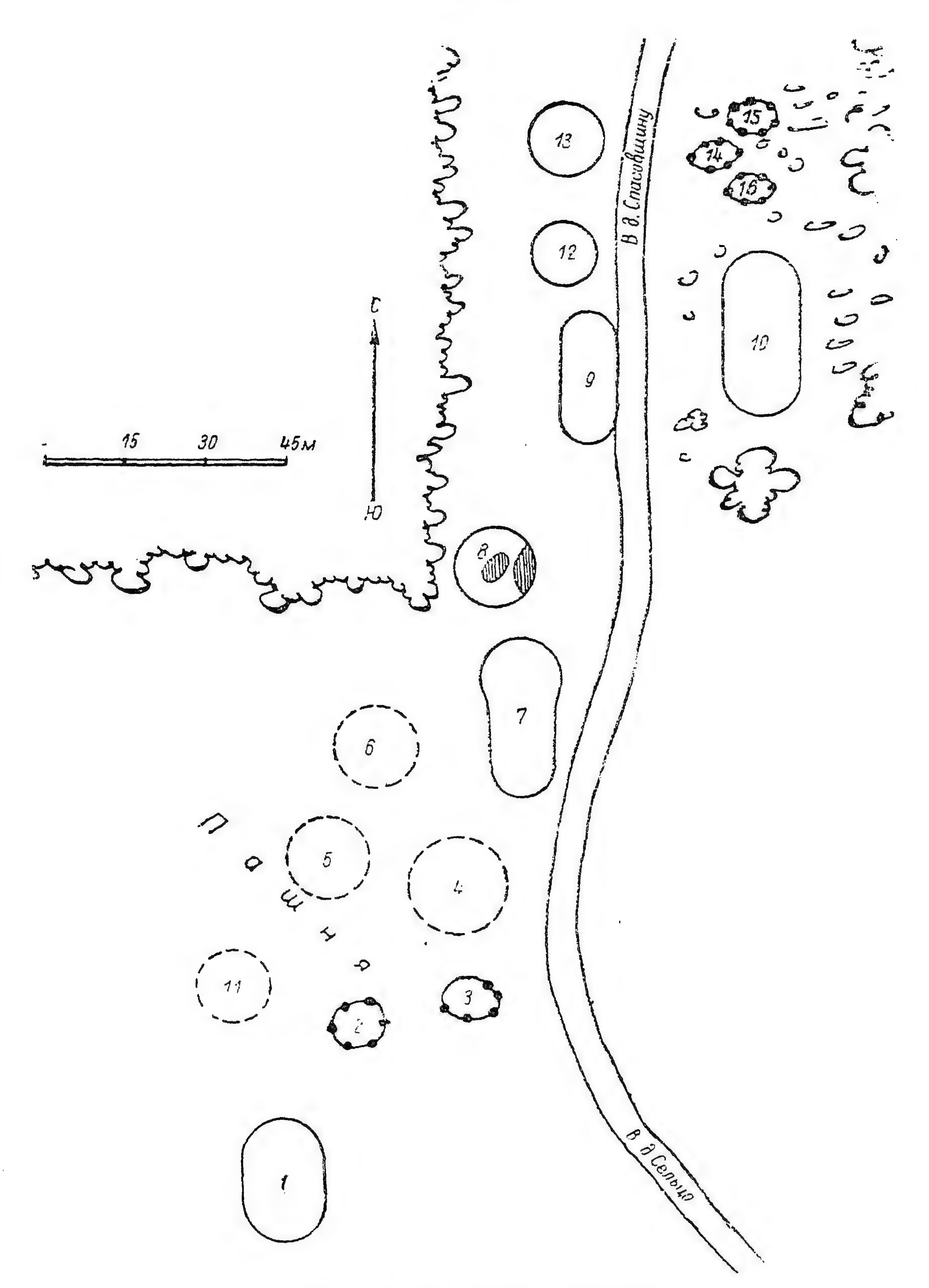


Рис. 75. План группы курганов.

Для лучшей связи плана группы курганов с описанием ее надо отдельные курганы на плане пронумеровать. В качестве примера план группы курганов дается на рис. 75.

Составление плана городища и других древних поселений

При составлении плана городища надо прежде всего, как и при составлении плана группы курганов, дать на плане в определенном масштабе общую площадь городища и взаимное расположение его составных частей: площадки городища, валов, рвов и т. д. Задача эта разрешается сравнительно легко путем прямого визирования и применения засечек при ходовой линии вокруг всего городища. Такой план уже частично характеризует городище, но он еще не дает рельефа как самого памятника,

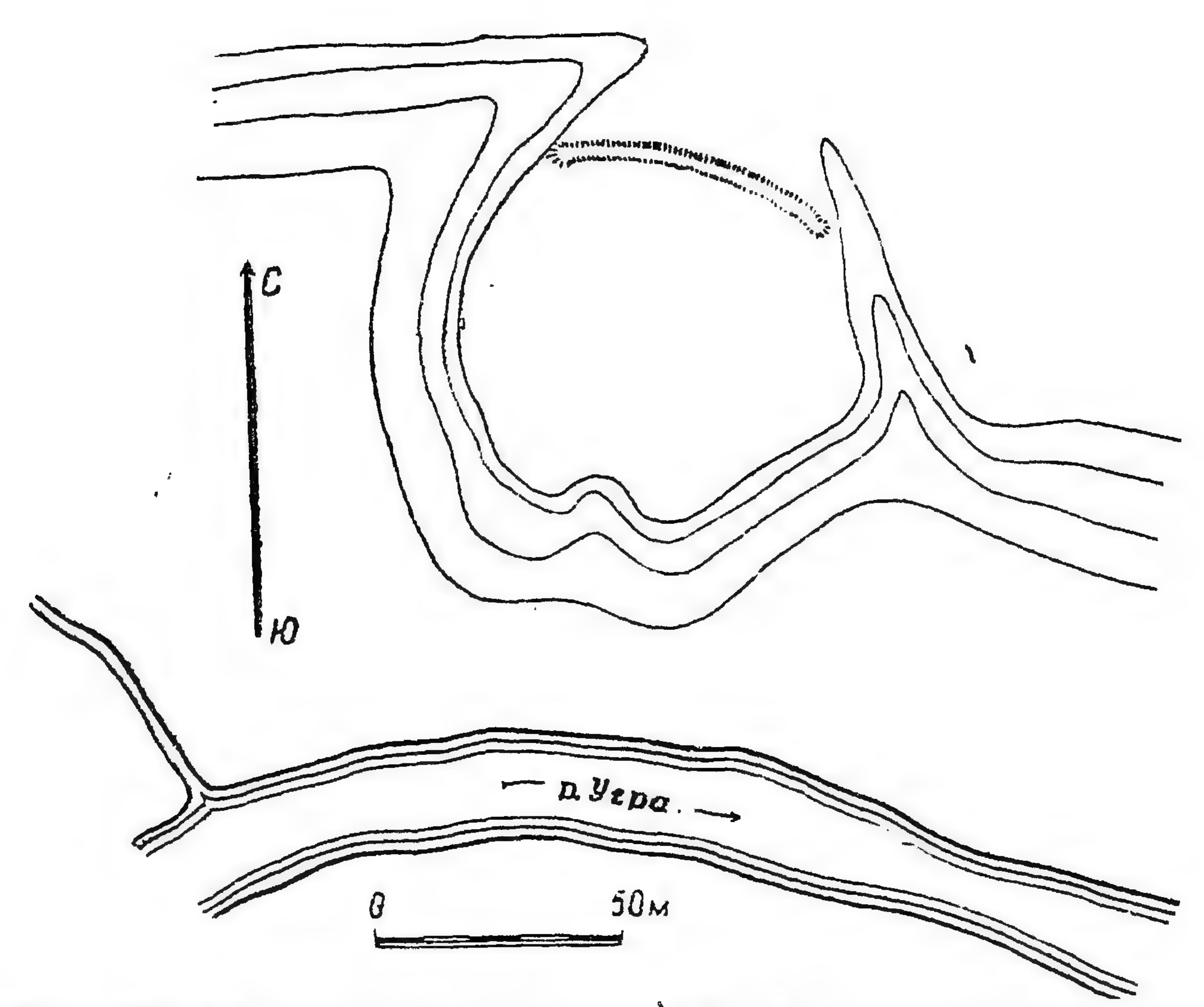


Рис. 76. План городища по р. Угре (глазомерная съемка).

так и окружающей его местности. Между тем, эти данные для городища являются очень характерными.

Работы же по съемке городищ с точным нанесением на план рельефа памятника и окружающей его местности требуют продолжительного времени и соответствующих инструментов. Поэтому в условиях разведки при первоначальном собирании сведений об археологических памятниках рельеф памятника и окружающей местности чаще всего наносится на план по оценке его, главным образом, на-глаз с промером основных расстояний шагами или рулеткой и с определением направлений по компасу. Такой план при всей его неточности все же будет ценным дополнением к описанию городища. Самый рельеф условно обозначают на плане так называемыми горизонталями, т. е. линиями, каждая из которых соединяет все точки данной местности, расположенные на одной и той же высоте над основанием. За основание же принимается местная река или озеро и т. д.

На плане городища надо отметить границы распространения культурных остатков, если таковые попадаются на поверхности, а также нанести встречающиеся ямы, обнажения и т. д. На рис. 76 дан в качестве примера план городища, выполнен-

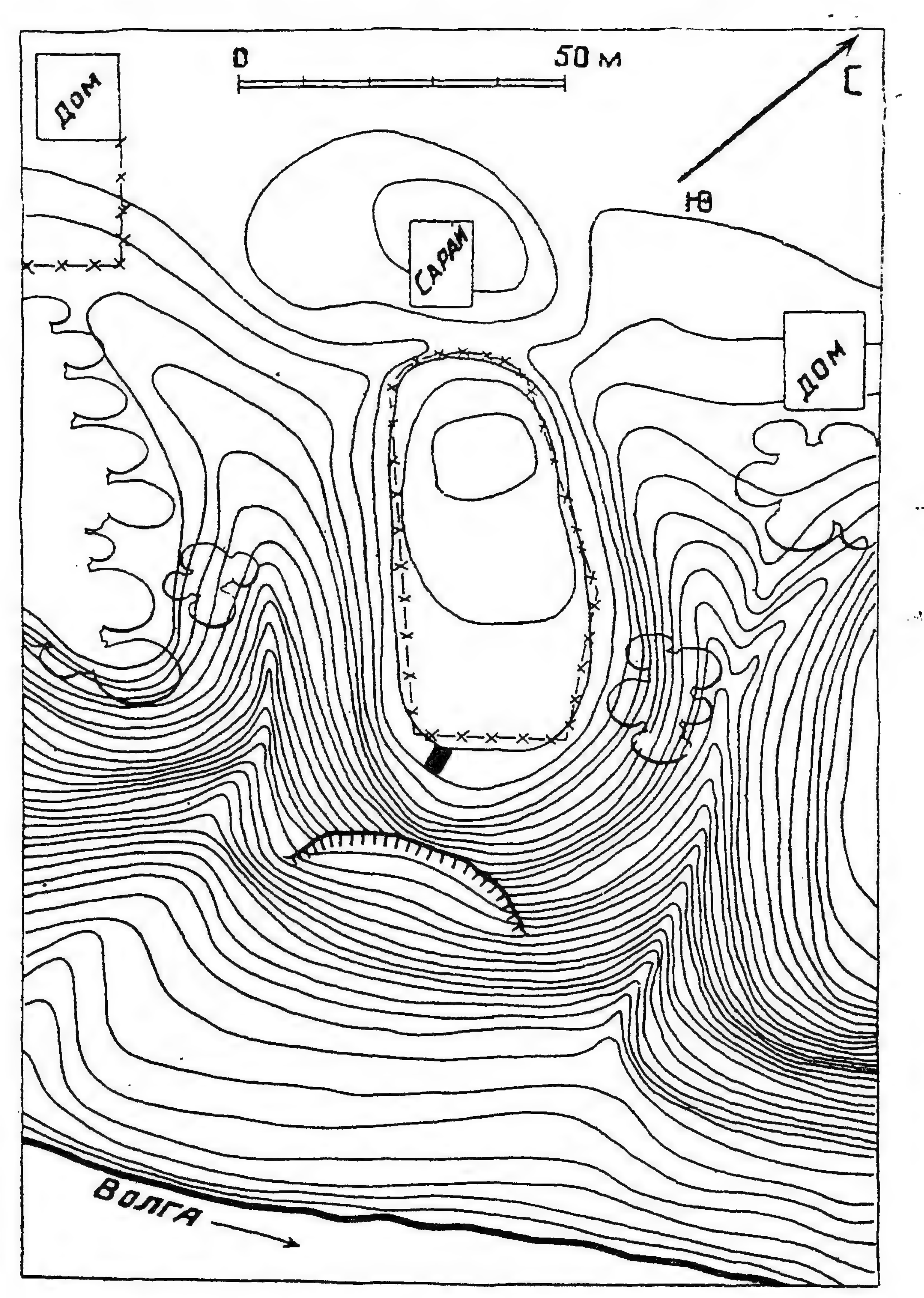


Рис. 77. План городища по Волге у с. Городище (полуинструментальная съемка).

ный на-глаз с применением компаса для ориентировки и промеров необходимых расстояний шагами или рулеткой; на рис. 77— план, выполненный полуинструментальной съемкой.

Порядок составления плана других древних поселений ничем не отличается от только что описанного.

План и профиль пещеры

При обследовании пещеры также очень желательно дать ее план и профиль. Работу по составлению плана пещеры можно провести следующим способом (рис. 78). От какого-нибудь неподвижного пункта *А* во входе пещеры протягивается в горизонтальном положении тонкая бечевка к пунктам *Б* и *В* — для изображения так называемой нулевой линии. От основной линии *АБВ* проводятся ответвления *БГ* и *ДЕ*, соответствующие ответвлениям самой пещеры. Отрезки *АБ*, *БД*, *ДВ*, а также *БГ* и *ДЕ* измеряются рулеткой, а направление их определяется

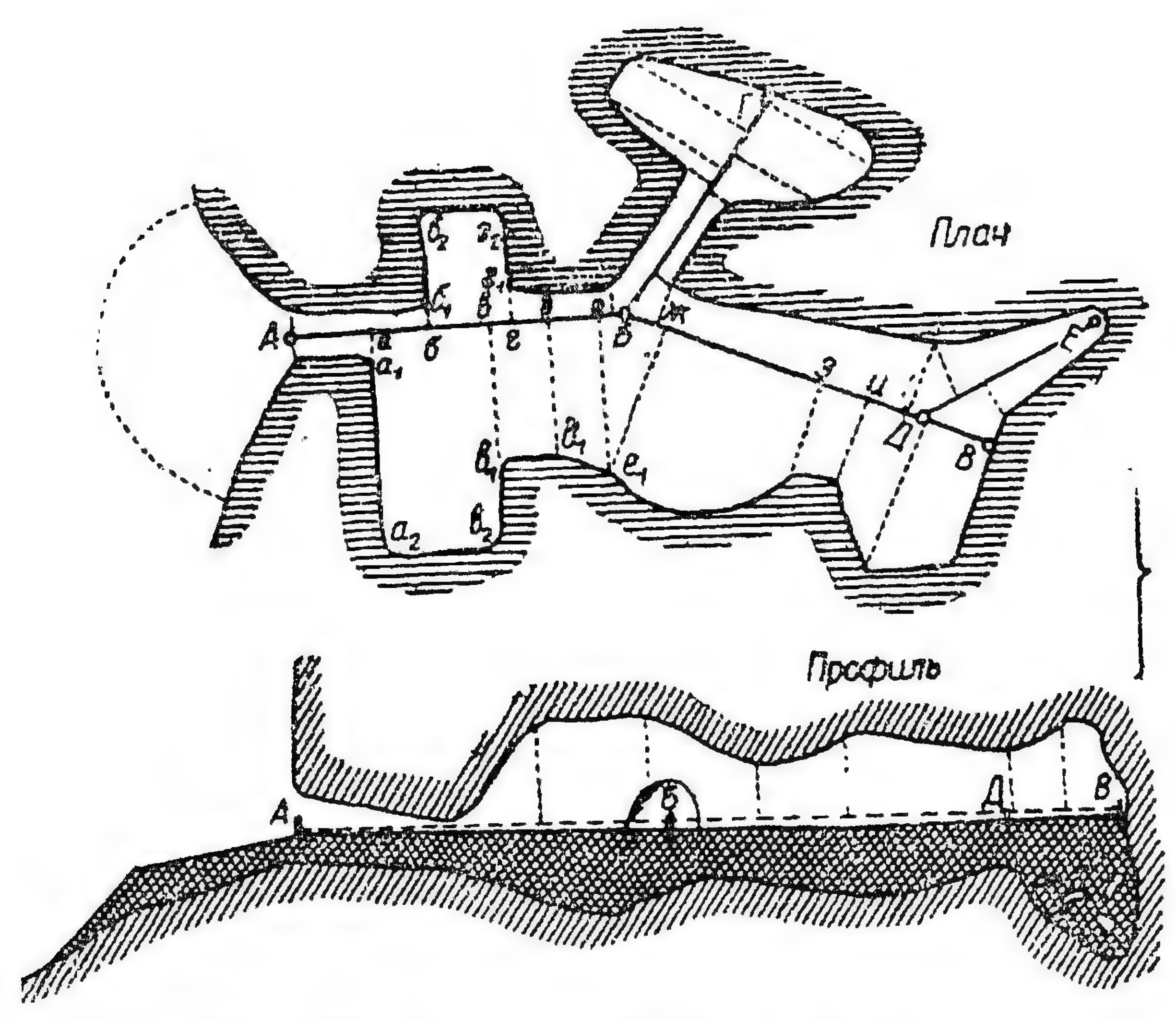


Рис. 78. План и профиль пещеры.

компасом, после чего нулевая линия наносится в определенном масштабе на план. Далее, из нулевой линии восстанавливается, опять-таки в горизонтальной плоскости, ряд перпендикуляров к наиболее характерным точкам стенок пещеры (более или менее приближающимся или удаляющимся от нулевой линии). Перпендикуляры, восстановленные из нулевой линии (в нашем примере $аа_1$, $аа_2$, $бб_1$, $бб_2$ и т. д.), измеряются и также наносятся на план. После этого через конечные точки перпендикуляров $а_1$, $а_2$, $в_2$, $в_1$, $д_1$, $е_1$ и т. д. на плане очерчивается контур данной пещеры.

Для составления профиля пещеры от нулевой линии восстанавливаются перпендикуляры в вертикальной плоскости, которые также измеряются и наносятся на план, а через их конечные точки на плане очерчивается профиль пещеры в данной вертикальной плоскости.

Условные знаки при составлении плана

При составлении плана того или иного археологического памятника очень часто надо дать окружающую обстановку, т. е. отметить дороги, реки, иногда растительность и пр. Эти данные наносятся на план особыми условными знаками. Главнейшие условные знаки представлены на рис. 79. [1]

Фотографирование археологических памятников

Необходимо также сказать несколько слов о фотографировании археологических памятников. Фотоснимок наряду с планом, профилем и зарисовкой памятника может дать очень много для общей характеристики археологического памятника. Большим преимуществом фотоснимка является его документальность. Снимать надо как целые памятники, так и отдельные наиболее характерные части их. С одного и того же объекта съемки желательно иметь несколько снимков с разных точек.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящее руководство имело целью прежде всего привлечь всех трудящихся Советского Союза, ценящих прошлое своей великой родины, к охране археологических памятников от всякого рода разрушений и к посильному участию в изучении этих памятников, т. е. к учету и описанию их.

Следует иметь в виду, что можно принести пользу в деле изучения археологических памятников и не будучи обязательно археологом. Достаточно отнестись к этому делу сознательно и проявить активное участие, причем следует помнить:

1) Памятники древности — огромная научная ценность. Они являются социалистической собственностью, находятся под охраной закона и порча их или уничтожение недопустимы.

2) В деле учета, описания и, прежде всего, охраны археологических памятников широкие круги трудящихся могут сыграть большую роль. Только при их бережном и сознательном отношении к памятникам прошлого ни один археологический памятник не погибнет для науки.

3) Самая раскопка археологических памятников требует серьезной специальной подготовки и допускается лишь по особому разрешению. Всякая же раскопка неподготовленными к тому людьми ведет только к гибели памятников.

4) Работа по изучению археологических памятников — работа коллективная. О всех наблюдениях над археологическими памятниками необходимо доводить до сведения вышестоящей археологической организации.

---

[1] Заимствовано у А. А. Миллера «Археологические разведки» (ОГИЗ, 1934).

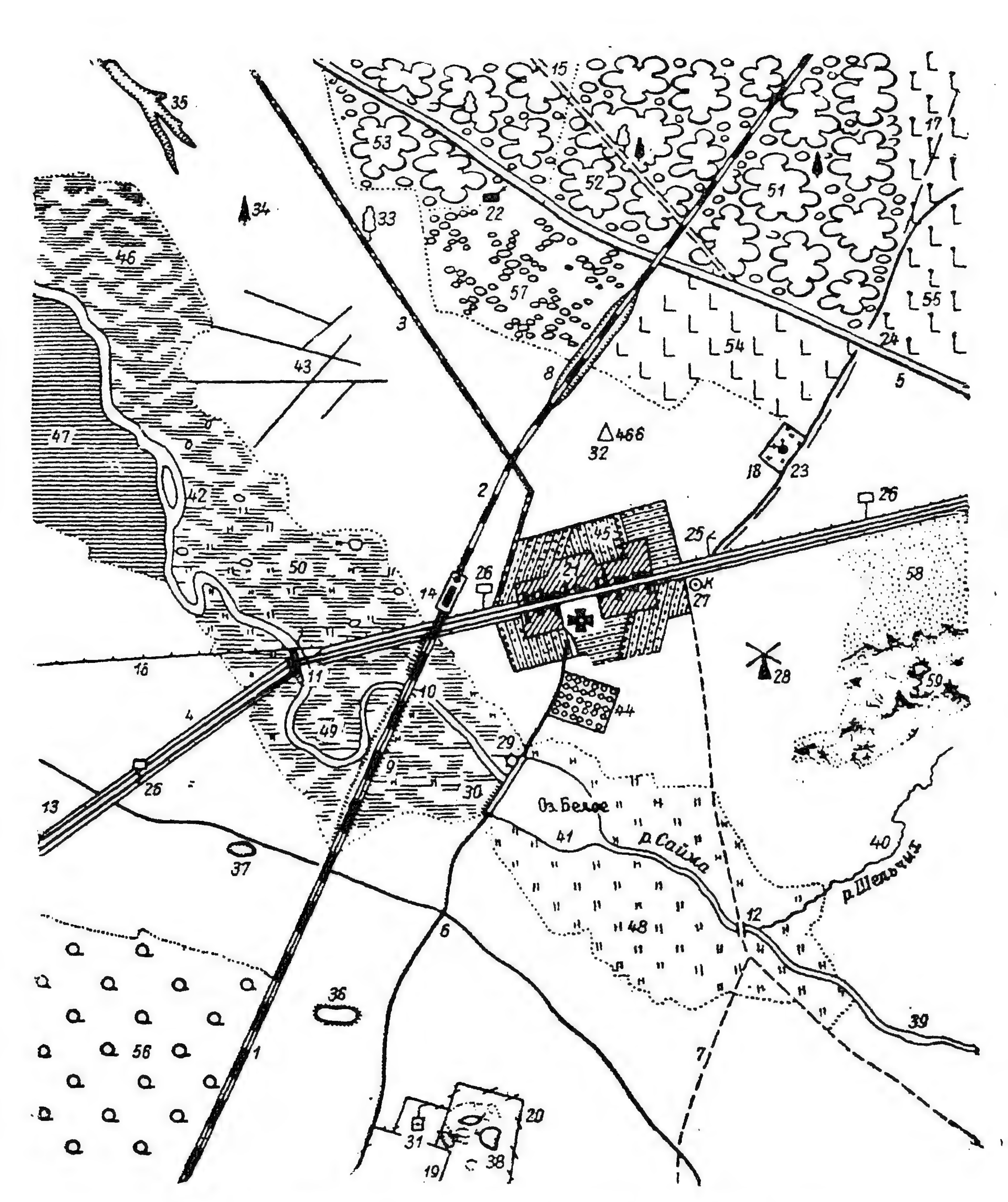


Рис. 79. Главнейшие условные топографические знаки:

1 — двухколейная ж. д.; *2* — одноколейная ж. д.; *3* — трамвай, конная ж. д.; *4* — шоссе; *5* — дорога транспортная (почтовая); *6* — малая проселочная дорога; *7* — полевая дорога; *8* — выемка; *9* — насыпь; *10* — мост железный; *11* — мост каменный; *12* — мост деревянный; *13* — труба; *14* — станция; *15* — просека; *16* — телеграфная линия; *17* — телефонная линия; *18* — каменная стена; *19* — деревянный забор; *20* — плетень; *21* — деревня с церковью; *22* — дом лесника; *23* — кладбище с часовней; *24* — крест; *25* — указатель дорог; *26* — верстовой столб; *27* — колодезь; *28* — мельница ветряная; *29* — мельница водяная; *30* — плотина; *31* — завод, фабрика; *32* — тригонометрический пункт; *33* — отдельное дерево лиственное; *34* — отдельное дерево хвойное; *35* — овраг; *36* — бугор; *37* — яма; *38* — рытвина; *39* — река; *40* — ручей; *41* — озеро; *42* — остров; *43* — канава; *44* — сад; *45* — огород; *46* — болото непроходимое; *47* — болото проходимое; *48* — луг сухой; *49* — луг мокрый; *50* — луг с кустами; *51* — лес хвойный; *52* — лес мешаный; *53* — лес лиственный; *54* — лес рубленый; *55* — лес горелый; *56* — лес редкий; *57* — кусты; *58* — пески ровные; *59* — пески бугристые.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Проект учетной карточки памятников материальной культуры и инструкция к ней

1. № листа карты и квадрат.	2. Местонахождение памятника (административное деление).	3. Условный знак и № на карте.

4. Уточненная топография.	5. Вид и наименование памятника.
	6. Кем и когда обследован памятник, объем произведенных работ.
7. Датировка памятника.	8. Принадлежность памятника к определенной культуре или стилю.

9. В чьем ведении (владении) находится и как используется памятник.

Примечания:

1. Настоящий проект учетной карточки памятников материальной культуры, как и проект единой системы археологических знаков (см. приложение 2), разработаны комиссией при Институте истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР по поручению археологического совещания ИИМК с участием представителей Союзных и Автономных республик и областей СССР от 1—4 июня 1938 г.

2. Размер и форма учетной карточки — 4 страницы обычной ученической тетради, но на лучшей бумаге.

10. Краткое описание памятника [1 — форма, 2 — размеры, 3 — материал, 4 — ориентировка, 5 — число единиц (в групповом памятнике), 6 — характеристика культурных слоев, 7 — переделки и перестройки, 8 — наличие исторического и художественного инвентаря и пр.].

11. Планы, фотографии или зарисовки (могут быть подклеены на отдельных листах).

12. Сохранность памятника.

---

13. Место хранения материалов из данного памятника.

---

14. Место хранения документации по данному памятнику.

---

15. Библиография.

---

16. Источник составления карточки.

---

17. Дата и подписи составлявшего и дополнивших карточку.

Данная карточка состоит из 17 граф, заполнение которых дает полную и исчерпывающую характеристику археологического памятника.

При заполнении карточки следует придерживаться следующих правил:

Графа 1 заполняется при составлении археологической карты.

В графе 2 указываются республика, область, район, сельсовет и наименование ближайшего к памятнику населенного пункта. В том случае, если сведения о памятнике взяты из старого источника, помимо нового административного деления указывается и старое: губерния, уезд, волость и т. д.

В графе 3 наносится условный знак памятника по прилагаемой таблице (приложение 2) и притом такой же, каким памятник обозначен на карте; при условном знаке наносится также регистрационный (временный — рабочий) его номер. Графа заполняется при составлении археологической карты.

В графе 4 указывается местоположение памятника в отношении ближайших населенных пунктов, железных и других дорог, водоемов, возвышенностей и пр. Отмечается, расположен ли памятник в селении, в поле, в лесу, в степи; находится ли он на берегу реки, в пойме, на террасе, на водоразделе и т. д. Если в городе, то указывается точный адрес.

В графе 5 указывается вид памятника (городище, курган, дольмен, стоянка, каменное изваяние, мечеть, церковь и т. д.). Если памятник имеет собственное имя — оно указывается (например: городище «Кара-Абыз», курган «Черная могила», церковь «Спас Нередица» и т. д.).

В графе 6 указывается наименование лица (лиц), обследовавшего памятник. В каком году это было. Что было сделано: описание, обмер, ремонт, раскопка, какая площадь вскрыта, сколько могил раскопано и т. д.

В графе 7 указывается, к какой эпохе относится памятник: палеолит (или точнее: мустье, ориньяк, мадлен), неолит (ранний, поздний), эпоха бронзы (точнее в частях тысячелетия), эпоха железа и более поздние памятники в столетиях, годах. Если время памятника не может быть установлено — графа не заполняется.

В графе 8 древние археологические памятники подразделяются на локальные группы или так называемые культуры (например: неолит — трипольская культура, неолит лесной полосы, арктический неолит; эпоха бронзы — шигирская культура, фатьяновская культура, хвалынская культура, кобанская культура и т. д.). Более поздние памятники увязываются с современными или с исчезнувшими народами (например: древнерусские курганы, скифские курганы, арабская крепость, болгарский город, хазарский город и т. д.). Архитектурные памятники, помимо этого, подразделяются по стилю (новгородская церковь, византийская базилика, барокко и т. д.).

В графе 9 указывается, находится ли памятник на колхозной, совхозной, городской земле или земле лесничества, военного ведомства, морского порта, в полосе отчуждения железной дороги и т. д. Указывается также, как эксплоатируется памятник (если это пещера — служит ли она для чего-нибудь, если это древнее здание — что в нем сейчас).

В графе 10 дается краткое, но по возможности исчерпывающее описание памятника. Если памятник не раскопан, описание дается по данным наружного осмотра. Указываются форма (например: полусферический, конический, овальный курган; городище в плане треугольное, прямоугольное; башня — круглая, восьмиугольная, четырехугольная и т. д.) и размеры (длина, ширина, высота). Указывается материал, из которого сложен памятник (например: насыпь кургана песчанистая, глинистая, из камня; дольмен из известняковых или гранитных плит; культурный слой песчаный, углистый, зольный, глинистый, переполнен щебнем, состоит из лёсса, глины и т. д.; здание деревянное, кирпичное, каменное и т. д.; чем перекрыто здание — деревом, черепицей, железом). Если памятник групповой, то указывается число единиц (6 курганов, 10 катакомб, в комплексных архитектурных памятниках указывается число зданий и т. д.). В памятниках с культурным слоем (стоянка, городище, селище, жертвенное место) дается описание культурного слоя, т. е. указываются его толщина, материал, что встречается

в слое — керамика, кости; насыщен ли слой культурными остатками или беден. При описании архитектурных памятников необходимо отметить по возможности все позднейшие переделки и перестройки, а также указать, не сохранились ли внутри древняя мебель, иконы и другой исторический или художественный инвентарь. Если описание выходит за пределы размера карточки, к ней подклеивается добавочный лист.

В графе 12 указывается, в каком состоянии находится памятник (культурный слой, курган, могильник — задернован, раскопан, разрушается оврагом; городище подмывается рекой; архитектурное сооружение цело, разрушено до половины; состояние кровли и т. д.).

Если на памятнике были произведены раскопки или сборы материала на поверхности, то в графе 13 указывается, где хранится коллекция (в каком музее, вузе, институте), где находятся инвентарь или отдельные части архитектурных сооружений.

В графе 14 указывается, где хранится документация (дневники, планы, чертежи, рисунки, негативы, фото; в каком музее, институте, вузе).

Если о памятнике или его исследовании имеются упоминания в печати, то в графе 15 точно указывается, в каком издании (инициалы и фамилия автора, название статьи или книги, место и год издания, страница, где говорится о данном памятнике).

В графе 16 указывается, на основании каких сведений составлена карточка (личный осмотр, устные сведения, печатные или рукописные источники).

В графе 17 указываются дата составления карточки, фамилия, инициалы и должность лица, ее составлявшего или дополнявшего (учитель, колхозник, научный работник).

Приложение 2

Проект единой системы археологических знаков

Археологическое совещание ИИМК АН СССР с участием представителей союзных и автономных республик и областей от 1—4 июня 1938 г., обсуждая ведущуюся сейчас во многих местах работу по составлению археологических карт, отметило большой разнобой в условных знаках, применяемых для обозначения отдельных видов памятников, и признало необходимым разработать единую систему знаков для археологических карт СССР.

Для общей ориентировки и возможного использования даем проект условных археологических знаков, сведенных в две таблицы (табл. I и II), и указатель к ним.

В основу таблиц, согласно постановлению совещания при ИИМК АН СССР от 1—4 июня 1938 г., положена международная система, имеющая почти повсеместное распространение, удобство которой многократно испытано на практике. Внесенные в нее небольшие изменения вызваны главным образом потребностью охватить более широкий круг памятников, необходимость учета и картирования которых были отмечены совещанием.

Одиннадцать основных знаков, простых по начертанию и легко запоминающихся, охватывают все главные виды памятников.

Производные знаки для отдельных типов памятников (*12—75*) получаются путем некоторого усложнения основных знаков или путем их комбинации, что обеспечивает их понятность и запоминаемость.

Дальнейшее уточнение знаков предусматривается в виде указания на хронологию, количество и сохранность памятников.

По международной системе предусматривался двоякий способ хронологических указаний: путем нанесения знаков разными красками (коричневая — палеолит, зеленая — неолит, красная — бронза и синяя — железо), или путем добавления флажков (*76—79*). Совещание нашло целесообразным остановиться на втором способе, позволяющем в случае надобности вносить более дробные хронологические подразделения (*80—103*). Кроме того, этот второй способ значительно менее сложен и дешевле при топографическом выполнении (рекомендуется нанесение красной краской на имеющиеся в продаже планшеты топографических карт).

Каждый знак на карте должен сопровождаться с левой стороны цифрой, связывающей его с объяснительным текстом.

Объяснительный текст является непременной составной частью карты. Практика показывает, что без этого карты являются почти совершенно беспоказательными (например археологическая карта Кубанской области, составленная Фелицыным).

При наличии объяснительного текста нет необходимости и в чрезвычайной детальности знака. От излишней детальности вообще надо предостеречь, так как в этом случае знаки делаются трудно читаемыми.

Например: знак 137 (большая группа курганов с обрядом сожжения, позднего железного периода), составленный применительно к раннеславянским курганам верхнего течения Дона, для данного района может быть значительно упрощен и заменен знаком *117*, так как и без дополнительных обозначений по количеству насыпей (свыше 100) и положению при реке, а не на водоразделе, как все более древние курганы, сразу можно видеть, какого рода памятник отмечен.

Основные знаки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Производные знаки

12	16	25	30	36	44	50	57	63	66	69
13	17	26	31	37	45	51	58	64	67	70
14	18	27	32	38	46	52	59	65	68	71
15	19	28	33	39	47	53	60			72
	20	29	34	40	48	54	61			73
	21		35	41	49	55	62			74
	22			42		56				75
	23			43						
	24									

Условные знаки для археологических карт СССР

I. *Основные:*

1 — пещера; *2* — менгир, стела, каменное изваяние; *3* — дольмен; *4* — курган; *5* — могила; *6* — городище; *7* — находка отдельного предмета; *8* — древняя горная выработка; *9* — надпись; *10* — вал; *11* — архитектурное сооружение.

II. *Производные:*

Пещеры: *12* — искусственная пещера; *13* — естественная пещера с погребением; *14* — искусственная пещера с погребением; *15* — пещера святилище, жертвенное место.

Менгиры: *16* — чашечный камень; *17* — менгир с кромлехом; *18—20* — изображения животных (*18* — баран, *19* — лошадь, *20* — вишап): *21—22* — человеческие изображения, каменные бабы (*21* — мужское, *22* — женское изображение); *23* — жертвенный камень; *24* — олений камень.

Дольмены: *25* — дольмен под курганом; *26* — дольмен на кургане; *27* — каменный ящик; *28* — дольмен с трупоположением; *29* — дольмен с трупосожжением.

Курганы: *30* — курган с трупоположением; *31* — курган с трупосожжением; *32* — курган с оградой из камней; *33* — курган с кромлехом; *34* — курган с насыпью из камней; *35* — курган с каменной кладкой (из тесаных камней).

Могилы и могильники: *36* — могила с трупоположением; *37* — могила с трупосожжением; *38* — могильник с трупоположением; *39* — могильник с трупосожжением; *40* — глиняный гроб; *41* — погребение в глиняном сосуде; *42* — поле погребальных урн; *43* — склеп, мавзолей.

Городища: *44—49* — различные сооружения на площади городища (см. знаки *70, 11, 52, 71, 69, 4*).

Отдельные находки: *50* — клады; *51* — стоянка, селище; *52* — комплекс производственного характера (мастерская, гончарный горн, плавильная печь и т. д.); *53* — стоянка-мастерская; *54* — монетная находка; *55* — монетный клад; *56* — ряд находок во вторичном залегании (в древнем аллювии, на песчаных выдувах и т. п.).

Древние горные выработки: *57* — медной руды, *58* — золота, *59* — железной руды, *60* — олова, *61* — свинца и серебра, *62* — кремневые шахты, каменоломни

Хронологические флажки

76	80	81	82	83	84	85
77	86	87	88	89	90	91
78	92	93	94	95	96	97
79	98	99	100	101	102	103

Для архитектурных памятников

104	108
105	109
106	110
107	

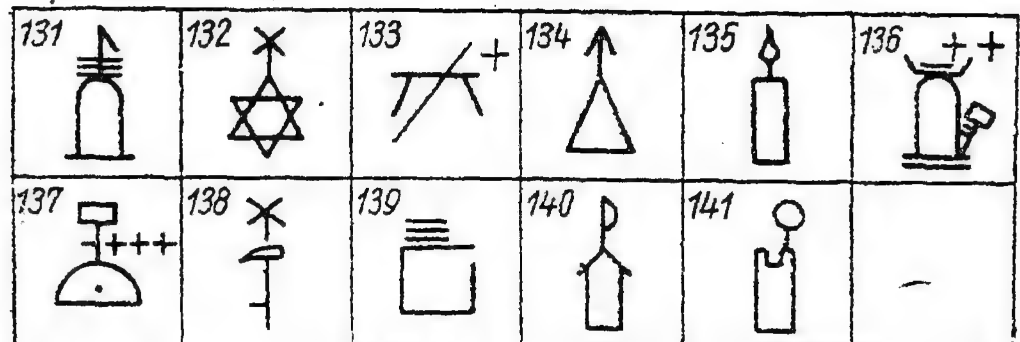
Количество

До 10 +	111	112	113
От 10 до 100 ++	114	115	116
Свыше 100 +++	117		118

Сохранность — *Примеры*

Поврежден	119	122	123	124
Уничтожен	120	125	126	127
Ложные сведения	121	128	129	130

Несколько примеров



Надписи: *63* — петроглиф (вырезанный, выбитый); *64* — писаница (краской); *65* — стена с надписью.

Вал и другие сооружения: *66* — каменная стена; *67* — канал; *68* — дорога.

Архитектурные сооружения (при указании на карте разных типов построек знак *11* сохраняется для культовых сооружений): *69* — гражданская постройка; *70* — военное сооружение, крепость; *71* — инженерное сооружение (мост, водохранилище, водопровод и т. д.); *72—75* — те же знаки для деревянных построек (основные знаки сохраняются для каменных).

III. *Хронологические флажки:* *76* — палеолит; *77* — неолит; *78* — бронза; *79* — железо (флажки *80—103* — для детальных обозначений; уточняются по значению организацией, составляющей карту, сообразно с памятниками данного района, например: *98* — доскифский памятник, *99* — скифский, *100* — сарматский, *101* — ранне-славянский, *102* — поздне-славянский, *103* — татарский и т. д.).

III-а. *Образцы флажков для культурных архитектурных памятников* (знак *11*): *104* — христианский; *105* — мусульманский; *106* — иудейский, караимский; *107* — огнепоклонников: *108* — античный греческий; *109* — античный римский; *110* — буддийский и т. д.

IV. *Количественные показатели: 111—113* — до десяти памятников; *114—116* — от десяти до ста; *117—118* — свыше ста памятников.

V. *Сохранность памятника:* *119* — поврежден; *120* — полностью уничтожен; *121* — ложное сведение (по проверке): *122—130* — примеры.

VI. *Несколько примеров* общего характера: *131—141*.

Приложение 3

Инструкция к открытому листу на право производства археологических исследований на территории РСФСР [1]

Общие положения

§ 1. Археологические памятники являются ценнейшими историческими документами для изучения далекого прошлого нашей родины. Все археологические памятники составляют государственное достояние и находятся под охраной закона. Раскопки археологических памятников фактически являются в то же время и уничтожением их. Поэтому археологические раскопки могут производиться лишь подготовленными лицами с применением всех необходимых научных приемов и наблюдений, гарантирующих возможность дальнейшего использования результатов раскопок как полноценного исторического источника. Полевые археологические исследования с правом производства раскопок археологических памятников могут производиться на территории СССР лишь по особому разрешению, оформленному открытым листом.

§ 2. Открытые листы на право производства раскопок и обследований археологических памятников в пределах РСФСР выдаются Институтом истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии Наук СССР (ИИМК).

§ 3. Открытые листы, в зависимости от характера работы, выдаются двух типов:

а) на право производства археологических обследований с частичным вскрытием отдельных участков памятников;

б) на право производства раскопок археологических памятников.

§ 4. Открытые листы выдаются ИИМК по заявкам учреждений и организаций на имя определенного лица, указанного в заявке.

§ 5. Заявки на выдачу открытого листа должны быть поданы в ИИМК не позднее, чем за месяц до начала работ.

§ 6. В заявке на открытый лист должны быть точно указаны: а) место археологических работ (республика, область, район), б) характер работ, в) лицо, ответственное за проведение работ и научную отчетность, г) срок работ и д) материальная обеспеченность работ. В заявке на право производства раскопок должны быть, кроме того, точно указаны и самые памятники, намеченные к раскопке, а также должен быть приложен краткий план намеченных работ.

> П р и м е ч а н и е. Если открытый лист испрашивается на лицо, которое еще не пользовалось правом самостоятельно производить полевые работы, то к заявке должны быть приложены сведения о предварительной археологической работе данного кандидата на открытый лист и отзыв компетентного лица о полевой подготовке этого кандидата.

§ 7. Неся ответственность за научную полноценность проводимых археологических исследований и их целесообразность, ИИМК по данной заявке может: выдать открытый лист согласно заявке, ограничить данную заявку или отказать в выдаче открытого листа.

---

[1] Институтом истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР инструкция издана отдельной брошюрой (Изд. АН, М.—Л. 1939).

Примечание. Ограничение заявки производится или по линии уменьшения числа памятников, намеченных заявкой к исследованию, или по линии замены раскопочных работ обследовательскими работами.

§ 8. Основанием для ограничения заявки или полного отказа в выдаче открытого листа может быть:

а) нецелесообразность намечаемых археологических работ по отношению к общему плану археологических исследований на территории СССР;

б) недостаточная квалификация лица, на имя которого испрашивается открытый лист;

в) применение исследователем неправильных приемов производства полевых работ, ведущих к порче памятников;

г) непредставление исследователем в срок предварительного и окончательного отчетов со всем иллюстративным материалом по предшествующему открытому листу;

д) недоброкачественность представленного исследователем отчета по предшествующему открытому листу.

§ 9. О всех случаях отказа в выдаче открытого листа или ограничения заявки ИИМК сообщает учреждению, подавшему заявку, с изложением мотивов отказа или ограничения.

Порядок выдачи и оформления открытого листа

§ 10. Все заявки на выдачу открытого листа, поданные в ИИМК, рассматриваются на заседаниях Комитета по полевым исследованиям и охране археологических памятников.

§ 11. Комитет рассматривает все заявки и дает по ним заключения в течение одного месяца по их поступлении в ИИМК.

Примечание. Заявки, поступившие в экстренном порядке (в случае разрушения памятника), могут быть рассмотрены непосредственно дирекцией с привлечением в качестве консультантов компетентных лиц.

§ 12. Заключения Комитета по заявкам с мотивировкой самого заключения заносятся в протокол заседания Комитета и передаются на утверждение дирекции ИММК.

§ 13. Бланк открытого листа заполняется на основании протокола заседания Комитета по полевым исследованиям.

§ 14. В бланк открытого листа заносятся:

а) имя, отчество и фамилия лица, на которое выдается открытый лист;

б) срок, до которого открытый лист является действительным;

в) административный район работы и памятники, подлежащие раскопке.

§ 15. Открытый лист подписывается директором и ученым секретарем ИИМК.

§ 16. Открытый лист регистрируется в книге выдачи открытых листов.

§ 17. Открытый лист с приложением к нему настоящей инструкции высылается через аппарат ИИМК по адресу учреждения, подавшего заявку, или выдается на руки лицу, на которое выписан открытый лист, с обязательной распиской последнего в книге выдачи открытых листов.

§ 18. По прибытии в район работ исследователь должен визировать открытый лист в Исполнительном Комитете Совета соответствующего края, области или района, при работе в городе — в Горсовете.

§ 19. Если работы по тем или иным причинам не могли состояться, об этом доводится до сведения ИИМК, открытый же лист возвращается.

Права и обязанности исследователя в процессе производства полевых археологических исследований

Обследование археологических памятников

§ 20. Археологические обследования являются первоначальным ориентировочным полевым ознакомлением с древними памятниками. Они имеют целью максимально полное наружное описание памятников со сбором подъемного коллекционного материала.

§ 21. Соглаено открытому листу на право производства археологических обследований, лицо, получившее открытый лист, в целях определения мощности, протяженности и содержания культурного слоя имеет право производить зачистки, используя для этого преимущественно уже имеющиеся обнажения слоя и, во всяком случае, не допуская порчи ценных и хорошо сохранившихся памятников закладкой шурфов или траншей.

§ 22. Самое обследование памятника должно заключать в себе:

а) снятие плана памятника с обозначением на этом плане произведенных обнажений, следов прежних раскопок, кладоискательских ям, естественных осыпей и всех других подробностей, устанавливаемых при наружном осмотре памятника;

б) по возможности нивелировку поверхности с обозначением на плане направления этой нивелировки, для получения соответствующего профиля;

в) полное описание памятника, устанавливающее название памятника, его географическое положение, топографические особенности, форму, размеры, материал, ориентировку, число единиц в групповом памятнике, характеристику культурных слоев, наличие инвентаря, состояние поверхности (присутствие зарослей, деревьев, осыпей и т. п.), распространение находок, встреченных на поверхности, историю сведений о памятнике, современное понимание памятника местным населением и в чьем ведении (владении) находится и как используется памятник;

г) фотографическую съемку и зарисовку памятника в целях более наглядного выявления его вида, характера и деталей;

д) сбор подъемного материала;

е) зачистку обнажений.

§ 23. При производстве обнажений в процессе обследования необходимо соблюдать следующие правила:

а) в тех случаях, когда на памятнике имеется достаточно значительное обнажение культурного слоя или горизонта с погребениями, необходимо избегать вскрытия нетронутых площадей, фиксируя только данные зачистки и осмотра обнажений;

б) если для определения наличия культурного слоя и его содержания закладка пробных раскопок является неизбежной, она должна производиться по возможности в тех пунктах памятника, где его поверхность повреждена ямами, выемками почвы для технических надобностей, корчевкой деревьев и т. п.;

в) в процессе зачистки или частичного обнажения культурного слоя при обследовании памятников производится (путем записей, чертежей и зарисовок) самая тщательная фиксация всех наблюдаемых фактов, как то: взаимное расположение слоев, глубина и условия залегания предметов в каждом раскопе, положение костяка, устройство могил и т. д.

§ 24. По отношению к находкам в процессе обследования должны быть соблюдены следующие требования:

а) весь материал, обнаруженный в процессе обследования и раскопок, должен быть зафиксирован в полевой отчетности;

б) для дальнейшего изучения необходимо брать все вещественные материалы, костные и растительные остатки, а также образцы строительных материалов и почв;

Примечание. Целые костяки должны браться полностью. В случае чрезмерного обилия тождественного материала и технической невозможности взять его весь, часть может быть оставлена на месте работ с применением необходимых мер к его сохранности. При этом весь оставленный на месте материал особенно подробно фиксируется в дневнике.

г) все вещественные материалы снабжаются специальными этикетками, подробно обозначающими место их нахождения на памятнике, глубину от поверхности, условия нахождения и пр.

Раскопка археологических памятников

§ 25. Археологические раскопки сопровождаются неизбежным разрушением или всего памятника, или отдельных частей его. Отсюда самые приемы изучения памятников, применяемые при раскопочной работе, должны быть возможно точными, вполне отвечающими требованиям современной археологической методики.

§ 26. Все требования, которые предъявляются к исследователю при обследовании археологических памятников, являются обязательными и при производстве раскопок.

§ 27. Работе по раскопке данного памятника должно обязательно предшествовать детальное обследование как самого памятника, так и окружающей местности, причем съемку и нивелировку данного памятника необходимо провести возможно точнее, что особенно важно для поселений.

§ 28. Категорически запрещается раскопка памятников траншеями и шурфами. Раскопка памятника, как правило, должна быть исчерпывающей или вестись достаточно большими площадями, гарантирующими возможность получения достаточно ясной характеристики памятника и его существенных деталей.

§ 29. Устройство свалки отработанной в процессе раскопок земли на неисследованных частях памятника не допускается.

§ 30. Производство раскопок памятников, имеющих остатки архитектурных сооружений, требующих специальных приемов исследования, должно проводиться при непременном участии соответственно подготовленных специалистов.

§ 31. В процессе раскопок путем записей, чертежей, зарисовок и фотоснимков должна производиться самая тщательная регистрация всех наблюдаемых фактов, как, например, взаимное расположение слоев и их отношение к высотным отметкам; состав, структура и цветность слоев; глубина и условия залегания предметов в каждом раскопе; положение костяка и вещей в могиле, отдельных деталей этого положения и т. д. Зарисовки на месте должны быть по возможности выполнены в масштабе не менее $^1/_{10}$. Для зарисовки погребений следует принять масштаб $^1/_5$ и более крупный для зарисовки деталей.

§ 32. Археологические раскопки должны удовлетворять следующим требованиям:

а) исследование палеолитического памятника должно дать полное представление о характере поселения, почему вскрытие памятника должно производиться по культурному слою с выявлением древней поверхности, занятой стойбищем, с полной фиксацией остатков жилищ, очагов и пр.; при этом должна быть учтена необходимость геологической, фаунистической и палео-ботанической характеристики памятника;

б) исследование стоянок, относящихся к неолиту и к более поздним эпохам, должно также преследовать цель выявления картины древнего обитания — остатков жилищ, планировки поселения, мест, занятых мастерскими, и пр.;

в) при раскопках городищ и других памятников с многослойными культурными напластованиями последовательное углубление в нижележащие слои допустимо лишь после исследования верхних слоев на достаточно широкой площади с исчерпывающей фиксацией всех обнаруженных в них остатков; всюду, где это только возможно, исследование культурных отложений должно быть доведено до материка;

г) при раскопках городищ, содержащих архитектурные сооружения, процесс работы необходимо вести так, чтобы обнаруженные архитектурные остатки не разрушались; в случае, если ведутся систематические раскопки городища с последующим оставлением обнаруженных раскопками архитектурных остатков открытыми (под соответствующей охраной), должны быть приняты все необходимые технические меры по консервации и укреплению архитектурных остатков в целях обеспечения длительной их сохранности, причем все эти мероприятия не должны искажать и портить памятники.

§ 33. По отношению к вещественным находкам в процессе раскопочных работ должны быть соблюдены те же требования, что и при работах по обследованию. При извлечении из земли предметов необходимо принимать меры к их консервации.

§ 34. Все работы по полевым исследованиям обязательно должны сопровождаться ежедневной записью в дневнике.

§ 35. Дневник является обязательным и основным официальным научным и организационным документом и не может быть заменяем какими-либо иными записями.

§ 36. В дневник заносятся в краткой, но точной форме все сведения, касающиеся общего хода, срока и организации работ, и все регистрируемые факты и научные наблюдения, делаемые в процессе исследования.

§ 37. Лицам, получившим открытый лист на право производства археологических исследований в том или ином районе, вменяется в обязанность содействовать охране памятников в этом районе.

§ 38. По окончании полевых археологических работ все сделанные на памятнике зачистки и раскопы засыпаются или принимаются иные меры к охране памятника.

Отчетность по полевым исследованиям

§ 39. По окончании полевых работ исследователь в 10-дневный срок по возвращении из поля обязан сдать на хранение в соответствующее научное учреждение под расписку всю собранную коллекцию по полевой описи, а также всю полевую документацию (дневники, чертежи, фотоснимки и пр.) для неотъемлемого хранения их при означенных коллекциях. По соглашению с заинтересованными учреждениями вся полевая документация может быть направляема в ИИМК как в единое государственное хранилище таковых материалов.

§ 40. Для дальнейшей камеральной обработки дневники и прочие полевые материалы беспрепятственно выдаются исследователю на руки на срок, необходимый для окончания предварительной камеральной обработки и составления отчета, а затем могут быть использованы им на основании общих правил хранения рукописных материалов данного учреждения и пользования ими.

§ 41. Исследователь должен в месячный срок по окончании работ представить краткий предварительный отчет о произведенных работах

с приложением: а) использованного открытого листа, б) расписки соответствующего учреждения о приемке коллекций и всех письменных графических и других материалов, полученных в процессе полевых работ.

§ 42. Окончательный научный отчет представляется исследователем не позднее, чем через шесть месяцев после окончания полевых работ, и притом не позднее, чем за месяц до получения нового открытого листа, без чего новый открытый лист данному лицу не выдается.

§ 43. Окончательный научный отчет должен быть представлен в законченном, пригодном для сдачи в печать виде и с подобранным иллюстративным материалом.

§ 44. Окончательный отчет должен заключать в себе нижеследующие данные:

а) сведения об организации работ, источниках их материального обеспечения, участниках и их функциях, поставленных задачах исследования и сведения по общей как первоначальной, так и дальнейшей планировке работ;

б) описание памятников по указанным в § 22 пунктам, иллюстрированное чертежами, фотографиями и рисунками, дающими представление как о памятнике, так и о способе фиксации в процессе исследования;

в) сведения о порядке и результатах раскопок с профилями, описанием слоев и обнаруженных деталей, а для могильников, кроме того, результаты вскрытия погребений с описанием, чертежами и обмерами могил, с описанием и зарисовками положения костяков и археологических предметов, а также отдельных деталей расположения последних и пр.;

г) научную оценку достигнутых результатов, а также и другие данные, которые исследователь сочтет необходимым включить в отчет.

§ 45. К окончательному отчету кроме вышеупомянутого иллюстративного материала должны быть приложены:

а) коллекционная опись добытого при работах вещественного материала;

б) опись всех письменных, графических, фотографических и других материалов, полученных в процессе полевых работ;

в) указание, где данный материал в настоящее время хранится.

Примечание. Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии Наук СССР оставляет за собой право в случае необходимости требовать для просмотра подлинную полевую документацию (дневники, чертежи и пр.).

§ 46. По получении отчета о полевых исследованиях Комитет в течение ближайшего же месяца рассматривает данный отчет и дает по нему свое заключение-отзыв.

§ 47. Заключение-отзыв доводится до сведения учреждения и лица, проводивших работы.

§ 48. ИИМК принимает все необходимые меры к своевременному опубликованию материала полевых отчетов.

1/28 П. А. Сухов—635

Приложение 4

Список главнейших археологических учреждений на территории СССР

I. Археологические учреждения союзного значения

1. Отдел охраны памятников управления по делам искусств при СНК СССР (Москва, Китайский проезд, 3/4, 12 подъезд). Ведает охраной памятников старины и искусств на территории СССР.

2. Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии Наук СССР (Ленинград, Университетская набережная, 5). Ведет научно-исследовательскую работу по изучению археологических памятников на территории Союза и в частности на территории РСФСР и научно-консультационную работу по охране археологических памятников. Имеется отделение института в Москве (Б. Черкасский, 4).

II. Археологические учреждения по Союзным республикам

1. По РСФСР.	Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии Наук СССР (см. выше).
2. » »	Институт краеведческой и музейной работы (Москва, Зарядье, уг. Псковского и Елецкого пер., 4/2).
3. По Украинской ССР.	Институт археологии Украинской Академии Наук (Киев, бульвар Шевченко, 14).
4. По Белорусской ССР.	Археологическая секция Института истории Белорусской Академии Наук (г. Минск, Ленинская, 29).
5. По Азербайджанской ССР.	Институт языка и литературы Академии Наук СССР (г. Баку, Красная, 4).
6. По Грузинской ССР.	Отдел по охране памятников культуры (г. Тбилиси, Авлабор, Урбанская, 7).
7. По Армянской ССР.	Комитет по охране памятников Армении (г. Ереван, пл. Ленина, Дом Культуры).
8. По Туркменской ССР.	Институт истории при ЦИК ТуркССР (г. Ашхабад, Ставропольская, 76).
9. По Узбекской ССР.	Комитет по охране и изучению памятников культуры (г. Ташкент, ул. Абдуллы Тукаева, 1).
10. По Таджикской ССР.	Комитет по охране памятников истории материальной культуры Таджикистана (г. Сталинабад, ул. Ленина, 13).
11. По Казахской ССР.	Управление заповедников при СНК КазССР (г. Алма-Ата, Дом Правительства).
12. По Киргизской ССР.	Комитет наук при СНК КирССР (г. Фрунзе, здание Совнаркома).

Кроме того, в центральных городах автономных республик, областей и многих районов имеются краеведческие и исторические музеи, ведущие и археологическую работу.

Писать можно, указав город и музей, например: г. Иркутск, Центральный музей.

На территории РСФСР из других организаций, ведущих большую археологическую работу, необходимо указать:

1. Государственный Исторический музей (Москва, Красная площадь, 1/2).

2. Государственный Эрмитаж (Ленинград, Набережная 9 января, 34).

На территории УССР — Центральный исторический музей (Киев, Музейный городок).

Приложение 5

Ориентировочный список главнейших археологических памятников на территории РСФСР всесоюзного и республиканского значения (памятники всесоюзного значения отмечены звездочкой)

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
1	Карело-Финская ССР	Петроглифы на р. Выг	Р. Выг, на ЮВ от ст. Сорока, близ села Выг-Остров
2	То же	Петроглифы на восточном берегу Онежского озера	Восточный берег Онежского озера, мыс Бесов Нос
3	»	* Оленеостровский неолитический могильник	Ю. Олений остров на Онежском озере
4	Ленинградская область	* Новгород — феодальное городище	Территория г. Новгорода
5	То же	* Псков — феодальное городище	Территория г. Пскова
6	»	* Старая Ладога — феодальное городище	Старая Ладога на р. Волхове
7	»	Порховское феодальное городище	Правый берег р. Шелони, в 3 км от г. Порхова
8	»	Порховский кремль	Территория г. Порхова
9	Вологодская область	Белоозеро (Крохино) — городище	Правый берег р. Шексны против сел. Крохино
10	Калининская область	Тверской кремль	Территория г. Калинина
11	То же	Микулинское городище	На р. Шоше, в 40 км от Калинина
12	»	* Торопец — городище и курганная группа	На окраине г. Торопца
13	Ярославская область	Сарское феодальное городище	В 15 км к ЮЗ от Ростова, на оз. Неро (в 1.5 км к ЮЗ от д. Деболи)
14	То же	* Фатьяновский могильник	Около д. Фатьяново (б. Даниловский у.)
15	»	Михайловские курганы	Ярославский р-н, с. Михайловское
16	»	Александрова гора — феодальное городище	На оз. Плещеево, около г. Переславля
17	Ивановская область	Осовецкое городище	Собинский район, берег р. Клязьмы, около с. Осовец, в 12 км от ст. Болдино
18	То же	Владимир — феодальное городище	Территория г. Владимира

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
19	Ивановская область	* Боголюбов монастырь —территория княжеского города-замка середины XII в.	Сел. Боголюбово, Владимирский р-н
20	То же	Суздаль — феодальное городище	Территория г. Суздаля
21	„	Курганная группа у с. Тимирево	В 20 км от Ярославля
22	Московская область	* Московский Кремль — феодальное городище	Территория Москвы
23	То же	Дмитров — феодальное городище	Территория г. Дмитрова
24	„	Коломна — феодальное городище	Территория г. Коломны
25	„	Дьяково — городище дофеодального периода	Сел. Дьяково близ Москвы, берег Москва-реки
26	Рязанская область	* Старая Рязань — феодальное городище	Гор. Спасск, берег р. Оки
27	То же	Ольгово городище	На р. Оке против устья Прони, в 4 км от Старо-Рязанского городища
28	Горьковская область	Сейминский могильник	Между станциями Сейма и Жолнин, на берегу старицы р. Оки
29	Смоленская область	* Гнездовская курганная группа и городище	В 9 км к З от г. Смоленска, на правом берегу Днепра
30	Орловская область	Тимоновская палеолитическая стоянка	Брянский р-н, дер. Тимоновка
31	Курская область	Гочевское городище и славянские курганы X — XII вв.	Сел. Гочево
32	Воронежская область	* Костенковские и Боршевские палеолитические стоянки	Сел. Костенки и Боршево на Дону
33	То же	* Боршевское раннее славянское городище	Сел. Боршево на Дону
34	„	* Маяцкое городище	На р. Тихой Сосне, при впадении ее в Дон
35	Чувашская АССР	Балановский могильник	Козловский р-н, сел. Баланово
36	То же	Абашевский могильник	Км в 75 к ЮВ от г. Чебоксар, дер. Абашево
37	Татарская АССР	* Болгары — столица Болгарского царства	Куйбышевский р-н, с. Болгары-Успенское, в 6 км от Волги
38	То же	Сувар — крупнейший торговый центр Болгарского царства	Куйбышевский р-н, с. Кузнечиха

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
39	Татарская АССР	Чертово городище — город Болгарского царства	Близ г. Елабуги, на р. Каме, при впадении р. Тоймы
40	То же	*Ананьинский могильник	Елабужский кантон, близ д. Ананьино, в устье р. Тоймы
41	Кировская область	Пижемское городище	Советский р-н, в устье р. Пижмы (приток р. Вятки)
42	Молотовская область	Левшинская неолитическая стоянка	Молотовский р-н, в 1 км к ССВ от ст. Левшино ж. д. им. Л. М. Кагановича
43	То же	Неолитическая стоянка у оз. Грязного	Молотовский р-н, в 2 км к ЗЮЗ от ст. Левшино близ оз. Грязного, по левому берегу р. Камы, сразу за впадением р. Чусовой
44	»	Турбинский могильник бронзовой эпохи	Молотовский р-н, правый берег р. Камы, при устье р. Чусовой, близ д. Турбино
45	»	Галкинское городище	Молотовский р-н, в устье р. Чусовой, близ д. Галкино
46	»	Гляденовское городище и костище	Молотовский р-н, близ д. Гляденово
47	»	Родановское городище	Чермозской р-н, правый берег р. Камы, д. Городище
48	»	Аниковский могильник — пункт находок ряда сасанидск. и византийских изделий (в том числе клада 1936 г.)	Чердынский р-н, дер. Аникова
49	»	Усть-Туйское костище	Добрянский р-н, правый берег р. Камы, недалеко от устья р. Туи
50	»	Кыласово городище	Сел. Устьиньвенское, правый берег р. Камы, в устье р. Иньвы
50а	»	Островская палеолитическая стоянка	Правый берег р. Чусовой, близ д. Остров
51	Свердловская область	Горбуновский торфяник — жертвенное место бронзовой эпохи	В 12 км к ЮЗ от г. Нижний Тагил, близ с. Горбунова
52	То же	Шигирский торфяник	Берега Шигирского озера

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
53	Куйбышевская область	Болгарское городище между сс. Валы и Жегули	Самарская Лука, между сс. Валы и Жегули, верховья Яблонового оврага
54	То же	Могильник IV—VI вв. близ с. Армиево	Кузнецкий р-н, в 4 км к ЮЗ от с. Армиево
55	Сталинградская область	Бельджамен - золотоордынский город	Около с. Дубовки на Волге
56	То же	Сарай — столица Золотой орды	Близ с. Ленинского (бывш. г. Царев) на Волге
57	»	Сарай-Бату — золотоордынский город	Сел. Селитреное на Волге
58	Ростовская область	Кобяково городище	Ст. Аксай на Дону, правый берег, ниже ст. Аксай
59	То же	* Недвиговское городище	Между станицами Синявской и Недвиговской, на Мертвом Донце
60	»	* Саркел — одна из крепостей Хазарского царства	Левый берег Дона, в 7 км ниже ст. Цымлянской
61	»	* Елисаветовское городище	Ст. Елисаветовская на Дону
62	»	Гниловское городище	Ст. Гниловская на Мертвом Донце
63	Краснодарский край	Городище — древнегреческая Гермонасса и средневековая Тмутаракань	На месте ст. Таманской
64	То же	Городище Фанагория — древнегреческий город (столица азиатской части Боспорского царства)	В р-не ст. Сенной на побережье Таманского залива
65	Кавказ в пределах РСФСР	Кобань — могильник	Сев. Осетия, в 30 км к ЮЗ от г. Орджоникидзе
66	То же	* Реком — святилище	Сев. Осетия, близ аула Цей
67	»	* Сентинские храмы	Карачаевская АССР, на р. Зеленчуке
68	»	Тхаба-Эрды — церковь	Чечено-Ингушская АССР, ущелье Ассы, окрестности аула Таргим
69	»	* Алхан-Кала — городище	Чечено-Ингушская АССР, Грозненский р-н, по р. Сунже
70	»	Городище у Серноводска	Чечено-Ингушская АССР, на р. Сунже, у ст. Серноводск

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
71	Кавказ в пределах РСФСР	Датун — церковь	Дагестанская АССР, Хунзахский р-н, долина Аварского Койсу
72	То же	* Архитектурные памятники Дербента	Дагестанская АССР, г. Дербент
73	Крымская АССР	* Городище Пантикапей — столица Боспорского царства	г. Керчь (гора Митридат)
74	То же	* Расписные склепы Пантикапея	г. Керчь
75	»	* Мелек-Чесменский курган	г. Керчь
76	»	* Царский курган	Окрестности Керчи
77	»	Золотой курган	Окрестности Керчи
78	»	Юз-Оба, комплекс курганов со склепами	Окрестности Керчи
79	»	* Городище Тиритака — город Боспорского царства	Керченский полуостров, посел. Камыш-Бурун, в 11 км к Ю от Керчи
80	»	* Городище Мирмекий — город Боспорского царства	В 4 км к СВ от Керчи
81	»	Городище Китэй — город Боспорского царства	На берегу Черного моря, близ дер. Коп-Такиль
82	»	* Городище Нимфей — крупный портовый город Боспорского царства	Керченский полуостров, около дер. Эльтигень
83	»	Городище Киммерик — город Боспорского царства (территория, прилегающая к горе Опук с В, Ю и ЮЗ)	На берегу Черного моря, в 40 км к Ю от Керчи
84	»	Римская крепость на горе Опук	В 40 км к югу от Керчи
85	»	Городище к западу от Чурубашского озера — остатки Боспорского греко-скифского города Илурата.	В 16 км к ЮЗ от Керчи около дер. Ивановки (б. Джапар)
86	»	Городище к северу от Керчи — остатки значительного боспорского города	Мыс Зюк к С от Керчи, на побережье Азовского моря
87	»	Остатки обширного сельского поселения древнего Боспора	Склоны долины к ЮЗ от дер. Чурубаш
88	»	Первый вал — ранняя граница Боспорского царства	От Золотого кургана до Азовского моря

№№ п/н.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
89	Крымская АССР	Аккосов вал—граница Боспорского царства	От озера Узунлар до Казантипского залива
90	То же	Неаполис — скифское городище	Окрестности г. Симферополя, на ЮЗ
91	»	Генуэзская крепость	Территория г. Балаклавы
92	»	Старый Крым — первая столица Крымского ханства, могильник и мечеть	Г. Старый Крым
93	»	Мангуп-Кале — средневековое городище	Куйбышевский р-н, дер. Хаджи-Села
94	»	Бельбекский могильник I—II вв. н. э.	Куйбышевский р-н, у дер. Каралезы
95	»	Исар — средневековое укрепление	У сел. Чоргун на Черной речке
96	»	Эски-Кермен — средневековое городище	Дер. Черкес-Кермен
97	»	* Херсонес — античное и средневековое городище	В 3 км от г. Севастополя (около Карантинной бухты)
98	»	Остатки жилых и хозяйственных укрепленных построек, входивших в состав сельского округа Херсонеса	Гераклейский полуостров
99	»	Керкинитида — античное городище	На месте Евпатории
100	»	Ак-мечетское античное городище	Возле сел. Акмечеть, в 60 км к СЗ от Евпатории
101	»	Караджинское античное городище	Возле дер. Поповки, в 35 км к СЗ от Евпатории
102	»	Феодосия — греческая колония и средневековая генуэзская фактория — Каффа	Г. Феодосия
103	»	*Суук-Су — раннесредневековый могильник	В 2 км к В от Гурзуфа, дер. Суук-Су
104	»	Артек — средневековый могильник и городище	К В от Гурзуфа, в 5—6 км
105	»	Киик-Коба — палеолитическая пещера	Бахчисарайский р-н, около дер. Киичек
106	»	Шан-Коба — палеолитическая пещера	Бахчисарайский р-н, Байдарская долина, близ сел. Уркуста
107	»	Инкерман — мечеть VIII—XIII вв.	Близ г. Севастополя
108	»	Бахчисарай—архитектурные памятники XIV—XIV вв.	Г. Бахчисарай.

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
109	Крымская АССР	Чуфут-Кале — городище XI—XVI вв.	Г. Бахчисарай, ЮВ окраина
110	То же	Партенит — развалины монастыря VIII—XV вв.	Близ Гурзуфа, пристань Партенит
111	„	Судак — генуэзская крепость XIV в.	Г. Судак
112	Алтайский край	* Пазырыкские курганы IV—III вв. до н. э.	В 90 км к Ю от Телецкого озера, у с. Улаган, на плоскогорье между рр. Башкаусом и Чулышманом (уроч. Пазырык)
113	То же	* Курганы в Шибе начала н. э.	По левому берегу р. Урсулы, в 30 км к З от с. Онгудай (местность Шибе)
114	Омская область	Городище Искер — древняя столица Сибирского царства	На левом берегу р. Иртыша, в 17 км вверх от Тобольска
115	Ново - Сибирская область	Томский могильник бронзового периода	На западной окраине г. Томска, правый берег р. Томи
116	Красноярский край	* Афонтова гора — палеолитическая стоянка и могильники неолитические	На левом берегу Енисея, у г. Красноярска
117	То же	* Петроглифы на о. Каменном (течение р. Ангары)	В 2.5 км ниже с. Егорова по течению р. Ангары
118	„	Петроглифы на правом берегу р. Ангары	В 1 км ниже р. Ергулейки, у с. Рыбного
119	„	Батени — могильники эпохи бронзы и раннего железа	У с. Батени, по левому берегу Енисея в 140 км ниже Минусинска
120	„	Неолитическое поселение на острове Каменном-Кежемском	В 15 км ниже с. Кежемского
121	Хакасская авт. область	Уйбатский Чаатас, могильники начала н. э. и VII в.	В 6.5 км к ЮЮВ от ст. Уйбат, между рр. Уйбатом и Беей
122	Иркутская область	Городище на правом берегу р. Ангары	В 0.25 км к В от д. Кулаково
123	То же	Поселения эпохи раннего железа по р. Ангаре	В 30 км вверх от г. Иркутска на островах Сосновом, Кочерге, Коноваловском
124	„	* Мальтинская палеолитическая стоянка	По левому берегу р. Белой, в 20—25 км от устья, у с. Мальта

№№ п/п.	Административное деление	Название и характер памятника	Адрес
125	Иркутская область	Неолитический могильник „Братский камень"	В 5 км вверх по р. Оке от с. Братска
126	То же	Палеолитическая стоянка в устье р. Белой	На мысу правого берега р. Белой
127	„	Энеолитический могильник	Жигаловский р-н, в устье р. Илги, на правом берегу
128	„	Китойский могильник эпохи неолита	В устье р. Китоя, по левому берегу (Китой — левый приток Ангары)
129	„	* „Буреть" — палеолитическая стоянка	На левом берегу Ангары в 0.25 км к СЗ от с. Нижняя Буреть
130	„	* Писаницы по правому берегу р. Лены	Вверх по течению, в 1 км от д. Шишкино
131	Бурят-Монгольская АССР	Могильник в пади Ильмовой	В 10—12 км к В от Усть-Кяхты, на правом берегу р. Селенги
132	То же	Фофановский могильник эпохи энеолита	Вверх по течению р. Селенги, в 1 км от д. Фофаново
133	„	Городище по р. Селенге	Правый берег р. Селенги, в 5—6 км выше г. Улан-Уде
134	Читинская область	* Развалины городка Монгольской эпохи (XIII — XIV вв.) у пос. Кондуй	По р. Урулунгуй, левому притоку Аргуни
135	Хабаровский край	* Поселения каменного века по правому берегу р. Амура	В 0.5 км к востоку, и в 2 км к З от пос. Осиповка
136	То же	Неолитические поселения по правому берегу р. Амура	На месте с. Богородского
137	„	* Неолитическое поселение и городище на о. Сучу	В 2 км от г. Мариинска, вниз по течению р. Амура
138	„	* Петроглифы на правом берегу р. Амура	В стойбище Сакачи-Алян (Гальбу)
139	„	Древнее поселение в пади Б. Дурал на левом берегу р. Амура	В 3 км от с. Н. Тамбовского
140	„	* Остатки древнего китайского поселения и храма XIV в. на Тырской скале	У селения Тыр, на правом берегу р. Амура

Редактор издательства А. Барабанов. Подписано к печати 5 февраля 1941 г.
Объем $7^3/_4$ печ. л. 7,97 уч.-изд. л. 57344 зн. в печ. л. Рисо 1469—163. Тираж 2000 экз. М 33361
Цена 6 руб.

Набрано во 2-й типографии ОГИЗа РСФСР треста „Полиграфкнига" „Печатный Двор"
им. А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.

Отпечатано с готовых матриц в типографии „Советский Печатник", по зак. № 1874.
Ленинград, Моховая, 40.

Цена 6 руб.